



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Pendidikan  
Program Studi S1 Teknologi Pendidikan**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyesunan</b>																																											
Apresiasi Film dan Televisi	8620302007		T=2 P=0 ECTS=3.18	4	6 Oktober 2024																																											
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																											
	.....		.....		Dr. Utari Dewi, S.Sn., M.Pd.																																											
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																															
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																															
	Matrik CPL - CPMK																																															
		CPMK																																														
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																															
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td colspan="15" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>															Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Minggu Ke																																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matakuliah ini mengkaji tentang pengetahuan dasar apresiasi film dan sinematografi meliputi terminologi film, karakteristik film, jenis-jenis dan format penyajian film, struktur konstruksi, dramatik dan teknik film melalui pembelajaran kolaboratif.																																															
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																															
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fisch, S. M. 2014. Childrens learning from educational television: Sesame Street and beyond. Routledge.</li> <li>2. Petrie, D., &amp; Boggs, J. 2011. The art of watching films. McGraw-Hill Higher Education.</li> <li>3. MacDonald, Scott. 2006. Art in Cinema: Documents Toward A History of The Film Society. USA: Temple University Press.</li> <li>4. Sickels, Robert C. 2011. American film in The Digital Age. California: Praeger.</li> <li>5. Pratista, H. 2017. Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pustaka</li> <li>6. Bordwell, David &amp; Thompson. 2004. Film Art: an Introduction. New York: McGraw-Hill</li> <li>7. Stam, R. 2017. Film theory: an introduction . John Wiley &amp; Sons.</li> </ol>																																															
	<b>Pendukung :</b>																																															
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Bachtiar Sjaiful Bachri, M.Pd. Khusnul Khotimah, S.Pd., M.Pd. Dr. Andi Kristanto, S.Pd., M.Pd.																																															
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																									
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																											
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																									

1	Pemahaman tentang Apresiasi film dalam Teknologi Pendidikan, Konsep Dasar Cerita Film, Ide cerita film.	1.Mahasiswa mampu memahami konsep tentang :Apresiasi Film dalam Teknologi Pendidikan 2.Konsep Dasar Cerita Film 3.Ide cerita film	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75-79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning Blended Learning 2 X 50			0%
2	Pemahaman tentang sinematografi dalam Teknologi Pendidikan, Konsep Dasar Cerita Film, Ide cerita film.	1.Mahasiswa mampu memahami konsep tentang sinematografi dalam Teknologi Pendidikan 2.Konsep Dasar Cerita Film 3.Ide cerita film	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75-79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning 2 X 50			0%
3	Pemahaman tentang sinematografi dalam Teknologi Pendidikan, Konsep Dasar Cerita Film, Ide cerita film.	1.Mahasiswa mampu memahami konsep tentang sinematografi dalam Teknologi Pendidikan 2.Konsep Dasar Cerita Film 3.Ide cerita film	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75-79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning 2 X 50			0%
4	Penerapan konsep apresiasi film 1	Mahasiswa mampu melakukan analisis film dengan menerapkan konsep pada pertemuan sebelumnya	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75-79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning 2 X 50			0%
5	Pemahaman tentang konsep Judul Film, Karakterisasi, Jenis-jenis dan format penyajian film	1.Mahasiswa mampu memahami konsep tentang Judul Film 2.Mahasiswa mampu memahami konsep tentang Karakterisasi 3.Mahasiswa mampu memahami konsep tentang Jenis-jenis dan format penyajian film	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75-79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning 2 X 50			0%

6	Pemahaman tentang konsep Judul Film, Karakterisasi, Jenis-jenis dan format penyajian film	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mahasiswa mampu memahami konsep tentang Judul Film</li> <li>2.Mahasiswa mampu memahami konsep tentang Karakterisasi</li> <li>3.Mahasiswa mampu memahami konsep tentang Jenis-jenis dan format penyajian film</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75- 79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning 2 X 50			0%
7	Penerapan konsep apresiasi film 2	Mahasiswa mampu melakukan analisis film dengan menerapkan konsep pada pertemuan sebelumnya	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75- 79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning 2 X 50			0%
8	Pemahaman tentang Komponen Cerita Film, Struktur Konstruksi Dramatik, Simbolisme, Setting Film	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mahasiswa memahami tentang konsep Komponen Cerita Film</li> <li>2.Mahasiswa memahami tentang konsep Struktur Konstruksi Dramatik</li> <li>3.Mahasiswa memahami tentang konsep Simbolisme</li> <li>4.Mahasiswa memahami tentang konsep Setting Film</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75- 79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning 2 X 50			0%
9	Pemahaman tentang Komponen Cerita Film, Struktur Konstruksi Dramatik, Simbolisme, Setting Film	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mahasiswa memahami tentang konsep Komponen Cerita Film</li> <li>2.Mahasiswa memahami tentang konsep Struktur Konstruksi Dramatik</li> <li>3.Mahasiswa memahami tentang konsep Simbolisme</li> <li>4.Mahasiswa memahami tentang konsep Setting Film</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75- 79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning 2 X 50			0%

10	Pemahaman tentang Komponen Cerita Film, Struktur Konstruksi Dramatik, Simbolisme, Setting Film	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mahasiswa memahami tentang konsep Komponen Cerita Film</li> <li>2.Mahasiswa memahami tentang konsep Struktur Konstruksi Dramatik</li> <li>3.Mahasiswa memahami tentang konsep Simbolisme</li> <li>4.Mahasiswa memahami tentang konsep Setting Film</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75- 79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning 2 X 50			0%
11	Penerapan konsep apresiasi film 3	Mahasiswa mampu melakukan analisis film dengan menerapkan konsep pada pertemuan sebelumnya	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75- 79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning 2 X 50			0%
12	Pemahaman tentang Physical Characteristic, Unsur musik dan visual, Unsur komposisi sinematik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mahasiswa memahami tentang konsep Physical Characteristic</li> <li>2.Mahasiswa memahami tentang konsep Unsur musik dan visual</li> <li>3.Mahasiswa memahami tentang konsep Unsur komposisi sinematik</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75- 79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning 2 X 50			0%
13	Pemahaman tentang Physical Characteristic, Unsur musik dan visual, Unsur komposisi sinematik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mahasiswa memahami tentang konsep Physical Characteristic</li> <li>2.Mahasiswa memahami tentang konsep Unsur musik dan visual</li> <li>3.Mahasiswa memahami tentang konsep Unsur komposisi sinematik</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75- 79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning 2 X 50			0%

14	Pemahaman tentang Physical Characteristic, Unsur musik dan visual, Unsur komposisi sinematik	1.Mahasiswa memahami tentang konsep Physical Characteristic 2.Mahasiswa memahami tentang konsep Unsur musik dan visual 3.Mahasiswa memahami tentang konsep Unsur komposisi sinematik	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75-79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning 2 X 50			0%
15	Penerapan konsep apresiasi film 4	Mahasiswa mampu melakukan analisis film dengan menerapkan konsep pada pertemuan sebelumnya	<b>Kriteria:</b> A : 85-100A- : 80-84B : 75-79B : 70-74B- : 65-69C : 60-64	Collaborative Learning 2 X 50			0%
16	UAS	UAS		2 X 50			0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.