



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Teknik  
Program Studi S1 Teknik Elektro**

## Kode Dokumen

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Processor Multimedia		2020102147	Mata Kuliah Wajib Program Studi			T=2	P=0	ECTS=3.18	7	5 Mei 2023									
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi											
		Farid Baskoro, S.T., M.T. ; Parama Diptya Widayaka, S.ST., M.T.			Prof. Dr. I Gusti Putu Asto B., M.T.			RIFQI FIRMANSYAH											
Model Pembelajaran	Case Study																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																		
	CPMK - 1	Mampu menerapkan pengetahuan matematika, ilmu pengetahuan alam, teknologi informasi, dan teknik elektro untuk mendapatkan pemahaman menyeluruh tentang prinsip-prinsip keteknikan																	
	Matrik CPL - CPMK																		
		CPMK																	
		CPMK-1																	
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																			
		CPMK		Minggu Ke															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																			
Deskripsi Singkat MK	matakuliah ini membahas tentang citra dan video digital mulai dari akuisisi, penyimpanan, pemampatan,pengiriman dan pengolahannya seperti perbaikan ,restorasi pengenalan dan visualisasi obyek dari citra atau video digital. mata kuliah ini disajikan dalam bentuk teori dan praktik																		
Pustaka	Utama :																		
	1. Ze Nian Li, Mark S drew. Fundamentals of Multimedia. 2004 Person																		
	Pendukung :																		
	1. Lars W. DSP Integrated Circuit. 1999. Academi Press																		
Dosen Pengampu	Dr. Farid Baskoro, S.T., M.T. Parama Diptya Widayaka, S.ST., M.T.																		
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]				Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)									
		Indikator	Kriteria & Bentuk		Luring (offline)		Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)		(5)		(6)		(7)	(8)									

1	Mahasiswa mampu memahami pengantar Multimedia	<p>1.Mahasiswa mampu memahami Ap itu multimedia</p> <p>2.Mahasiswa mampu memahami Multimedia dan Hypermedia</p> <p>3.Mahasiswa mampu memahami World Wide Web</p> <p>4.Mahasiswa mampu memahami macam-macam sofwere multimedia</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi dan Tanya jawabPresentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Materi pertemuan 1</p> <p><b>Pustaka:</b> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i></p>	5%
2	Mahasiswa mampu memahami pengantar Multimedia	<p>1.Mahasiswa mampu memahami Ap itu multimedia</p> <p>2.Mahasiswa mampu memahami Multimedia dan Hypermedia</p> <p>3.Mahasiswa mampu memahami World Wide Web</p> <p>4.Mahasiswa mampu memahami macam-macam sofwere multimedia</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi dan Tanya jawabPresentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Materi pertemuan 2</p> <p><b>Pustaka:</b> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i></p>	0%

3	Mahasiswa mampu memahami peralatan dan Penulisan multimedia	1.mahasiswa mampu memahami penulisan multimedia 2.mahasiswa mampu memahami kegunaan dari peralatan editing dan penulisan pada Multimedia 3.mahasiswa mampu memahami VRML	<b>Kriteria:</b> 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Tanya jawabDiskusiPresentasi 2 X 50		<b>Materi:</b> Materi pertemuan 3 <b>Pustaka:</b> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia.</i> 2004 Person	0%
4	Mahasiswa mampu memahami peralatan dan Penulisan multimedia	1.mahasiswa mampu memahami penulisan multimedia 2.mahasiswa mampu memahami kegunaan dari peralatan editing dan penulisan pada Multimedia 3.mahasiswa mampu memahami VRML	<b>Kriteria:</b> 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Tanya jawabDiskusiPresentasi 2 X 50			5%

5	Mahasiswa mampu memahami Grafik dan image representasi data	1.Tipe data Grafik / Image 2.Macam-macam file format	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</li> <li>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</li> <li>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</li> <li>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi dan tanya jawabpresentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Materi pertemuan 5 <b>Pustaka:</b> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia.</i> 2004 Person</p>	5%
6	Mahasiswa mampu memahami Grafik dan image representasi data	1.Tipe data Grafik / Image 2.Macam-macam file format	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</li> <li>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</li> <li>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</li> <li>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi dan tanya jawabpresentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Materi pertemuan 6 <b>Pustaka:</b> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia.</i> 2004 Person</p>	5%

7	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada video	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</li> <li>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</li> <li>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</li> <li>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Materi pertemuan 7</p> <p><b>Pustaka:</b> Lars W. DSP Integrated Circuit. 1999. Academi Press</p>	5%
8	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada video	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</li> <li>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</li> <li>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</li> <li>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Materi pertemuan 1-7</p> <p><b>Pustaka:</b> Ze Nian Li, Mark S drew. Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</p>	10%

9	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada video	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</li> <li>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</li> <li>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</li> <li>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Materi pertemuan 1-7  <b>Pustaka:</b> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia.</i> 2004 Person</p>	10%
10	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada video	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</li> <li>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</li> <li>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</li> <li>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Materi pertemuan 1-7  <b>Pustaka:</b> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia.</i> 2004 Person</p>	5%

11	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada video	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</li> <li>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</li> <li>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</li> <li>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Materi pertemuan 1-7</p> <p><b>Pustaka:</b> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia.</i> 2004 Person</p>	10%
12	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada video	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</li> <li>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</li> <li>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</li> <li>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Materi pertemuan 1-7</p> <p><b>Pustaka:</b> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia.</i> 2004 Person</p>	10%

13	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada video	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</li> <li>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</li> <li>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</li> <li>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Materi pertemuan 1-7</p> <p><b>Pustaka:</b> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia.</i> 2004 Person</p>	10%
14	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada video	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</li> <li>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</li> <li>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</li> <li>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Materi pertemuan 1-7</p> <p><b>Pustaka:</b> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia.</i> 2004 Person</p>	10%

15	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada video	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</li> <li>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</li> <li>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</li> <li>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Materi pertemuan 1-7  <b>Pustaka:</b> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia.</i> 2004 Person</p>	5%
16	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada video	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</li> <li>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</li> <li>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</li> <li>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Materi pertemuan 1-7  <b>Pustaka:</b> Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia.</i> 2004 Person</p>	5%

**Rekap Persentase Evaluasi : Case Study**

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	52.5%

2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	17.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	30%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Titik Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Teknik Elektro

**UPM** Program Studi S1 Teknik  
Elektro

RIFQI FIRMANSYAH

NIDN 0704038901



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 13 Desember 2025 Jam 05:23 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

