



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Teknik Elektro**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																												
Processor Multimedia	2020102147	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	7	5 Mei 2023																																																												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																												
	Farid Baskoro, S.T., M.T. ; Parama Diptya Widayaka, S.ST., M.T.		Prof. Dr. I Gusti Putu Asto B., M.T.		Dr. Ir. Lusia Rakhmawati, S.T., M.T.																																																												
Model Pembelajaran	Case Study																																																																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																
	CPMK - 1	Mampu menerapkan pengetahuan matematika, ilmu pengetahuan alam, teknologi informasi, dan teknik elektro untuk mendapatkan pemahaman menyeluruh tentang prinsip-prinsip keteknikan																																																															
	Matrik CPL - CPMK																																																																
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">CPMK</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>				CPMK																	CPMK-1																																										
CPMK																																																																	
CPMK-1																																																																	
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																	
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">5</td><td style="text-align: center;">6</td><td style="text-align: center;">7</td><td style="text-align: center;">8</td><td style="text-align: center;">9</td><td style="text-align: center;">10</td><td style="text-align: center;">11</td><td style="text-align: center;">12</td><td style="text-align: center;">13</td><td style="text-align: center;">14</td><td style="text-align: center;">15</td><td style="text-align: center;">16</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>															CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																	
CPMK-1																																																																	
Deskripsi Singkat MK	matakuliah ini membahas tentang citra dan video digital mulai dari akuisi, penyimpanan, pemampatan, pengiriman dan pengolahannya seperti perbaikan, restorasi pengenalan dan visualisasi obyek dari citra atau video digital. mata kuliah ini disajikan dalam bentuk teori dan praktik																																																																
Pustaka	Utama :																																																																
	1. Ze Nian Li, Mark S drew. Fundamentals of Multimedia. 2004 Person																																																																
Pustaka	Pendukung :																																																																
	1. Lars W. DSP Integrated Circuit. 1999. Academi Press																																																																
Dosen Pengampu	Dr. Farid Baskoro, S.T., M.T. Parama Diptya Widayaka, S.ST., M.T.																																																																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																										

1	Mahasiswa mampu memahami pengantar Multimedia	<p>1.Mahasiswa mampu memahami Ap itu multimedia</p> <p>2.Mahasiswa mampu memahami Multimedia dan Hypermedia</p> <p>3.Mahasiswa mampu memahami World Wide Web</p> <p>4.Mahasiswa mampu memahami macam-macam sofwere multimedia</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi dan Tanya jawabPresentasi 2 X 50		<p>Materi: Materi pertemuan 1</p> <p>Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia.</i> 2004 Person</p>	5%
2	Mahasiswa mampu memahami pengantar Multimedia	<p>1.Mahasiswa mampu memahami Ap itu multimedia</p> <p>2.Mahasiswa mampu memahami Multimedia dan Hypermedia</p> <p>3.Mahasiswa mampu memahami World Wide Web</p> <p>4.Mahasiswa mampu memahami macam-macam sofwere multimedia</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi dan Tanya jawabPresentasi 2 X 50		<p>Materi: Materi pertemuan 2</p> <p>Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia.</i> 2004 Person</p>	0%

3	Mahasiswa mampu memahami peralatan dan Penulisan multimedia	<p>1.mahasiswa mampu memahami penulisan multimedia</p> <p>2.mahasiswa mampu memahami kegunaan dari peralatan editing dan penulisan pada Multimedia</p> <p>3.mahasiswa mampu memahami VRML</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Tanya jawabDiskusiPresentasi 2 X 50		<p>Materi: Materi pertemuan 3</p> <p>Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i></p>	0%
4	Mahasiswa mampu memahami peralatan dan Penulisan multimedia	<p>1.mahasiswa mampu memahami penulisan multimedia</p> <p>2.mahasiswa mampu memahami kegunaan dari peralatan editing dan penulisan pada Multimedia</p> <p>3.mahasiswa mampu memahami VRML</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6.Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Tanya jawabDiskusiPresentasi 2 X 50			5%

5	Mahasiswa mampu memahami Grafik dan image representasi data	1. Tipe data Grafik / Image 2. Macam-macam file format	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan tanya jawab presentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 5 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i>	5%
6	Mahasiswa mampu memahami Grafik dan image representasi data	1. Tipe data Grafik / Image 2. Macam-macam file format	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan tanya jawab presentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 6 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i>	5%

7	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 7 Pustaka: <i>Lars W. DSP Integrated Circuit. 1999. Academi Press</i>	5%
8	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: <i>Ze Nian Li, Mark S drew. Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i>	10%

9	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i>	10%
10	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i>	5%

11	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i>	10%
12	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i>	10%

13	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i>	10%
14	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i>	10%

15	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i>	5%
16	Mahasiswa mampu memahami dan mempelajari pewarnaan pada image dan video	Mahasiswa mampu mempelajari macam - macam metode pewarnaanMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaan pada imageMahasiswa mampu mempelajari model pewarnaanpada video	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dan tanya jawabPresentasi 2 X 50		Materi: Materi pertemuan 1-7 Pustaka: Ze Nian Li, Mark S drew. <i>Fundamentals of Multimedia. 2004 Person</i>	5%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	52.5%

2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	17.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	30%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Teknik Elektro



Dr. Ir. Lusia Rakhmawati, S.T.,
M.T.
NIDN 0012108004

UPM Program Studi S1 Teknik
Elektro



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 29 September 2024 Jam 15:16 menggunakan aplikasi RPS OBE SiDia Unesa

