



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Program Studi S1 Sosiologi**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
SosiologiBudaya	6920102271	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	3	14 Januari 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Arief Sudrajat, S.Ant, M.Si				Dr. Agus Machfud Fauzi, M.Si.	

Model Pembelajaran Project Based Learning

Capaian Pembelajaran (CP) CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya
CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.
CPL-7	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif sesuai bidang keahliannya dalam melakukan mengkaji problematika masyarakat, perubahan teknologi dan ilmu pengetahuan berikut dampaknya dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk laporan, artikel, atau skripsi, dan mengunggahnya;
CPL-8	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK - 1	Mahasiswa diharapkan dapat memanfaatkan IT dalam menelusuri sumber informasi tentang konsep dan teori Sosiologi Budaya untuk menelaah masalah pembangunan dan pendidikan
CPMK - 2	Menguasai konsep dan teori Sosiologi Budaya untuk mengaplikasikan dalam masalah pembangunan dan pendidikan
CPMK - 3	Membuat keputusan yang relevan tentang konsep dan teori Sosiologi Budaya untuk menganalisis masalah pembangunan dan pendidikan
CPMK - 4	Bertanggungjawab terhadap kinerja pembelajaran diri, kesepakatan dengan rekan kelompok dalam memahami konsep dan teori Sosiologi Budaya

Matrik CPL - CPMK

		CPL-1	CPL-4	CPL-7	CPL-8
CPMK-1				✓	✓
CPMK-2	✓			✓	
CPMK-3				✓	✓
CPMK-4			✓		

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1		✓														
CPMK-2	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓								
CPMK-3											✓	✓	✓	✓	✓	
CPMK-4									✓	✓						

Deskripsi Singkat MK Sosiologi budaya merupakan mata kuliah yang membahas mengenai analisis budaya dalam kehidupan masyarakat. Dalam mata kuliah ini akan dipaparkan juga mengenai konseptual dasar tentang budaya sebagai dimensi kehidupan sosial, karya teoritis dan empiris berbagai aspek peran budaya dalam kehidupan sosial, pendekatan struktural Durhemia dan Marxisme tentang budaya, proses penciptaan budaya dan penerimaan, identitas budaya, dan relasi antara budaya dan ketidaksetaraan sosial. Perkuliahan dilaksanakan dengan sistem analisis kasus, presentasi, dan diskusi.

Pustaka **Utama :**

1. Mark Jacobs, 2005. Companion To The Sociology Of Culture , Wiley-Blackwell
2. Philip Smith, 1998. The New American Cultural Sociology , Cambridge Cultural Social Studies
3. Jeffrey C, 2003. The meanings of social life : a Cultural Sociology , Oxford Press
4. David Inglis, 2005. Culture and Everyday Life , Routledge
5. Robert W Witkin, Adorno, 2003. On Popular Culture , Routledge
6. Jeffrey C. Alexander, 2011. Interpreting Clifford Geertz, Cultural Investigation in the Social Sciences , Palgrave
7. John R. Hall, 2003. Sociology On Culture , Routledge
8. John Urry, 1995. Consuming Places , Routledge
9. Mark Paterson, 2005. Consumption and Everyday Life , Routledge
10. Clifford Geertz, 2005. Tafsir Kebudayaan , Kanisius

Pendukung :

Dosen Pengampu Arief Sudrajat, S.Ant., M.Si.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan identifikasi dan komparasi dalam Sosiologi budaya	Kriteria: Individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2 X 50		Materi: Kaitan Sosiologi dengan Budaya Pustaka:	5%
2	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan identifikasi dan komparasi dalam Sosiologi budaya	Kriteria: Individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2 X 50		Materi: Budaya, "nature" dan kehidupan sehari-hari Pustaka: <i>Jeffrey C, 2003. The meanings of social life : a Cultural Sociology , Oxford Press</i>	5%
3	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan teori dan metode Sosiologi budaya	Kriteria: Individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2 X 50		Materi: Teori Sosiologi Budaya Pustaka: <i>John R. Hall, 2003. Sociology On Culture , Routledge</i>	5%
4	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan teori dan metode Sosiologi budaya	Kriteria: Individu, kelompok Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2 X 50		Materi: Teori dan Metode Sosiologi Budaya Pustaka: <i>John R. Hall, 2003. Sociology On Culture , Routledge</i>	5%
5	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan teori dan metode Sosiologi budaya	Kriteria: Individu, kelompok Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2 X 50		Materi: Teori Sosiologi Budaya Pustaka: <i>John R. Hall, 2003. Sociology On Culture , Routledge</i>	6%
6	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan sistem kebudayaan	Kriteria: Individu Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2 X 50		Materi: Sistem Budaya Pustaka: <i>Mark Paterson, 2005. Consumption and Everyday Life , Routledge</i>	6%
7	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan sistem kebudayaan	Kriteria: Individu Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2 X 50		Materi: Sistem Budaya Pustaka: <i>Cliffort Geertz, 2005. Tafsir Kebudayaan , Kanisius</i>	6%

8	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan sistem kebudayaan	Kriteria: Individu Bentuk Penilaian : Tes	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2 X 50		Materi: UTS Pustaka: <i>Jeffrey C, 2003. The meanings of social life : a Cultural Sociology , Oxford Press</i>	10%
9	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis bagaimana ruang lingkup konsumsi, agen dan struktur, reproduksi dan transformasi, masa kanak-kanak, pasar dan moraliti	Mengidentifikasi dan menjelaskan mengenai agen dan struktur, reproduksi dan transformasi	Kriteria: Kelompok Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah/Diskusi 2 x 50		Materi: Budaya Konsumen Pustaka: <i>Mark Paterson, 2005. Consumption and Everyday Life , Routledge</i>	6%
10	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis mengenai perbedaan pendapatan rumah tangga, keberadaan globalisasi, dan kaitan antara kelas, budaya dan kompleksitas	Mengidentifikasi dan menjelaskan mengenai perbedaan pendapatan rumah tangga	Kriteria: Individu Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi, Tanya Jawab, Ceramah 2 x 45		Materi: Perkembangan baru dalam kelas dan budaya Pustaka: <i>John Urry, 1995. Consuming Places , Routledge</i>	6%
11	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis bagaimana munculnya keberadaan memori kolektif, memori kolektif sebagai sistem budaya, memori budaya sebagai residu, dominan dan emergen, kaitan antara konsep tentang kita dengan universalisme barat, konsep "other"	Menjelaskan mengenai konsep "other"	Kriteria: Individu, kelompok Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 2 x 45		Materi: Memori Kolektif dan konstruksi tentang "other" Pustaka: <i>Robert W Witkin, Adorno, 2003. On Popular Culture , Routledge</i>	6%
12	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis mengenai kaitan antara rutinisasi, rasionalisasi dan kapitalisme serta keberadaan kaum urban yang didasarkan pada aspek ekonomi serta munculnya bentuk-bentuk budaya	Menjelaskan mengenai keberadaan kaum urban yang didasarkan pada aspek ekonomi serta munculnya bentuk-bentuk budaya	Kriteria: Penilaian kelompok Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 2 x 45		Materi: Budaya kontemporer dan sumber-sumber pra industrial Pustaka: <i>Philip Smith, 1998. The New American Cultural Sociology , Cambridge Cultural Social Studies</i>	6%
13	Mahasiswa mampu menjelaskan , menganalisis dan menggunakan teori kritis mazhab Frankfurt, menjelaskan bagaimana distribusi industri masa, konsumsi masa, konsumsi dan globalisasi	Mengidentifikasi dan menjelaskan bagaimana distribusi industri masa	Kriteria: Individu Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi, ceramah 2 x 45		Materi: Industrialisasi dan budaya masa Pustaka: <i>Robert W Witkin, Adorno, 2003. On Popular Culture , Routledge</i>	6%
14	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis kaitan antara kuasa dan keteraturan dalam budaya, pemilik produsen budaya, politik ekonomi dalam produksi budaya	Mengidentifikasi dan menjelaskan mengenai politik ekonomi dalam produksi budaya	Kriteria: Individu Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah Diskusi 2 x 45		Materi: Kekuasaan dan Budaya Pustaka: <i>Robert W Witkin, Adorno, 2003. On Popular Culture , Routledge</i>	6%
15	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis keberadaan dunia seni, industri budaya, kaitan antara negara dan produksi budaya, produksi budaya masyarakat	Mengidentifikasi dan menjelaskan mengenai produksi budaya masyarakat	Kriteria: Individu, kelompok Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi, Ceramah 2 x 45		Materi: Produksi Budaya Pustaka: <i>John Urry, 1995. Consuming Places , Routledge</i>	6%

16	Ujian Akhir Semester	Mampu menjawab pertanyaan berkaitan dengan topik Sosiologi Budaya	Kriteria: Individu Bentuk Penilaian : Tes			Materi: UAS Pustaka: Mark Jacobs, 2005. <i>Companion To The Sociology Of Culture</i> , Wiley-Blackwell	10%
----	----------------------	---	---	--	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
3.	Tes	20%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.