

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi S1 Sosiologi						Kode Dokumen																																																																																													
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																				
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																													
Sosiologi Gender	6920102193	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	3	12 Januari 2026																																																																																													
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																														
	Refti Handini Listyani, S.Sos., M.Si., Ahmad Ridwan, M.Sosio.		Refti Handini Listyani, S.Sos., M.Si.			AGUS MACHFUD FAUZI																																																																																														
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																			
	CPL-5	Menguasai konsep-konsep dasar filosofi, paradigma, pendekatan dan teori-teori Sosiologi, berikut cabang-cabang keilmuannya, dan metode penelitian Sosiologi;																																																																																																		
	CPL-8	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif sesuai bidang keahliannya dalam melakukan, mengkaji problematika masyarakat, perubahan teknologi dan ilmu pengetahuan berikut dampaknya dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk laporan, artikel, atau skripsi dan mengunggahnya;																																																																																																		
	CPL-11	mampu menyajikan dan mengorganisasi alternatif solusi dalam memecahkan masalah-masalah sosial, perubahan sosial, pembangunan, khususnya pendidikan dan masyarakat inklusif, serta pemberdayaan masyarakat;																																																																																																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																			
	CPMK - 1	Mampu memberikan evaluasi kritis terkait konsep dan teori untuk menelaah masalah-masalah gender																																																																																																		
	CPMK - 2	Mampu membuat laporan proyek penelitian sosiologi gender secara logis, kritis, sistematis, inovatif sesuai dengan kaidah penelitian sosiologis berbasis gender atau feminis																																																																																																		
	CPMK - 3	Membuat laporan penelitian dan presentasi berbasis kasus yang mengintegrasikan teori-teori sosiologis, bukti empiris, dan analisis kritis untuk mengusulkan intervensi yang mempromosikan kesetaraan gender dan keadilan sosial.																																																																																																		
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																			
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-5</td><td>CPL-8</td><td>CPL-11</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>						CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-11	CPMK-1	✓			CPMK-2		✓		CPMK-3			✓																																																																													
CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-11																																																																																																	
CPMK-1	✓																																																																																																			
CPMK-2		✓																																																																																																		
CPMK-3			✓																																																																																																	
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																				
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓												CPMK-2						✓	✓	✓	✓	✓							CPMK-3											✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																				
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																															
CPMK-2						✓	✓	✓	✓	✓																																																																																										
CPMK-3											✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																				
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini memfokuskan pada dua hal, yaitu : Pertama, membentuk skemata mahasiswa tentang berbagai konsep dan teori tentang sosiologi gender. Untuk itu matakuliah ini memberikan overview yang memberikan pemahaman tentang pengertian gender, perbedaan gender dan jenis kelamin (seks), ketidaksetaraan gender, ketidakadilan gender, dan kesetaraan gender. Dalam sosiologi mainstream yang androsentris persoalan relasi gender tak tersentuh sehingga pemahaman tentang masyarakat secara utuh tidak pernah diperoleh. Matakuliah ini juga memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang berbagai issue kesenjangan gender, bahasa sebagai alat pengendalian patriarki dan ideologi gender, relasi gender dalam analisis stratifikasi sosial, perspektif teoritik feminisme Barat, penelitian berperspektif gender, data dan statistik gender serta pengarusutamaan gender dalam pembangunan sebagai suatu kritik dan pendekatan alternatif dari pendekatan pengintegrasian perempuan dalam pembangunan. Kedua, matakuliah ini juga memberikan pengalaman belajar kepada mahasiswa untuk melakukan small research di lapangan. Mahasiswa juga diminta untuk menyusun laporan tertulis dan mempresentasikannya dengan menggunakan power point.																																																																																																			
Pustaka	Utama :																																																																																																			

- Chafetz, Janet Saltzman. 2006. Handbook of the Sociology of Gender . New York: Springer. - Handayani, Trisakti dan Sugiarti. 2008. Konsep dan Teknik Penelitian Gender . Malang: UMM Press. - Mosse, Julia Cleves. 2007. Gender dan Pembangunan . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. - The Editor of Salem Press. 2011. Gender Roles and Equality . Pasadena California: Salem Press. - Ruthann Elizabeth Mayes-Elma. 2003. A Feminist Literary Criticism Approach To Representations Of Women's Agency In Harry Potter A Dissertation. Ohio: Miami University Oxford. - Tong, Rosemarie Putnam. 2010. Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis . Yogyakarta: Jalasutra. - Judith Baxter. 2003. Positioning Gender in Discourse A Feminist Methodology. PALGRAVE MACMILLAN. New York.							
Pendukung : - Listyani, R. H., Kiranantika, A., Arimbi, D. A., & Susanti, E. . (2023). Aesthetic Clinic and Beauty Myths in Indonesia: Discourse Analysis of Beauty Representation in Instagram Accounts . The Journal of Society and Media, 7(2), 514–545. https://doi.org/10.26740/jsm.v7n2.p514-545 - Ahmad Ridwan, & Faruki, M. (2024). Gender Construction at Islamic Poor Community: Study of Critical Ethnography in Sidosermo Dalam Surabaya. Jurnal Partisipatoris, 6(2), 16–26. https://doi.org/10.22219/jp.v6i2.35888 - Walby, S. (2014). Theorizing Patriarchy. Yogyakarta: Jalasutra (Translation). - McCarthy, C. (2021). Understanding Gender Equality Policy and Practice Gaps: A Comparative Case Study. Frontiers in Sociology, 6, 681086 - Kramer, L. (2005). The Sociology of Gender: A Brief Introduction. California: Roxbury. - Iqbal, M. F. (2022). Prasangka, Ketidaksetaraan, dan Diskriminasi Gender dalam Kehidupan Mahasiswa Kota Surabaya. Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial, 13(2), 369–380. - Gurieva, S. D., Kazantseva, T. V., Mararitsa, L. V., & Gundelakh, O. E. (2022). Social Perceptions of Gender Differences and the Subjective Significance of the Gender Inequality Issue. Psychology in Russia: State of the Art, 15(2), 65–82. - Gamble, S. (2010). Feminism and Postfeminism. Yogyakarta: Jalasutra. - Dalimoenthe, I. (2021). Sosiologi Gender. Jakarta: Penerbit Bumi Aksara - Chafetz, J. S. (2006). Handbook of the Sociology of Gender. New York: Springer. - Lindsey, L. L. (2020). Gender: Sociological Perspectives (7th ed.). Routledge.							
Dosen Pengampu		Dr. Refti Handini Listyani, S.Sos., M.Si. Ahmad Ridwan, M.Sosio. Kholida Ulfi Mubaroka, S.Sos., M.Sosio. Silkania Swarizona, S.I.P., M.I.P.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menganalisis teori gender klasik (Marxis, Fungsionalis, Interaksionisme Simbolik) untuk memahami akar peran dan norma gender	Memahami inti teori klasik dan aplikasinya pada kasus sederhana.	Kriteria: Partisipasi aktif dalam diskusi. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Kuliah Interaktif, Diskusi Kelompok 2 X 50		Materi: pengantar sosiologi gender Pustaka: <i>Chafetz, Janet Saltzman. 2006. Handbook of the Sociology of Gender . New York: Springer.</i> Materi: pembagian peran berdasarkan gender Pustaka: <i>The Editor of Salem Press. 2011. Gender Roles and Equality . Pasadena California: Salem Press.</i>	5%
2	Mampu menganalisis relasi gender dalam perspektif sosiologis	Mampu membandingkan gelombang feminisme dan konsep interseksionalitas.	Kriteria: Laporan Komparasi Teori. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Studi Kasus Historis, Tutorial (Pemetaan Teori) 2 X 50		Materi: pengantar sosiologi gender Pustaka: <i>Chafetz, Janet Saltzman. 2006. Handbook of the Sociology of Gender . New York: Springer.</i>	5%

3	Mampu menganalisis konstruksi identitas gender melalui keluarga, pendidikan, media, dan praktik budaya.	Ketepatan analisis agen sosialisasi gender.	Kriteria: Laporan Observasi Konstruksi Gender. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Observasi Lingkungan Sekitar, Diskusi Analisis 2 X 50		Materi: pemikiran-pemikiran feminisme Pustaka: Tong, Rosemarie Putnam. 2010. <i>Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis</i> . Yogyakarta: Jalasutra. Materi: pendekatan feminisme dalam sosiologi Pustaka: Ruthann Elizabeth Mayes-Elma. 2003. <i>A Feminist Literary Criticism Approach To Representations Of Women's Agency In Harry Potter A Dissertation</i> . Ohio: Miami University Oxford.	5%
4	Mampu menganalisis persimpangan gender dengan kelas, ras, etnis, agama, dan disabilitas dalam membentuk pengalaman hidup.	Aplikasi kerangka interseksional pada studi kasus.	Kriteria: Analisis Interseksional Sederhana. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Studi Kasus Interseksionalitas, Diskusi Mendalam 2 X 50		Materi: pemikiran-pemikiran feminisme Pustaka: Tong, Rosemarie Putnam. 2010. <i>Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis</i> . Yogyakarta: Jalasutra. Materi: pendekatan feminisme dalam sosiologi Pustaka: Ruthann Elizabeth Mayes-Elma. 2003. <i>A Feminist Literary Criticism Approach To Representations Of Women's Agency In Harry Potter A Dissertation</i> . Ohio: Miami University Oxford.	5%

5	Mampu menganalisis ketidaksetaraan struktural di bidang tenaga kerja, politik, dan akses sumber daya dari perspektif gender	Identifikasi masalah dan data kesenjangan gender (GDR/GII).	Kriteria: Laporan Analisis Data Kesenjangan. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Analisis Data Statistik, Kuliah Pakar (Jika Ada) 2 X 50		Materi: pemikiran-pemikiran feminisme Pustaka: Tong, Rosemarie Putnam. 2010. <i>Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis</i> . Yogyakarta: Jalasutra. Materi: pendekatan feminisme dalam sosiologi Pustaka: Ruthann Elizabeth Mayes-Elma. 2003. <i>A Feminist Literary Criticism Approach To Representations Of Women's Agency In Harry Potter A Dissertation</i> . Ohio: Miami University Oxford.	5%
6	Mampu menganalisis studi kasus kekerasan dan diskriminasi berbasis gender untuk menghubungkan teori dengan realitas empiris.	Menghubungkan teori patriarki/struktural dengan kasus KKG di lapangan.	Kriteria: Presentasi Kasus Kritis. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Studi Kasus Kekerasan, Diskusi Kelompok 2 X 50		Materi: gerakan feminisme Pustaka: Chafetz, Janet Saltzman. 2006. <i>Handbook of the Sociology of Gender</i> . New York: Springer. Materi: sejarah pergerakan feminisme Pustaka: The Editor of Salem Press. 2011. <i>Gender Roles and Equality</i> . Pasadena California: Salem Press.	5%
7	Mampu menganalisis representasi gender dan seksualitas dalam media, seni, dan platform digital	Analisis kritis terhadap narasi gender di media.	Kriteria: Laporan Analisis Wacana Media. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Analisis Wacana Media, Screening Film/Iklan 2 X 50		Materi: konsep penelitian gender Pustaka: Handayani, Trisakti dan Sugiarti. 2008. <i>Konsep dan Teknik Penelitian Gender</i> . Malang: UMM Press. Materi: metode feminist Pustaka: Judith Baxter. 2003. <i>Positioning Gender in Discourse A Feminist Methodology</i> . PALGRAVE MACMILLAN. New York.	5%

8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Pemikiran logis dan kritis dalam menafsirkan peran gender.	Kriteria: Esai Kritis (Analisis Komprehensif). Bentuk Penilaian : Tes	Review Materi, Ujian Esai 2 X 50		Materi: penelitian gender Pustaka: Handayani, Trisakti dan Sugiarti. 2008. <i>Konsep dan Teknik Penelitian Gender</i> . Malang: UMM Press. Materi: riset feminis Pustaka: Listyani, R. H., Kiranantika, A., Arimbi, D. A., & Susanti, E. . (2023). <i>Aesthetic Clinic and Beauty Myths in Indonesia: Discourse Analysis of Beauty Representation in Instagram Accounts</i> . <i>The Journal of Society and Media</i> , 7(2), 514–545. https://doi.org/...	15%
9	Mampu mengevaluasi kebijakan negara (kesetaraan gender, hak tenaga kerja, hak reproduksi) dan tindakan anti-kekerasan.	Penilaian efektivitas kebijakan (UU KDRT, Cuti Melahirkan, dll.).	Kriteria: Laporan Evaluasi Kebijakan (Studi Kasus). Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Studi Kasus Kebijakan Publik, Diskusi Evaluatif 2 X 50		Materi: penelitian gender Pustaka: Handayani, Trisakti dan Sugiarti. 2008. <i>Konsep dan Teknik Penelitian Gender</i> . Malang: UMM Press. Materi: riset feminis Pustaka: Ahmad Ridwan, & Faruki, M. (2024). <i>Gender Construction at Islamic Poor Community: Study of Critical Ethnography in Sidoserma Dalam Surabaya</i> . <i>Jurnal Partisipatoris</i> , 6(2), 16–26. https://doi.org/...	5%

10	Mampu mengevaluasi kerangka kerja global (CEDAW, SDGs) dan program ekuitas PBB dalam kaitannya dengan konteks sosiologis lokal	Mampu menghubungkan kerangka global dengan praktik lokal.	Kriteria: Laporan Komparasi Global-Lokal. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Analisis Dokumen Global, Diskusi Penerapan Lokal 2 X 50		Materi: penelitian gender Pustaka: Handayani, Trisakti dan Sugiarti. 2008. <i>Konsep dan Teknik Penelitian Gender</i> . Malang: UMM Press. Materi: riset feminisme Pustaka: Listyani, R. H., Kiranantika, A., Arimbi, D. A., & Susanti, E. . (2023). <i>Aesthetic Clinic and Beauty Myths in Indonesia: Discourse Analysis of Beauty Representation in Instagram Accounts</i> . <i>The Journal of Society and Media</i> , 7(2), 514–545. https://doi.org/...	5%
11	Mampu mengevaluasi praktik organisasi (sekolah, tempat kerja, LSM) yang memperkuat atau menantang disparitas gender.	Penilaian terhadap praktik gender-biased atau gender-sensitive di organisasi.	Kriteria: Laporan Evaluasi Praktik Organisasi. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Case Study Organisasi, Seminar 2 X 50		Materi: penelitian gender Pustaka: Handayani, Trisakti dan Sugiarti. 2008. <i>Konsep dan Teknik Penelitian Gender</i> . Malang: UMM Press. Materi: riset feminisme Pustaka: Listyani, R. H., Kiranantika, A., Arimbi, D. A., & Susanti, E. . (2023). <i>Aesthetic Clinic and Beauty Myths in Indonesia: Discourse Analysis of Beauty Representation in Instagram Accounts</i> . <i>The Journal of Society and Media</i> , 7(2), 514–545. https://doi.org/..... Materi: riset feminisme Pustaka: Ahmad Ridwan, & Faruki, M. (2024). <i>Gender Construction at Islamic Poor Community: Study of Critical Ethnography in Sidoserma Dalam Surabaya</i> . <i>Jurnal Partisipatoris</i> , 6(2), 16–26. https://doi.org/...	5%

12	Mampu mengevaluasi praktik sehari-hari dan interaksi mikro yang mempertahankan atau melawan ketidaksetaraan gender.	Penilaian kritis terhadap interaksi mikro (bahasa, gestur, humor)	Kriteria: Refleksi Kritis Interaksi Mikro. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Analisis Interaksi Sehari-hari, Role Play 2 X 50		Materi: penelitian gender Pustaka: Handayani, Trisakti dan Sugiarti. 2008. <i>Konsep dan Teknik Penelitian Gender</i> . Malang: UMM Press. ----- Materi: riset feminisme Pustaka: Listyani, R. H., Kiranantika, A., Arimbi, D. A., & Susanti, E. . (2023). <i>Aesthetic Clinic and Beauty Myths in Indonesia: Discourse Analysis of Beauty Representation in Instagram Accounts</i> . <i>The Journal of Society and Media</i> , 7(2), 514–545. https://doi.org/..... ----- Materi: riset feminisme Pustaka: Ahmad Ridwan, & Faruki, M. (2024). <i>Gender Construction at Islamic Poor Community: Study of Critical Ethnography in Sidosermo Dalam Surabaya</i> . <i>Jurnal Partisipatoris</i> , 6(2), 16–26. https://doi.org/...	5%
----	---	---	---	---	--	---	----

13	Mampu menciptakan kerangka kerja interseksional untuk menganalisis dan memecahkan disparitas gender.	Perumusan kerangka analisis yang inovatif dan terapan.	Kriteria: Draf Kerangka Intervensi Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Perumusan Model Intervensi 2 X 50		Materi: penelitian gender Pustaka: Handayani, Trisakti dan Sugiarti. 2008. <i>Konsep dan Teknik Penelitian Gender</i> . Malang: UMM Press. Materi: riset feminisme Pustaka: Listyani, R. H., Kiranantika, A., Arimbi, D. A., & Susanti, E. . (2023). <i>Aesthetic Clinic and Beauty Myths in Indonesia: Discourse Analysis of Beauty Representation in Instagram Accounts</i> . <i>The Journal of Society and Media</i> , 7(2), 514–545. https://doi.org/..... Materi: riset feminisme Pustaka: Ahmad Ridwan, & Faruki, M. (2024). <i>Gender Construction at Islamic Poor Community: Study of Critical Ethnography in Sidosermo Dalam Surabaya</i> . <i>Jurnal Partisipatoris</i> , 6(2), 16–26. https://doi.org/...	5%
----	--	--	---	--------------------------------------	--	---	----

14	Mampu menciptakan laporan penelitian berbasis kasus menggunakan metode sosiologi (wawancara, etnografi, analisis wacana).	Laporan penelitian sistematis, didukung bukti empiris.	Kriteria: Draf Laporan Penelitian Berbasis Kasus. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Mentoring & Kolaborasi: Penyelesaian Draf Laporan 2 X 50		Materi: penelitian gender Pustaka: Handayani, Trisakti dan Sugiarti. 2008. <i>Konsep dan Teknik Penelitian Gender</i> . Malang: UMM Press. Materi: riset feminisme Pustaka: Listyani, R. H., Kiranantika, A., Arimbi, D. A., & Susanti, E. . (2023). <i>Aesthetic Clinic and Beauty Myths in Indonesia: Discourse Analysis of Beauty Representation in Instagram Accounts</i> . <i>The Journal of Society and Media</i> , 7(2), 514–545. https://doi.org/..... Materi: riset feminisme Pustaka: Ahmad Ridwan, & Faruki, M. (2024). <i>Gender Construction at Islamic Poor Community: Study of Critical Ethnography in Sidosermo Dalam Surabaya</i> . <i>Jurnal Partisipatoris</i> , 6(2), 16–26. https://doi.org/...	5%
----	---	--	--	--	--	---	----

15	Mampu menciptakan kampanye advokasi atau materi edukasi/presentasi untuk meningkatkan kesadaran gender.	Materi kampanye relevan, kreatif, dan berpotensi berdampak	Kriteria: Presentasi Final Kampanye/Proyek Intervensi. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Presentasi Proyek Akhir (Uji Publik 2 X 50		Materi: penelitian gender Pustaka: Handayani, Trisakti dan Sugiarti. 2008. <i>Konsep dan Teknik Penelitian Gender</i> . Malang: UMM Press. Materi: riset feminisme Pustaka: Listyani, R. H., Kiranantika, A., Arimbi, D. A., & Susanti, E. . (2023). <i>Aesthetic Clinic and Beauty Myths in Indonesia: Discourse Analysis of Beauty Representation in Instagram Accounts</i> . <i>The Journal of Society and Media</i> , 7(2), 514–545. https://doi.org/..... Materi: riset feminisme Pustaka: Ahmad Ridwan, & Faruki, M. (2024). <i>Gender Construction at Islamic Poor Community: Study of Critical Ethnography in Sidoserma Dalam Surabaya</i> . <i>Jurnal Partisipatoris</i> , 6(2), 16–26. https://doi.org/...	5%
----	---	--	---	---	--	---	----

16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Refleksi kritis terhadap perkembangan diri, ide/model intervensi inovatif.	Kriteria: Laporan Refleksi Akhir Ide Intervensi. Bentuk Penilaian : Tes	Diskusi dan Penulisan Refleksi Akhir 2 X 50		Materi: penelitian gender Pustaka: <i>Handayani, Trisakti dan Sugiarti. 2008. Konsep dan Teknik Penelitian Gender . Malang: UMM Press.</i> Materi: riset feminisme Pustaka: <i>Listyani, R. H., Kiranantika, A., Arimbi, D. A., & Susanti, E. . (2023). Aesthetic Clinic and Beauty Myths in Indonesia: Discourse Analysis of Beauty Representation in Instagram Accounts . The Journal of Society and Media, 7(2), 514–545. https://doi.org/.....</i> Materi: riset feminisme Pustaka: <i>Ahmad Ridwan, & Faruki, M. (2024). Gender Construction at Islamic Poor Community: Study of Critical Ethnography in Sidoserma Dalam Surabaya. Jurnal Partisipatoris, 6(2), 16–26. https://doi.org/...</i>	15%
----	----------------------------	--	--	---	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	50%
2.	Penilaian Portofolio	20%
3.	Tes	30%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 17 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Sosiologi

UPM Program Studi S1 Sosiologi



AGUS MACHFUD FAUZI
NIDN 0016087608



NIDN 0024097604



File PDF ini digenerate pada tanggal 12 Januari 2026 Jam 01:58 menggunakan aplikasi RPS-OBE S1Dia Unesa