



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Program Studi S1 Sosiologi**

Kode Dokumen

# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>						
	1. Carrier, James G., & Gewertz, Debora B. (Eds.). (2020). The Handbook of Sociocultural Anthropology. London: Routledge. Taylor-Francis Group. 2. Koentjaraningrat. (1984). Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Jakarta: Djambatan. 3. JACK DAVID ELLER. (2009). Cultural Anthropology Global Forces, Local Lives. London: Routledge. Taylor-Francis Group.						
<b>Pendukung :</b>							
	1. Hendry, John. (1999). An Introduction to Social Anthropology: Other People's Worlds. New York: Palgrave MacMillan Inc. 2. Guest, Kenneth J. (2017). Cultural Anthropology: A Toolkit for a Global Age. New York: W.W. Norton & Company. 3. Scott, Lazy M. (2017). Anthropology and the Study of Humanity: Course Guidebook. Virginia: The Great Courses. 4. Ahimsa-Putra, Heddy Shri. (2011). Paradigma Epistemologi dan Etnografi dalam Antropologi. Paper dalam Ceramah Perkembangan Teori dan Metode Antropologi. Surabaya: Universitas Airlangga. 5. Baal, J. van. (1987/1988). Sejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi (Hingga Dekade 1970). Jilid 1 dan Jilid 2. Jakarta: PT Gramedia. 6. Eriksen, Thomas Hylland. (2015). Small Places, Large Issues: An Introduction to Social and Cultural Anthropology. London: Pluto Press. 7. Appadurai, Arjun. (1996). Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization. Minneapolis: University of Minnesota Press. 8. Koentjaraningrat. (2005). Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta. 9. Rapport, Nigel and Joana Overing. (2000). Social And Cultural Anthropology The Key Concept. London: Routledge. Taylor-Francis Group 10. RAYMOND SCUPIN. (2012). CULTURAL ANTHROPOLOGY A GLOBAL PERSPECTIVE. United States of America: Nancy Roberts.						
<b>Dosen Pengampu</b>	Drs. Fransiscus Xaverius Sri Sadewo, M.Si. Arief Sudrajat, S.Ant., M.Si. Nur'aini Inayah, S.Pd., M.Sos.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)		
1	Menjelaskan 4 tahap perkembangan antropologi, objek material dan formal, percabangan antropologi	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah perkembangan antropologi serta memahami paradigma dan metode antropologi	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah perkembangan antropologi serta memahami paradigma dan metode antropologi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Pendekatan Behavioristik/ Ekspositori/ Ceramah 2 X 50		<b>Materi:</b> Sejarah perkembangan antropologi, paradigma dan metode antropologi <b>Pustaka:</b>	3%
2	Menjelaskan paradigma dan metode antropologi	Mahasiswa mampu menjelaskan paradigma dan metode antropologi	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan paradigma dan metode antropologi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Pendekatan Behavioristik/ Ekspositori/ Ceramah 2 X 50		<b>Materi:</b> Paradigma dan metode antropologi <b>Pustaka:</b>	3%
3	Menjelaskan perkembangan evolusi fisik manusia dan lahirnya kebudayaan	Mahasiswa mampu menjelaskan evolusi fisik manusia dan lahirnya kebudayaan	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan evolusi fisik manusia dan lahirnya kebudayaan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Luring 2 X 50		<b>Materi:</b> Evolusi fisik manusia, lahirnya kebudayaan <b>Pustaka:</b>	3%
4	Menjelaskan praktik kebudayaan di dalam masyarakat (Indonesia)	Mahasiswa mampu menjelaskan praktik-praktik kebudayaan di Indonesia	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan praktik-praktik kebudayaan di Indonesia  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Luring 2 X 50		<b>Materi:</b> Praktik kebudayaan di Indonesia <b>Pustaka:</b>	3%
5	Menjelaskan sistem kekerabatan dan garis keturunan	Mahasiswa mampu menjelaskan sistem kekerabatan dan garis keturunan	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan sistem kekerabatan dan garis keturunan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2 X 50		<b>Materi:</b> Sistem kekerabatan dan garis keturunan <b>Pustaka:</b>	6%

6	Menjelaskan praktik-praktik perkawinan dan struktur kekeluargaan	Mahasiswa mampu menjelaskan praktik perkawinan dan struktur kekeluargaan	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan praktik perkawinan dan struktur kekeluargaan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2 X 50		<b>Materi:</b> Praktik perkawinan dan struktur kekeluargaan <b>Pustaka:</b>	6%
7	Menjelaskan dan menganalisis tipe-tipe organisasi politik dan karakteristiknya	Mahasiswa mampu menganalisis tipe-tipe organisasi politik dan karakteristiknya	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menganalisis tipe-tipe organisasi politik dan karakteristiknya  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2 X 50		<b>Materi:</b> Tipe-tipe organisasi politik dan karakteristiknya <b>Pustaka:</b>	6%
8	Menjelaskan kontrol sosial dan resolusi konflik	Mahasiswa mampu menjelaskan kontrol sosial dan resolusi konflik	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan kontrol sosial dan resolusi konflik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Luring 2 X 50		<b>Materi:</b> Kontrol sosial dan resolusi konflik <b>Pustaka:</b>	10%
9	Menjelaskan tentang asal-mula agama, fungsi agama, praktik dan keyakinan	Mahasiswa mampu menjelaskan asal mula agama, fungsi agama, praktik dan keyakinan	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan asal mula agama, fungsi agama, praktik dan keyakinan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2 X 50		<b>Materi:</b> Asal-mula agama, fungsi agama, praktik dan keyakinan <b>Pustaka:</b>	6%
10	Magi, Witchcraft, dan Ritual dalam masyarakat Indonesia	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis Magi, Witchcraft, dan Ritual dalam masyarakat Indonesia	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis Magi, Witchcraft, dan Ritual dalam masyarakat Indonesia  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2 X 50		<b>Materi:</b> Magi, Witchcraft, Ritual dalam masyarakat Indonesia <b>Pustaka:</b>	6%
11	Menjelaskan tentang sistem teknologi dan sistem mata pencarian dalam evolusi kebudayaan	Mahasiswa mampu menjelaskan sistem teknologi dan sistem mata pencarian dalam evolusi kebudayaan	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan sistem teknologi dan sistem mata pencarian dalam evolusi kebudayaan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2 X 50		<b>Materi:</b> Sistem teknologi dan sistem mata pencarian <b>Pustaka:</b>	6%
12	Menganalisis globalisasi dan dampaknya dalam sistem perekonomian masyarakat di tingkat lokal dan global	Mahasiswa mampu menganalisis dampak globalisasi terhadap sistem perekonomian	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menganalisis dampak globalisasi terhadap sistem perekonomian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2 X 50		<b>Materi:</b> Globalisasi dan dampaknya <b>Pustaka:</b>	6%
13	Menjelaskan mekanisme dan proses kebudayaan	Mahasiswa mampu menjelaskan mekanisme dan proses perubahan kebudayaan	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan mekanisme dan proses perubahan kebudayaan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2 X 50		<b>Materi:</b> Mekanisme dan proses perubahan kebudayaan <b>Pustaka:</b>	6%

14	Menjelaskan tentang bagaimana masyarakat melakukan adaptasi budaya dan peran agensi	Mahasiswa mampu menjelaskan adaptasi budaya dan peran agensi	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan adaptasi budaya dan peran agensi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 2 X 50		<b>Materi:</b> Adaptasi budaya dan peran agensi <b>Pustaka:</b>	6%
15	Membuat artikel tentang review	Mahasiswa mampu membuat artikel review tentang topik yang dipelajari selama semester	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu membuat artikel review tentang topik yang dipelajari selama semester  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan Behavioristik/ Ekspositori/ Ceramah 2 X 50		<b>Materi:</b> Topik-topik kebudayaan <b>Pustaka:</b>	6%
16	Membuat artikel tentang review	Mahasiswa mampu membuat artikel review tentang topik yang dipelajari selama semester	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu membuat artikel review tentang topik yang dipelajari selama semester  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Pendekatan Behavioristik/ Ekspositori/ Ceramah 2 X 50		<b>Materi:</b> Topik-topik kebudayaan <b>Pustaka:</b>	18%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	12%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
3.	Tes	28%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-buktii.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 17 Desember 2024



Dr. Agus Machfud Fauzi, M.Si.  
NIDN 0016087608



Pambudi Handoyo, S.Sos.,  
M.A.  
NIDN 0024097604



File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 14:38 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa