



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Program Studi S1 Sosiologi**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																			
Komunikasi Pedagogik dan Edutainment	8420703077	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3 P=0 ECTS=4.77	5	24 Agustus 2022																																																																			
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																			
	Dian Ayu Larasati , S.Pd., M.Sc.		Dian Ayu Larasati , S.Pd., M.Sc.		Dr. Agus Machfud Fauzi, M.Si.																																																																			
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																																							
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																							
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																							
	<b>CPMK - 1</b>	Memahami konsep, teori komunikasi pedagogik dan entertainment serta memiliki perubahan pola pikir yang pada muaranya akan mengubah paradigma pembelajaran (S2, P2, KU3, KK3).																																																																						
	<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa mampu membangun solusi isu kontemporer komunikasi pedagogik dan entertainment menjadi sebuah karya pembelajaran berdiferensiasi (S3, P2, KU3, KK2).																																																																						
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																							
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> </table>				CPMK	CPMK-1	CPMK-2																																																																
CPMK																																																																								
CPMK-1																																																																								
CPMK-2																																																																								
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																							
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																
CPMK	Minggu Ke																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																								
CPMK-1																																																																								
CPMK-2																																																																								
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini mempelajari tentang aspek komunikasi dalam konteks pembelajaran. Kajian tentang peran guru, penggunaan simbol verbal dan nonverbal serta media yang digunakan untuk mencapai transfer pengetahuan yang efektif, terutama dalam lingkup ruang kelas. Melalui diskusi dan penugasan mahasiswa dapat melakukan analisis dan sintesis terhadap pelaksanaan komunikasi pembelajaran yang efektif.																																																																							
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gayle, Barbara Mae, et.all. (eds.). 2006. Classroom Communication and Instructional Processes: Advances Through Meta-Analysis. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates</li> <li>2. Farrell, Thomas S.C. 2009. Talking, Listening and Teaching: A Guide to Classroom Communication. California: Corwin</li> <li>3. Naim, Ngainun. 2011. Dasar-dasar Komunikasi Pendidikan. Jogjakarta: Ar-Russ Media</li> <li>4. Powell, Robert G. and Powell Dana L. 2010. Classroom Communication and Diversity: Enhancing Instructional Practice. New York: Routledge</li> <li>5. Yusuf. Pawit M. 2010. Komunikasi Instruksional: Teori dan Praktek. Jakarta: Bumi Aksara</li> </ol>																																																																						
	<b>Pendukung :</b>																																																																							
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Hendri Prastiyono, M.Pd.																																																																							

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami konsep, teori, dan paradigma komunikasi pedagogik dan entertainment	Mahasiswa dapat menguasai konsep, teori, dan paradigma komunikasi pedagogik dan entertainment	<b>Kriteria:</b> Rubrik Unjuk kerja  <b>Bentuk Penilaian:</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 X 50	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 x 50	<b>Materi:</b> Framework komunikasi pedagogik dan edutainment <b>Pustaka:</b> Naim, Ngainun. 2011. <i>Dasar-dasar Komunikasi Pendidikan</i> . Jogjakarta: Ar-Russ Media	5%
2	Memahami konsep, teori, dan paradigma komunikasi pedagogik dan entertainment	Mahasiswa dapat menjelaskan konsepsi komunikasi, pembelajaran dan komunikasi pembelajaran. Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi komunikasi dalam pembelajaran. Mahasiswa dapat menjelaskan unsur dan model komunikasi pembelajaran.	<b>Kriteria:</b> Rubrik produk  <b>Bentuk Penilaian:</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 X 50	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 x 50	<b>Materi:</b> Konsep komunikasi pedagogik dan edutainment <b>Pustaka:</b> Farrell, Thomas S. C. 2009. <i>Talking, Listening and Teaching: A Guide to Classroom Communication</i> . California: Corwin	5%
3	Memahami konsep, teori, dan paradigma komunikasi pedagogik dan entertainment	Mahasiswa dapat menjelaskan konsepsi komunikasi, pembelajaran dan komunikasi pembelajaran. Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi komunikasi dalam pembelajaran. Mahasiswa dapat menjelaskan unsur dan model komunikasi pembelajaran.	<b>Kriteria:</b> Rubrik Unjuk Kerja  <b>Bentuk Penilaian:</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 X 50	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 x 50	<b>Materi:</b> Tantangan komunikasi pedagogik dan edutainment <b>Pustaka:</b> Powell, Robert G. and Powell Dana L. 2010. <i>Classroom Communication and Diversity: Enhancing Instructional Practice</i> . New York: Routledge	5%
4	Memahami konsep, teori, dan paradigma komunikasi pedagogik dan entertainment	Mahasiswa dapat mengaplikasikan prinsip-prinsip komunikasi dalam konteks pembelajaran.	<b>Kriteria:</b> Rubrik Unjuk Kerja  <b>Bentuk Penilaian:</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 X 50	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 x 50	<b>Materi:</b> prinsip komunikasi dalam konteks pembelajaran <b>Pustaka:</b> Powell, Robert G. and Powell Dana L. 2010. <i>Classroom Communication and Diversity: Enhancing Instructional Practice</i> . New York: Routledge	5%

5	Memahami konsep, teori, dan paradigma komunikasi pedagogik dan entertainment	Mahasiswa dapat mengaplikasikan prinsip-prinsip komunikasi dalam konteks pembelajaran.	<b>Kriteria:</b> Rubrik Unjuk Kerja  <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 X 50	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 x 50	<b>Materi:</b> Inovasi komunikasi Pembelajaran <b>Pustaka:</b> <i>Gayle, Barbara Mae, et.all. (eds.). 2006. Classroom Communication and Instructional Processes: Advances Through Meta-Analysis. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates</i>	5%
6	Memahami strategi, model, teknologi komunikasi pedagogik dan entertainment	Mahasiswa dapat menjelaskan strategi komunikasi pembelajaran	<b>Kriteria:</b> Rubrik produk  <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 X 50	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 x 50	<b>Materi:</b> Strategi Komunikasi Pembelajaran <b>Pustaka:</b> <i>Yusuf. Pawit M. 2010. Komunikasi Instruksional: Teori dan Praktek. Jakarta: Bumi Aksara</i>	5%
7	Memahami strategi, model, teknologi komunikasi pedagogik dan edutainment	Mahasiswa dapat menggunakan teknologi komunikasi sebagai komunikasi efektif	<b>Kriteria:</b> Rubrik Produk  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 X 50	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 x 50	<b>Materi:</b> teknologi sebagai komunikasi efektif <b>Pustaka:</b> <i>Powell, Robert G. and Powell Dana L. 2010. Classroom Communication and Diversity: Enhancing Instructional Practice. New York: Routledge</i>	5%
8	UTS	UTS	<b>Kriteria:</b> Rubrik tes	Tes 3 X 50	Tes 3 x 50	<b>Materi:</b> UTS <b>Pustaka:</b>	20%
9	Mengkontruksi permasalahan komunikasi pedagogik dan edutainment kontemporer	Mahasiswa mampu menguasai interaksi komunikasi pendidikan	<b>Kriteria:</b> Rubrik Unjuk Kerja  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 X 50	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 x 50	<b>Materi:</b> Komunikasi Interaksi Pendidikan <b>Pustaka:</b> <i>Gayle, Barbara Mae, et.all. (eds.). 2006. Classroom Communication and Instructional Processes: Advances Through Meta-Analysis. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates</i>	5%

10	Mengkontruksi permasalahan komunikasi pedagogik dan edutainment kontemporer	Mahasiswa mampu menguasai Komunikasi Media Pendidikan	<b>Kriteria:</b> Rubrik Unjuk kerja  <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 X 50	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 x 50	<b>Materi:</b> Komunikasi Media Pendidikan <b>Pustaka:</b> <i>Farrell, Thomas S.C. 2009. Talking, Listening and Teaching: A Guide to Classroom Communication. California: Corwin</i>	5%
11	Mengkontruksi permasalahan komunikasi pedagogik dan edutainment kontemporer	Mahasiswa mampu menguasai Teknologi Komunikasi Interaktif	<b>Kriteria:</b> Rubrik Unjuk kerja  <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 X 50	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 x 50	<b>Materi:</b> Teknologi Komunikasi Interaktif <b>Pustaka:</b> <i>Farrell, Thomas S.C. 2009. Talking, Listening and Teaching: A Guide to Classroom Communication. California: Corwin</i>	5%
12	Mengkontruksi permasalahan komunikasi pedagogik dan edutainment kontemporer	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip pedagogic wellbeing	<b>Kriteria:</b> Rubrik produk  <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 X 50	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 x 50	<b>Materi:</b> Pedagogik Wellbeing <b>Pustaka:</b> <i>Yusuf. Pawit M. 2010. Komunikasi Instruksional: Teori dan Praktek. Jakarta: Bumi Aksara</i>	5%
13	Mengkontruksi solusi dari isu komunikasi pedagogik dan edutainment kontemporer	Mahasiswa mampu Menghasilkan Edutainment: IoT	<b>Kriteria:</b> Rubrik produk  <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 X 50	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 x 50	<b>Materi:</b> Edutainment: IoT <b>Pustaka:</b> <i>Gayle, Barbara Mae, et.all. (eds.). 2006. Classroom Communication and Instructional Processes: Advances Through Meta-Analysis. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates</i>	5%
14	Mengkontruksi solusi dari isu komunikasi pedagogik dan edutainment kontemporer	Mahasiswa mampu menghasilkan Video Based Learning	<b>Kriteria:</b> Rubrik produk  <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 X 50	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 x 50	<b>Materi:</b> Edutainment: Video Based Learning <b>Pustaka:</b> <i>Powell, Robert G. and Powell Dana L. 2010. Classroom Communication and Diversity: Enhancing Instructional Practice. New York: Routledge</i>	5%

15	Mengkonstruksi solusi dari isu komunikasi pedagogik dan edutainment kontemporer	Mahasiswa mampu menghasilkan Edutainment: Ice Breaking Pembelajaran	<b>Kriteria:</b> Rubrik produk  <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 X 50	Project based Learning, Tanya Jawab, Small Group Discussion 3 x 50	<b>Materi:</b> Edutainment: Ice Breaking Pembelajaran <b>Pustaka:</b> Yusuf. Pawit M. 2010. <i>Komunikasi Instruksional: Teori dan Praktek.</i> Jakarta: Bumi Aksara	5%
16	UAS	UAS	<b>Kriteria:</b> UAS  <b>Bentuk Penilaian</b> : Tes	Tes 3 X 50		<b>Materi:</b> UAS <b>Pustaka:</b>	30%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55%
3.	Penilaian Portofolio	2.5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	2.5%
5.	Tes	30%
		100%

#### Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.**

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 9 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1  
Sosiologi



Dr. Agus Machfud Fauzi, M.Si.  
NIDN 0016087608

**UPM** Program Studi S1  
Sosiologi



Ali Imron, S.Sos., M.A.  
NIDN 0008088304

File PDF ini digenerate pada tanggal 29 November 2024 Jam 19:09 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

