



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Program Studi S1 Sosiologi**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Geografi Pariwisata	8720202039	Mata Kuliah Wajib Kurikulum - Nasional	T=2	P=0	ECTS=3.18	5	19 Januari 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dr. Sri Murtini, M.Si.		Dr. Rindawati, M.S.			Dr. Agus Machfud Fauzi, M.Si.	

Model Pembelajaran	Project Based Learning
---------------------------	------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
----------------------------------	--

CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
CPL-7	Mampu mengambil keputusan secara tepat guna penyelesaian masalah wilayah dalam konteks ruang berdasarkan pendekatan geografi terpadu

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
--

CPMK - 1	Mensintesis konsep pariwisata dalam prespektif geografi
CPMK - 2	Pemahaman tentang kepariwisataan
CPMK - 3	Industri pariwisata
CPMK - 4	pengembangan kepariwisataan
CPMK - 5	pendekatan geografi sebagai alat untuk pengembangan kepariwisataan

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL-3	CPL-7
CPMK-1	✓	
CPMK-2	✓	
CPMK-3		✓
CPMK-4		✓
CPMK-5		✓

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✓															
CPMK-2		✓	✓													
CPMK-3				✓	✓	✓	✓	✓								
CPMK-4									✓	✓						
CPMK-5											✓	✓	✓	✓	✓	✓

Deskripsi Singkat MK	Mampu menjelaskan kosep-konsep kepariwisataan dan konsep-konsep geografi dengan tepat dan benar melalui pemecahan masalah (PBL), mampu menerapkan berbagai macam model analisis gravitasi untuk bidang kepariwisataan dengan tepat dan benar dengan menggunakan pendekatan keruangan yang relevan dengan kondisi lapangan melalui kerja kelompok, mampu menerapkan berbagai macam model analisis interaksi dalam bidang kepariwisataan dengan tepat dan benar dengan menggunakan pendekatan kelingkungan yang relevan dengan kondisi lapangan melalui kerja kelompok, mampu menerapkan berbagai macam model analisis perencanaan dan peramalan wilayah dalam bidang kepariwisataan dengan tepat dan benar dengan menggunakan pendekatan kewilayahan melalui kerja kelompok.
-----------------------------	---

Pustaka	Utama :
----------------	----------------

1. Damanik, J., Weber, H.F., 2006, Perencanaan Ekowisata. dari Teori ke Aplikasi, Yogyakarta, Puspar UGM dan Penerbit Andi.
2. Gunn, C.A., 2002, Tourism Planning. Basic, Concepts, Cases. Fourth Edition, New York And London, Routledge.
3. Page, S.J., Dowling, R.K., 2002, Ecotourism, London, Prentice Hall
4. Pendit, N.S., 2016, Ilmu Pariwisata, Jakarta, PT Pradnya Paramitha
5. Suttedjo, A., Murtini S., 2007, Geografi Pariwisata, Surabaya, Penerbit Unesa University Press,
6. Yunus, H.S., 2010, Metodologi Penelitian Wilayah Kontemporer, Yogyakarta, Pustaka Pelajar
7. Mill, R.C., 2000, Tourism. The International Business. Edisi Bahasa Indonesia, Jakarta, PT Raja Grafindo Persada

Pendukung :

1. Arjana, I.G.B., 2015, Geografi Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, Kota Depok, Rajagrafindo Persada
2. Darsoprajitno, S., 2002, Ekologi Pariwisata. Tata Laksana Pengelolaan Objek dan Daya Tarik Wisata, Bandung, Penerbit Angkasa
3. Kusmayadi, 2004, Statistika Pariwisata Deskriptif, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama

Dosen Pengampu AGUS SUTEDJO
Dr. Sri Murtini, M.Si.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Mampu menganalisis konsep-konsep esensial geografi untuk pengembangan daerah tujuan wisata . 2.mahasiswa memahami tentang kepariwisataan	1.1 Menjelaskan Konsep Esensial Geografi	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tes tulis Essay : 2.- Setiap tes dalam bentuk essay terdiri dari 4 soal, dengan bobot nilai sebagai berikut. 3.- Soal nomor 1 diberi bobot nilai 0 - 20 % 4.- Soal nomor 2 diberi bobot nilai 0 - 20 % 5.- Soal nomor 3 diberi bobot nilai 0 - 25 % 6.- Soal nomor 4 diberi bobot nilai 0 - 35 % 7.Jumlah nilai total adalah 100. 8.Nilai Tugas Kelompok Terstruktur 9.- Jumlah total nilai adalah 100 10.- Komponen penilaian terdiri dari 11.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 20 % 12.2. Ketepatan hasil penggambaran di diberi bobot 0 - 40 % 13.3. Kerjasama diberi bobot nilai 0 - 30 % 14.4. Sistematika penulisan diberi bobot nilai 0 - 10 % 15.Jumlah Nilai TOTAL 100 <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	- Diskusi - Refleksi - Presentasi- Tugas 2 X 50		<p>Materi: Konsep-konsep esensial geografi dalam kepariwisataan</p> <p>Pustaka: 5. Suttedjo, A., Murtini S., 2007, Geografi Pariwisata, Surabaya, Penerbit Unesa University Press,</p>	5%

2	Mampu menganalisis konsep-konsep esensial geografi untuk pengembangan daerah tujuan wisata .	1. Menjelaskan Konsep Pariwisata . 2. Menjelaskan Konsep Wisatawan 3. Menjelaskan Motivasi Wisatawan 4. Menjelaskan Daerah Tujuan Wisata	Kriteria: 1. Tes tulis Essay : 2. Setiap tes dalam bentuk essay terdiri dari 4 soal, dengan bobot nilai sebagai berikut. 3.- Soal nomor 1 diberi bobot nilai 0 - 20 % 4.- Soal nomor 2 diberi bobot nilai 0 - 20 % 5.- Soal nomor 3 diberi bobot nilai 0 - 25 % 6.- Soal nomor 4 diberi bobot nilai 0 - 35 % 7. Jumlah nilai total adalah 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	- Diskusi - Refleksi - Presentasi 2 X 50		Materi: 1. Konsep Pariwisata . 2. Konsep Wisatawan 3. Motivasi Wisatawan 4. Konsep Daerah Tujuan Wisata Pustaka: 4. <i>Pendit, N.S., 2016, Ilmu Pariwisata, Jakarta, PT Pradnya Paramitha</i>	5%
3	Mampu menganalisis permasalahan dalam industri pariwisata untuk pembangunan kepariwisataan	1. Menjelaskan Bahan Dasar Industri Pariwisata . 2. Menganalisis Perusahaan Industri Pariwisata 2. Menjelaskan Produk Industri Pariwisata	Kriteria: 1. Tes tulis Essay : 2. Setiap tes dalam bentuk essay terdiri dari 4 soal, dengan bobot nilai sebagai berikut. 3.- Soal nomor 1 diberi bobot nilai 0 - 20 % 4.- Soal nomor 2 diberi bobot nilai 0 - 20 % 5.- Soal nomor 3 diberi bobot nilai 0 - 25 % 6.- Soal nomor 4 diberi bobot nilai 0 - 35 % 7. Jumlah nilai total adalah 100. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	- Diskusi - Refleksi - Presentasi 2 X 50		Materi: 1. Bahan Dasar Industri Pariwisata - 2. Perusahaan industri Pariwisata - 3. Produk Industri Pariwisata Pustaka: 7. <i>Mill, R.C., 2000, Tourism. The International Business. Edisi Bahasa Indonesia, Jakarta, PT Raja Grafindo Persada</i>	7%
4	Mampu menganalisis permasalahan dalam industri pariwisata untuk pembangunan kepariwisataan	Ketepatan analisis	Kriteria: 1. Tes tulis Essay : 2. Setiap tes dalam bentuk essay terdiri dari 4 soal, dengan bobot nilai sebagai berikut. 3.- Soal nomor 1 diberi bobot nilai 0 - 20 % 4.- Soal nomor 2 diberi bobot nilai 0 - 20 % 5.- Soal nomor 3 diberi bobot nilai 0 - 25 % 6.- Soal nomor 4 diberi bobot nilai 0 - 35 % 7. Jumlah nilai total adalah 100. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Diskusi - Refleksi - Presentasi 2 X 50		Materi: 1. Aspek aspek Pariwisata 2. Pemasaran Pariwisata Pustaka: 5. <i>Sutedjo, A., Murtini S., 2007, Geografi Pariwisata, Surabaya, Penerbit Unesa University Press,</i>	5%

5	Mampu menganalisis permasalahan dalam pengembangan kepariwisataan untuk kepariwisataan berkelanjutan	1. Menjelaskan Konsep Pengembangan Kepariwisataaan. 2. Menjelaskan Ekowisata	Kriteria: 1. Tes tulis Essay : 2. Setiap tes dalam bentuk essay terdiri dari 4 soal, dengan bobot nilai sebagai berikut. 3.- Soal nomor 1 diberi bobot nilai 0 - 20 % 4.- Soal nomor 2 diberi bobot nilai 0 - 20 % 5.- Soal nomor 3 diberi bobot nilai 0 - 25 % 6.- Soal nomor 4 diberi bobot nilai 0 - 35 % 7. Jumlah nilai total adalah 100. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Diskusi - Refleksi - Presentasi 2 X 50		Materi: 1. Konsep Pengembangan Kepariwisataaan. 2. Ekowisata Pustaka: 1. <i>Damanik, J., Weber, H.F., 2006, Perencanaan Ekowisata. dari Teori ke Aplikasi, Yogyakarta, Puspar UGM dan Penerbit Andi.</i>	5%
6	Mampu menganalisis permasalahan dalam pengembangan kepariwisataan untuk kepariwisataan berkelanjutan	- Pengembangan Kepariwisataaan Berkelanjutan	Kriteria: 1. Tes tulis Essay : 2. Setiap tes dalam bentuk essay terdiri dari 4 soal, dengan bobot nilai sebagai berikut. 3.- Soal nomor 1 diberi bobot nilai 0 - 20 % 4.- Soal nomor 2 diberi bobot nilai 0 - 20 % 5.- Soal nomor 3 diberi bobot nilai 0 - 25 % 6.- Soal nomor 4 diberi bobot nilai 0 - 35 % 7. Jumlah nilai total adalah 100. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	- Diskusi - Presentasi - Refleksi - Tugas 2 X 50		Materi: Pengembangan Kepariwisataaan Berkelanjutan Pustaka: 2. <i>Gunn, C.A., 2002, Tourism Planning. Basic, Concepts, Cases. Fourth Edition, New York And London, Routledge.</i>	5%

7	Mampu menganalisis permasalahan dalam pengembangan kepariwisataan untuk berkelanjutan	3.4. Menjelaskan Dampak Kepariwisataaan	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tes tulis Essay : 2. Setiap tes dalam bentuk essay terdiri dari 4 soal, dengan bobot nilai sebagai berikut. 3.- Soal nomor 1 diberi bobot nilai 0 - 20 % 4.- Soal nomor 2 diberi bobot nilai 0 - 20 % 5.- Soal nomor 3 diberi bobot nilai 0 - 25 % 6.- Soal nomor 4 diberi bobot nilai 0 - 35 % 7. Jumlah nilai total adalah 100. 8. Nilai Tugas Kelompok Terstruktur 9.- Jumlah total nilai adalah 100 10.- Komponen penilaian terdiri dari 11.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 20 % 12.2. Ketepatan hasil penggambaran di diberi bobot nilai 0 - 40 % 13.3. Kerjasama diberi bobot nilai 0 - 30 % 14.4. Sistematika penulisan diberi bobot nilai 0 - 10 % <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	- Diskusi - Reprentasi - Refleksi - Tugas 2 X 50		<p>Materi: Dampak Kepariwisataaan</p> <p>Pustaka: 5. <i>Sutedjo, A., Murtini S., 2007, Geografi Pariwisata, Surabaya, Penerbit Unesa University Press,</i></p>	10%
8	UTS	Ujian tengah semester	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tes tulis Essay : 2. Setiap tes dalam bentuk essay terdiri dari 4 soal, dengan bobot nilai sebagai berikut. 3.- Soal nomor 1 diberi bobot nilai 0 - 20 % 4.- Soal nomor 2 diberi bobot nilai 0 - 20 % 5.- Soal nomor 3 diberi bobot nilai 0 - 25 % 6.- Soal nomor 4 diberi bobot nilai 0 - 35 % 7. Jumlah nilai total adalah 100. <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	- 2 X 50		<p>Materi: konsep pariwisata</p> <p>Pustaka: <i>Sutedjo, A., Murtini S., 2007, Geografi Pariwisata, Surabaya, Penerbit Unesa University Press,</i></p>	5%

9	Mampu menerapkan teori-teori dalam pendekatan ekologis untuk perencanaan dan pembangunan kepariwisataan secara berkelanjutan	1. Menjelaskan Pengertian Pendekatan Ekologis. 2. Menjelaskan Tema Analisis perilaku manusia dengan lingkungannya 3. Menjelaskan Tema Analisis Aktivitas manusia dengan lingkungannya	Kriteria: 1. Nilai Tugas Kelompok Terstruktur 2. Jumlah total nilai adalah 100 3. Komponen penilaian terdiri dari 4.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 20 % 5.2. Ketepatan hasil penggambaran di diberi bobot nilai 0 - 40 % 6.3. Kerjasama diberi bobot nilai 0 - 30 % 7.4. Sistematika penulisan diberi bobot nilai 0 - 10 % Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Diskusi Kelompok - Refleksi - Presentasi - Tugas 2 X 50		Materi: 1. Pengertian Pendekatan Ekologis. 2. Tema Analisis perilaku manusia dengan lingkungannya 3. Tema Analisis Aktivitas manusia dengan lingkungannya Pustaka: 6. Yunus, H.S., 2010, <i>Metodologi Penelitian Wilayah Kontemporer</i> , Yogyakarta, Pustaka Pelajar	7%
10	Mampu menerapkan teori-teori dalam pendekatan ekologis untuk perencanaan dan pembangunan kepariwisataan secara berkelanjutan	1. Menjelaskan Tema Analisis kenampakan fisik alami dengan lingkungannya 2. Menjelaskan Tema Analisis kenampakan fisik Budayawi dengan lingkungannya 3. Contoh, analisis statistik, dan daya dukung lingkungan	Kriteria: 1. Nilai Tugas Kelompok Terstruktur 2. Jumlah total nilai adalah 100 3. Komponen penilaian terdiri dari 4.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 20 % 5.2. Ketepatan hasil penggambaran di diberi bobot nilai 0 - 40 % 6.3. Kerjasama diberi bobot nilai 0 - 30 % 7.4. Sistematika penulisan diberi bobot nilai 0 - 10 % Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Tugas 2 X 50		Materi: 1. Tema Analisis kenampakan fisik alami dengan lingkungannya 2. Tema Analisis kenampakan fisik Budayawi dengan lingkungannya 3. Contoh penerapan pendekatan ekologis Pustaka: 6. Yunus, H.S., 2010, <i>Metodologi Penelitian Wilayah Kontemporer</i> , Yogyakarta, Pustaka Pelajar	5%
11	Mampu mengolah, menganalisis, menyajikan data dan informasi kepariwisataan melalui pendekatan keruangan	1. Menjelaskan Konsep Pendekatan Keruangan 2. Menjelaskan Tema Analisis Pola Keruangan 3. Menjelaskan Tema Analisis Struktur Keruangan	Kriteria: 1. Nilai Tugas Kelompok Terstruktur 2. Jumlah total nilai adalah 100 3. Komponen penilaian terdiri dari 4.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 20 % 5.2. Ketepatan hasil penggambaran di diberi bobot nilai 0 - 40 % 6.3. Kerjasama diberi bobot nilai 0 - 30 % 7.4. Sistematika penulisan diberi bobot nilai 0 - 10 % Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Diskusi Kelompok - Refleksi - Tugas 2 X 50		Materi: 1. Konsep Pendekatan Keruangan 2. Tema Analisis Pola Keruangan 3. Analisis Struktur Keruangan Pustaka: 5. Sutedjo, A., Murtini S., 2007, <i>Geografi Pariwisata, Surabaya, Penerbit Unesa University Press</i> ,	6%

12	Mampu mengolah, menganalisis, menyajikan data dan informasi kepariwisataan melalui pendekatan keruangan	1. Menjelaskan Tema Analisis Proses Keruangan 2. Menjelaskan Tema Interaksi Keruangan 3. Menjelaskan Tema Analisis Komparasi Keruangan 4. Menjelaskan Tema Analisis Kecenderungan Keruangan	Kriteria: 1. Nilai Tugas Kelompok Terstruktur 2. Jumlah total nilai adalah 100 3. Komponen penilaian terdiri dari 4.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 20 % 5.2. Ketepatan hasil penggambaran di diberi bobot nilai 0 - 40 % 6.3. Kerjasama diberi bobot nilai 0 - 30 % 7.4. Sistematika penulisan diberi bobot nilai 0 - 10 % Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Diskusi Kelompok - Refleksi - Tugas 2 X 50		Materi: 1. Tema Analisis Proses Keruangan 2. Tema Interaksi Keruangan 3. Tema Analisis Komparasi Keruangan 4. Tema Analisis Kecenderungan Keruangan Pustaka: 5. Sutedjo, A., Murtini S., 2007, <i>Geografi Pariwisata, Surabaya, Penerbit Unesa University Press,</i>	6%
13	Mampu mengolah, menganalisis, menyajikan data dan informasi kepariwisataan melalui pendekatan keruangan	1. Menjelaskan Tema Analisis Sinergisme Keruangan 2. Menjelaskan Tema Analisis Asosiasi Keruangan 3. Menjelaskan Tema Analisis Organisasi Keruangan 4. Memberikan Contoh Penerapan Pendekatan Keruangan	Kriteria: 1. Nilai Tugas Kelompok Terstruktur 2. Jumlah total nilai adalah 100 3. Komponen penilaian terdiri dari 4.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 20 % 5.2. Ketepatan hasil penggambaran di diberi bobot 0 - 40 % 6.3. Kerjasama diberi bobot nilai 0 - 30 % 7.4. Sistematika penulisan diberi bobot nilai 0 - 10 % Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	- Diskusi - Refleksi - Tugas 2 X 50		Materi: 1. Tema Analisis Sinergisme Keruangan 2. Tema Analisis Asosiasi Keruangan 3. Tema Analisis Organisasi Keruangan 4. Contoh Penerapan Pendekatan Keruangan Pustaka: 5. Sutedjo, A., Murtini S., 2007, <i>Geografi Pariwisata, Surabaya, Penerbit Unesa University Press,</i>	8%
14	Mampu mengolah, menganalisis, menyajikan data dan informasi kepariwisataan melalui pendekatan kompleks wilayah	1. Menjelaskan Konsep Kompleks Wilayah 2. Menjelaskan Perencanaan Wilayah dan peramalan wilayah	Kriteria: 1. Nilai Tugas Mandiri Terstruktur 2. Jumlah nilai Total adalah 100 3. Komponen penilaian terdiri dari: 4.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 30 % 5.2. Ketepatan hasil penggambaran di bobot nilai 0 - 60 %. 6.3. Sistematika Penulisan diberi bobot nilai 0 - 10 % Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	- Diskusi - Tugas 2 X 50		Materi: 1. Konsep Kompleks Wilayah 2. Perencanaan Wilayah dan peramalan wilayah Pustaka: 6. Yunus, H.S., 2010, <i>Metodologi Penelitian Wilayah Kontemporer, Yogyakarta, Pustaka Pelajar</i>	7%

15	Mampu mengolah, menganalisis, menyajikan data dan informasi kepariwisataan melalui pendekatan kompleks wilayah	. Memberi Contoh Penerapan Pendekatan Kompleks wilayah	Kriteria: 1. Nilai Tugas Mandiri Terstruktur 2. Jumlah nilai Total adalah 100 3. Komponen penilaian terdiri dari: 4.1. Ketepatan waktu menyerahkan tugas diberi bobot nilai 0 - 30 % 5.2. Ketepatan hasil penggambaran dibobot nilai 0 - 60 %. 6.3. Sistematika Penulisan diberi bobot nilai 0 -10 % Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Diskusi - Presentasi - Refleksi - Tugas 2 X 50		Materi: Contoh-contoh Penerapan Pendekatan Kompleks wilayah dalam kepariwisataan Pustaka: 6. Yunus, H.S., 2010, <i>Metodologi Penelitian Wilayah Kontemporer</i> , Yogyakarta, Pustaka Pelajar	8%
16	Ujian Sumatif (US)	ketepatan analisis	Kriteria: 1. Tes tulis Essay : 2. Tes dalam bentuk essay terdiri dari 4 soal, dengan bobot nilai sebagai berikut. 3. Soal nomor 1 diberi bobot nilai 0 - 20 % 4. Soal nomor 2 diberi bobot nilai 0 - 20 % 5. Soal nomor 3 diberi bobot nilai 0 - 25 % 6. Soal nomor 4 diberi bobot nilai 0 - 35 % 7. Jumlah nilai total adalah 100. Bentuk Penilaian : Tes	Diskusi 2 X 50		Materi: geografi pariwisata Pustaka: Arjana, I.G.B., 2015, <i>Geografi Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, Kota Depok, Rajagrafindo Persada</i>	5%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	21.67%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	52.17%
3.	Penilaian Portofolio	2.5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	2.67%
5.	Tes	20%
		99.01%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 17 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Sosiologi



Dr. Agus Machfud Fauzi, M.Si.
NIDN 0016087608

UPM Program Studi S1
Sosiologi



Zahidah Mahroini, S.Pd., M.Sc.
NIDN 0001129701

File PDF ini digenerate pada tanggal 19 Januari 2025 Jam 06:52 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

