



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Program Studi S1 Sosiologi**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (skt)		SEMESTER	Tgl Penyusunan							
Cultural Studies		6920103018			T=3	P=0	ECTS=4.77	6	31 Januari 2025						
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi								
		.....		.....			Dr. Agus Machfud Fauzi, M.Si.								
Model Pembelajaran	Case Study														
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK														
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)														
	Matrik CPL - CPMK														
		CPMK													
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)														
	CPMK	Minggu Ke													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Deskripsi Singkat MK	Cultural Studies (CS) atau Kajian Budaya (KB) merupakan mata kuliah pilihan strategis untuk mempertajam analisis budaya masyarakat pasca modernitas. Mata kuliah ini menyajikan tentang berbagai konsep kajian budaya dan isu-isu utamanya, budaya populer, budaya per-tubuh-an, semiotika, serta kritik media dengan spirit interdisipliner. Perkuliahan dilaksanakan dengan sistem analisis kasus, presentasi, dan diskusi														
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Budiawan ( ed. ). 2015. Media (baru), Tubuh, dan Ruang Publik. Yogyakarta: Jalasutra</li><li>2. Ariel Heryanto ( ed. ). 2008. Budaya Populer di Indonesia . Yogyakarta: Jalasutra</li><li>3. Ariel Heryanto. 2015. Identitas dan Kenikmatan. Jakarta: KPG</li><li>4. Ardhi Raditya. Sosiologi Tubuh. 2014. Sosiologi Tubuh. Yogyakarta: Kaukaba</li><li>5. Kris Budiman. 2013. Semiotika Visual . Yogyakarta: Jalasutra</li><li>6. John Storey. 2007. Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop . Yogyakarta: Jalasutra</li><li>7. Chris Barker. 2000. Cultural Studies . Yogyakarta: Kreasi Wacana</li><li>8. Ardhi Raditya (ed.). 2014. Arena Pengetahuan. Surabaya: Unesa Press</li></ol>													
	Pendukung :														
Dosen Pengampu	MARTINUS LEGOWO Dr. M. Jacky, S.Sos., M.Si.														
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]				Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)						
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)		Daring (online)									
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)		(7)	(8)						
1	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan kondisi sosial historis keberadaan Kajian Budaya (KB)	<b>Kriteria:</b> Kesungguhan, ketepatan analisis, dan penguasaan materi	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 3 X 50					0%						

2	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan kondisi sosial historis keberadaan Kajian Budaya (KB)	<b>Kriteria:</b> Kesungguhan, ketepatan analisis, dan penguasaan materi	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 3 X 50			0%
3	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan kondisi sosial historis keberadaan Kajian Budaya (KB)	<b>Kriteria:</b> Kesungguhan, ketepatan analisis, dan penguasaan materi	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 3 X 50			0%
4	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan Isu-Isu Strategis dalam Kajian Budaya (KB)	<b>Kriteria:</b> Kesungguhan, ketepatan analisis, dan Penguasaan Materi	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 3 X 50			0%
5	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan Isu-Isu Strategis dalam Kajian Budaya (KB)	<b>Kriteria:</b> Kesungguhan, ketepatan analisis, dan Penguasaan Materi	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 3 X 50			0%
6	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan Isu-Isu Strategis dalam Kajian Budaya (KB)	<b>Kriteria:</b> Kesungguhan, ketepatan analisis, dan Penguasaan Materi	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 3 X 50			0%
7	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan Isu-Isu Strategis dalam Kajian Budaya (KB)	<b>Kriteria:</b> Kesungguhan, ketepatan analisis, dan Penguasaan Materi	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 3 X 50			0%
8	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Ujian Tengah Semester	<b>Kriteria:</b> EYD, gairah tulisan, kemudahan pembacaan, dan kedalaman pengetahuan	Essai 3 X 50			0%
9	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan Budaya Populer	<b>Kriteria:</b> Kesungguhan, ketepatan analisis, dan penguasaan materi	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 3 X 50			0%
10	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan Budaya Populer	<b>Kriteria:</b> Kesungguhan, ketepatan analisis, dan penguasaan materi	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 3 X 50			0%
11	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan Semiotika	<b>Kriteria:</b> Kesungguhan, ketepatan analisis, dan penguasaan materi	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 3 X 50			0%

12	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan Isu-Isu Utama Budaya Populer	<b>Kriteria:</b> Kesungguhan, ketepatan analisis, dan penguasaan materi	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 3 X 50			0%
13	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan Isu-Isu Utama Budaya Populer	<b>Kriteria:</b> Kesungguhan, ketepatan analisis, dan penguasaan materi	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 3 X 50			0%
14	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Menjelaskan Isu-Isu Utama Budaya Populer	<b>Kriteria:</b> Kesungguhan, ketepatan analisis, dan penguasaan materi	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 3 X 50			0%
15	Menguasai konsep, teori, dan metode Sosiologi, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah-masalah pembangunan dan pendidikan secara prosedural	Ujian Akhir Semester	<b>Kriteria:</b> EYD, gairah penulisan, kemudahan pembacaan, dan kedalaman pengetahuan (reflektif analitis)	Essai 3 X 50			0%
16							0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.