



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan								
TEKNIK SENI LUKIS		9020103133	Mata Kuliah Wajib Program Studi			T=1	P=2	ECTS=4.77	1	20 Agustus 2025							
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi									
		Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd., Winarno, S.Sn., M.Sn.			Winarno, S.Sn., M.Sn.			INDAH CHRYSANTI ANGGE									
Model Pembelajaran	Project Based Learning																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-10	Melakukan riset artistic yang mencakup identifikasi, formulasi, dan analisis dalam bingkai ilmu seni rupa dengan pendekatan ilmu lintas disiplin															
	CPL-11	Mempublikasikan kinerja, proses, dan komponen secara analitis dengan mempertimbangkan aspek komunikasi efektif, keberlanjutan dan networking.															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	CPMK - 1	Menciptakan karya lukis dengan berbagai macam teknik dan media															
	CPMK - 2	Mahasiswa dapat mengetahui hakekat dan prinsip seni lukis serta historinya. Dapat mengetahui contoh contoh karya seputar dunia seni lukis,															
	CPMK - 3	Menciptakan karya lukis dengan berbagai macam teknik dan media															
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK			CPL-10			CPL-11									
		CPMK-1			CPMK-1												
		CPMK-2			CPMK-2												
		CPMK-3			CPMK-3												
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
		CPMK		Minggu Ke													
		1	2	3	4	5	6	7	8								
		CPMK-1		✓	✓												
		CPMK-2	✓														
		CPMK-3															
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah praktikum yang menitik beratkan kemampuan bereksplorasi menciptakan wujud visual dua dimensional . Pembelajaran Seni Lukis tingkat dasar, yang menitik beratkan kepada pengenalan media lukis kemampuan teknik yang disesuaikan dengan karakteristik media dan bahan.																
Pustaka	Utama :																
		1. Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press. 2. Feldman, Edmun Burke. 1967. Art As Image And Idea. Prentice Hall,Englewood Cliffs 3. M. Dwi Marianto. 2002. seni kritis seni. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta 4. Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press.. Yogyakarta. 5. Hudek, Antony. 2014. The Object Whitechapel: Documents of Contemporary Art. MIT Press															
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	Winarno, S.Sn., M.Sn. Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian				Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]								
		Indikator	Kriteria & Bentuk		Luring (offline)	Daring (online)											
									Bobot Penilaian (%)								

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Pengantar program mata kuliah seni lukis pada intinya mahasiswa dapat mengetahui hakekat dan prinsip seni lukis serta historinya. 2.Dapat mengetahui contoh contoh karya seputar dunia seni lukis,	1.Mampu mengetahui ruang lingkup seputar seni lukis 2.Mampu mendevinisikan teknik teknik dalam seni lukis	Kriteria: 1.Diskusi Seputar Seni Lukis dan Praktikum seni lukis dengan menggunakan kertas A4 Aspek yang dinilai : 2.Penguasian teknik 3.Penyelesaian akhir 4.gagasan konseptual 5.Nilai kebaharuan 6.originalitas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Tes	Ceramah, diskusi, tanya jawab, Studi Kasus.Ceramah, diskusi, demonstrasi & penugasan. 2 X 45		Materi: hakekat dan prinsip seni lukis Pustaka: <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	6%
2	1.Mampu menggunakan media tanpa pelarut atau teknik kering, 2.Teknik media kering adalah teknik menggunakan media warna tanpa pelarut air, contoh pastel kapur, crayon, pensil,pensil warna, charcoal atau Conte (arang)	Dapat mengetahui langkah-langkah proses melukis dengan menggunakan teknik kering	Kriteria: 1.Kualitas teknik menggunakan media kering 2.Kreatifitas menggunakan media kering 3.Penyelesaian akhir / Finishing menggunakan media kering 4.Keterampilan menggunakan	Ceramah, diskusi, tanya jawab, & penugasan. 2 X 45		Materi: Pengetahuan tentang media dan teknik kering Pustaka: <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
3	Pada pertemuan ke tiga masih sama yaitu: menggunakan media yang tanpa pelarut air,	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. 2.Dapat menjelaskan urut-urutan kerja kreatif secara lisan. Dilakukan pula pendokumentasi	Kriteria: 1.Penguasian teknik 2.Penyelesaian akhir 3.komposisi warna 4.karakteristik menggunakan media Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 2 X 50		Materi: Pengetahuan tentang media dan teknik kering Pustaka: <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
4	Pada pertemuan ke empat masih sama yaitu: menggunakan media yang menggunakan pelarut air,	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat air. 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat air	Kriteria: Penguasian teknik Penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 2 X 50		Materi: media yang menggunakan pelarut air Pustaka: <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%

5	pertemuan ke lima kemampuan didalam menggunakan cat Akrilik sebagai media untuk melukis	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat akrilik. 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat akrilik	Kriteria: Penguasan teknik Penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media cat akrilik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 2 X 50		Materi: melukis menggunakan media cat akrilik Pustaka: <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
6	pertemuan ke enam masih sama yaitu: kemampuan menggunakan Teknik media basah menggunakan pelarut zat cair minyak (cat ,minyak)	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat minyak 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat minyak	Kriteria: Penguasan teknik Penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media cat minyak Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 2 X 50		Materi: melukis menggunakan media cat minyak Pustaka: <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
7	Pada pertemuan ke tujuh masih sama yaitu: kemampuan menggunakan media cat minyak	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat minyak 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat minyak	Kriteria: Penguasan teknik Penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media cat minyak Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		Materi: melukis menggunakan media cat minyak Pustaka: <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
8	Pada pertemuan ke delapan menggunakan media campuran yaitu kemampuan untuk membuat teknik Mixed Media	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. 2.Dapat menjelaskan urut-urutan kerja kreatif Teknik Mixed Media	Kriteria: Penguasan teknik Penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan mixed media Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		Materi: melukis menggunakan mixed media Pustaka: <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%

9	Ujian Tengah Semester	<p>1. Mampu berkarya dan menjelaskan langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat air. (ujian)</p> <p>2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah-langkah melukis menggunakan media cat air (ujian)</p>	<p>Kriteria: Penguasan teknik Penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media cat air</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		<p>Materi: melukis menggunakan media cat air</p> <p>Pustaka: Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. <i>Art School a Complete Painters Course</i>. Chancellor Press.</p>	10%
10	Pada pertemuan ke 10 menggunakan media campuran yaitu kemampuan untuk membuat teknik Mixed Media arahnya ke non konvensional	<p>1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis Mixed Media non konvensional</p> <p>2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah-langkah melukis menggunakan Mixed Media</p>	<p>Kriteria: Penguasan teknik Penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan mixed media</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		<p>Materi: melukis menggunakan mixed media non konvensional</p> <p>Pustaka: Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. <i>Art School a Complete Painters Course</i>. Chancellor Press.</p>	5%
11	Pada pertemuan ke 11 mengevaluasi kinerja dalam menyelesaikan sebuah lukisan	<p>1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukisnya</p> <p>2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah-langkah melukis menggunakan berbagai media</p>	<p>Kriteria: Penguasan teknik Penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media Retorika dalam mempertahankan karya</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		<p>Materi: evaluasi dan penyelesaian karya lukis</p> <p>Pustaka: Feldman, Edmun Burke. 1967. <i>Art As Image And Idea</i>. Prentice Hall, Englewood Cliffs</p>	5%
12	Pada pertemuan ke 12 mahasiswa harus mampu mengetahui hasil akhir yang benar dalam sebuah lukisan	<p>1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis sampai lukisan layak pamer</p> <p>2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah-langkah melukis menggunakan jenis media</p>	<p>Kriteria: Penguasan teknik Penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		<p>Materi: kaidah-kaidah yang baik dan benar dalam sebuah lukisan</p> <p>Pustaka: M. Dwi Marianto. 2002. <i>seni kritik seni</i>. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta</p>	5%
13	Pada pertemuan ke 13 mahasiswa mampu membingkai hasil lukisan dengan tampilan yang tepat	<p>1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis dan mampu menyajikan karya tersebut dimanapun</p> <p>2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah-langkah melukis menggunakan berbagai media</p>	<p>Kriteria: Penguasan teknik Penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		<p>Materi: penyajian hasil lukisan</p> <p>Pustaka: Mikke Susanto. 2004. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press</i>, Yogyakarta.</p>	5%

14	Pada pertemuan ke 14 mahasiswa harus mampu menata , mendisplay sebuah acara pameran	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah Display karya 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah memetakan jenis karakteristik lukisan yang harus dipasang	Kriteria: 1.Tampilan Karya Pameran 2.strategi dalam pemilihan karya 3.kesesuaian dengan tema pameran 4.kesuaian dengan standart secara umum dalam penyelenggaraan sebuah pameran Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		Materi: penyajian karya lukisan Pustaka: <i>Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press., Yogyakarta.</i>	5%
15	Pada pertemuan ke15 mahasiswa mempunyai kemampuan dalam menyelesaikan sebuah lukisannya sehingga layak masuk dalam kriteria sebuah pameranMahasiswa mampu dalam menyiapkan sebuah katalogus sederhana tentang deskripsi seni lukisnya	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif dalam menciptakan sebuah lukisan hingga mempunyai tampilan yang selesai dan siap pamer 2.Dapat mendeskripsiksn secara sederhana tentang lukisan yang sudah	Kriteria: Packaging sebuah tampilan karya seni lukis Teknik membuat katalogus sederhana yang berisi tentang deskripsi karyaLay out sebuah tampilan pameran seni lukisRangkaian penyelesaian akhir dari sebuah acara pameran seni lukis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		Materi: penyajian hasil lukisan hingga tahap pembuatan katalog tentang deskripsi karya Pustaka: <i>Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press., Yogyakarta.</i>	5%
16	Pada pertemuan ke15 mahasiswa mempunyai kemampuan dalam menyelesaikan sebuah lukisannya sehingga layak masuk dalam kriteria sebuah pameranMahasiswa mampu dalam menyiapkan sebuah katalogus sederhana tentang deskripsi seni lukisnya	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif dalam menciptakan sebuah lukisan hingga mempunyai tampilan yang selesai dan siap pamer 2.Dapat mendeskripsiksn secara sederhana tentang lukisan yang sudah	Kriteria: Packaging sebuah tampilan karya seni lukis Teknik membuat katalogus sederhana yang berisi tentang deskripsi karyaLay out sebuah tampilan pameran seni lukisRangkaian penyelesaian akhir dari sebuah acara pameran seni lukis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		Materi: penyajian hasil lukisan hingga tahap pembuatan katalog tentang deskripsi karya Pustaka: <i>Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press., Yogyakarta.</i>	19%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	14.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	52%
3.	Penilaian Portofolio	11.5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	15%
5.	Tes	7%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 20 Agustus 2025

Koordinator Program Studi S1
Seni Rupa Murni

UPM Program Studi S1 Seni Rupa
Murni



INDAH CHRYSANTI ANGGE
NIDN 0008036602



NIDN 0005018608

File PDF ini digenerate pada tanggal 10 Desember 2025 Jam 22:16 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

