



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																																				
Statistik	9020102082	Mata Kuliah Wajib Kurikulum - Institusional	T=2 P=0 ECTS=3.18	3	2 Oktober 2024																																																																																				
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>	<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																																					
	Pungki Siregar, S.Pd., M.A.		.....	Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																																																																					
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																																																																								
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																								
	<b>CPL-3</b>	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																							
	<b>CPL-5</b>	Menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur dan mampu mengambil keputusan secara tepat dalam pemecahan masalah																																																																																							
	<b>CPL-10</b>	Melakukan riset artistic yang mencakup identifikasi, formulasi, dan analisis dalam bingkai ilmu seni rupa dengan pendekatan ilmu lintas disiplin																																																																																							
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																								
	<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa menguasai metode statistik dalam penelitian seni secara kuantitatif atau mixed methods dalam bentuk produk visualisasi data penelitian																																																																																							
	<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa menguasai prinsip dan konsep statistik untuk penelitian bidang seni rupa																																																																																							
	<b>CPMK - 3</b>	Mahasiswa menguasai prinsip dan konsep pengumpulan data serta cara analisis data penelitian menggunakan statistik																																																																																							
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																								
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-3</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-10</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-10			CPMK-1	✓					CPMK-2			✓			CPMK-3		✓																																																														
CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-10																																																																																						
CPMK-1	✓																																																																																								
CPMK-2			✓																																																																																						
CPMK-3		✓																																																																																							
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																									
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1					✓												CPMK-2	✓	✓				✓	✓	✓									CPMK-3			✓	✓												
CPMK	Minggu Ke																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																									
CPMK-1					✓																																																																																				
CPMK-2	✓	✓				✓	✓	✓																																																																																	
CPMK-3			✓	✓																																																																																					
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matakuliah ini merupakan matakuliah lanjut statistika deskriptif yaitu meliputi ukuran gejala pusat dan gejala letak, ukuran dispersi, teori peluang dan penarikan hipotesis. Dilanjutkan statistika inferensial baik parametrik dan non parametrik untuk variable univariat, bivariat dan multivariat. Diakhiri regresi dan analisis jalur.																																																																																								
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																																																								
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isaac, S.dan Michael, W.B. 1983. Hand Book in Research and Education. California-USA: Edits Publisher.</li> <li>2. Muhidin, Sambas Ali dan Abdurrahman, Maman. 2007. Analisis Korelasi, Regresi, dan Jalur dalam Penelitian, (Dilengkapi Aplikasi, SPSS) . Bandung: Pustaka Setia.</li> <li>3. Ridwan dan Kuncoro, Engkos Ahmad. 2007. Cara Menggunakan dan Memaknai Analisis Jalur (Path Analysis) . Bandung: Alfabeta.</li> <li>4. Sudijono, Anas. 1986. Pengantar Statistik Pendidikan . Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.</li> <li>5. Sugiyono. 2015. Statistika untuk Penelitian (Cetak ke-16). Bandung: Alfabeta</li> </ol>																																																																																								
	<b>Pendukung :</b>																																																																																								
	1.																																																																																								

Dosen Pengampu		Pungki Siregar, S.Pd., M.A.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar statistika dengan relevansinya dalam penelitian seni rupa.	1.Mahasiswa mampu mengidentifikasi pengertian statistik 2.Mahasiswa mampu mendiskusikan peran statistika dalam dunia seni rupa	<b>Kriteria:</b> 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes	Ceramah dan diskusi kelompok 2 x 50 menit		<b>Materi:</b> Memahami konsep statistika <b>Pustaka:</b> <i>Sugiyono. 2015. Statistika untuk Penelitian (Cetak ke-16). Bandung: Alfabeta</i>	2%
2	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar statistika dengan relevansinya dalam penelitian seni rupa.	1.mengidentifikasi pengertian statistika 2.memahami konsep statistika dalam penelitian seni rupa	<b>Kriteria:</b> 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi kelompok 2 x 50 menit		<b>Materi:</b> Penelitian dan statistika <b>Pustaka:</b> <i>Isaac, S.dan Michael, W.B. 1983. Hand Book in Research and Education. California-USA: Edits Publisher.</i>  <b>Materi:</b> Definisi Statistika dalam Penelitian <b>Pustaka:</b> <i>Sudijono, Anas. 1986. Pengantar Statistik Pendidikan . Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.</i>	3%

3	<p>1.Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menjelaskan berbagai metode pengumpulan data yang sesuai untuk penelitian seni rupa.</p> <p>2.Mahasiswa mampu memilih metode pengumpulan data yang tepat sesuai dengan pertanyaan penelitian dalam seni rupa.</p> <p>3.Mahasiswa mampu merancang instrumen pengumpulan data (misalnya, kuesioner atau lembar observasi) yang valid untuk penelitian seni rupa.</p>	<p>1.Mahasiswa mampu membedakan antara berbagai metode pengumpulan data.</p> <p>2.Mahasiswa dapat menjelaskan alasan pemilihan metode pengumpulan data berdasarkan masalah penelitian yang diberikan.</p> <p>3.Mahasiswa dapat menunjukkan desain instrumen pengumpulan data yang sesuai.</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	ceramah, praktek dan diskusi kelompok 2 x 50 menit		<p><b>Materi:</b> Metode pengumpulan data penelitian</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Sugiyono. 2015. Statistika untuk Penelitian (Cetak ke-16). Bandung: Alfabeta</i></p>	5%
4	<p>1.Mahasiswa mampu menjelaskan definisi populasi dan sampel dalam konteks penelitian seni rupa dengan benar.</p> <p>2.Mahasiswa memahami berbagai teknik pengambilan sampel dan relevansinya dengan studi seni rupa.</p>	<p>1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan perbedaan antara populasi dan sampel serta memberikan contoh dengan relevan dari penelitian seni rupa.</p> <p>2.Mahasiswa mampu menjelaskan kelebihan dan kekurangan dari beberapa metode pengambilan sampel (probabilitas dan non-probabilitas) dalam penelitian seni rupa.</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	ceramah, praktek dan diskusi kelompok 2 x 50 menit		<p><b>Materi:</b> Populasi dan Sampel</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Sugiyono. 2015. Statistika untuk Penelitian (Cetak ke-16). Bandung: Alfabeta</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Populasi dan Sampel</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Isaac, S.dan Michael, W.B. 1983. Hand Book in Research and Education. California-USA: Edits Publisher.</i></p>	5%
5	<p>1.Mahasiswa memahami peran statistik deskriptif dalam penelitian seni rupa, khususnya dalam menganalisis dan menggambarkan data penelitian.</p> <p>2.Mahasiswa mampu memilih jenis grafik atau tabel yang paling sesuai untuk menggambarkan pola atau tren dari data penelitian seni rupa.</p>	<p>1.Kemampuan menjelaskan konsep dasar statistik deskriptif dengan baik.</p> <p>2.Kemampuan mahasiswa untuk menginterpretasikan data dengan akurat.</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	ceramah, praktek dan diskusi kelompok 2 x 50 menit		<p><b>Materi:</b> Statistik Deskriptif: Penyajian Data</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Sugiyono. 2015. Statistika untuk Penelitian (Cetak ke-16). Bandung: Alfabeta</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Statistik Deskriptif: Penyajian Data</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Isaac, S.dan Michael, W.B. 1983. Hand Book in Research and Education. California-USA: Edits Publisher.</i></p>	5%

6	<p>1.Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar mean, median, dan modus serta peranannya dalam analisis data penelitian seni rupa</p> <p>2.Mahasiswa mampu melakukan perhitungan mean, median, dan modus dengan data yang diberikan, baik dalam konteks numerik maupun data seni rupa.</p> <p>3.Mahasiswa mampu menganalisis dan menginterpretasikan hasil pengukuran mean, median, dan modus serta menarik kesimpulan yang relevan dengan penelitian seni rupa.</p>	<p>1.Mahasiswa menjelaskan dengan jelas dan tepat perbedaan antara mean, median, dan modus</p> <p>2.Perhitungan mean, median, dan modus dilakukan dengan benar dan mahasiswa dapat menjelaskan proses perhitungannya.</p> <p>3.Mahasiswa menganalisis dan menginterpretasikan hasil pengukuran dengan tepat, serta menarik kesimpulan yang jelas dan mendalam terkait penelitian.</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	ceramah, praktek dan diskusi kelompok 2 x 50 menit		<p><b>Materi:</b> Pengukuran Gejala Pusat</p> <p><b>Pustaka:</b> Sugiyono. 2015. <i>Statistika untuk Penelitian (Cetak ke-16)</i>. Bandung: Alfabeta</p> <p><b>Materi:</b> Pengukuran Gejala Pusat</p> <p><b>Pustaka:</b> Sudijono, Anas. 1986. <i>Pengantar Statistik Pendidikan</i>. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.</p>	5%
7	<p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar penyebaran data, seperti rentang (range), varians, simpangan baku (standard deviation), dan interquartile range (IQR)</p> <p>2.Mahasiswa mampu menghitung rentang, simpangan baku, varians, dan IQR dari kumpulan data yang diberikan.</p> <p>3.Mahasiswa dapat menganalisis hasil penyebaran data dan mengaitkannya dengan penelitian di bidang seni rupa</p>	<p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan semua konsep dengan detail dan memberikan contoh yang relevan.</p> <p>2.Mahasiswa menghitung semua ukuran penyebaran dengan benar dan menunjukkan langkah-langkah yang sistematis.</p> <p>3.Mahasiswa dapat menganalisis penyebaran data dengan baik dan menghubungkannya secara jelas dengan konteks seni rupa.</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	ceramah, praktek dan diskusi kelompok 2 x 50 menit		<p><b>Materi:</b> Penyebaran Data</p> <p><b>Pustaka:</b> Sugiyono. 2015. <i>Statistika untuk Penelitian (Cetak ke-16)</i>. Bandung: Alfabeta</p> <p><b>Materi:</b> Penyebaran Data</p> <p><b>Pustaka:</b> Sudijono, Anas. 1986. <i>Pengantar Statistik Pendidikan</i>. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.</p>	5%

8	UTS	<p>1.mengidentifikasi data penelitian berdasarkan jenis-jenisnya</p> <p>2.Perhitungan mean, median, dan modus dilakukan dengan benar dan mahasiswa dapat menjelaskan proses perhitungannya.</p> <p>3.mengidentifikasi dispersi dalam statistik berdasarkan jenis-jenis dan ukurannya</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes</p>	Mengerjakan soal statistika deskriptif 2 x 50 menit		<p><b>Materi:</b> Penyebaran Data</p> <p><b>Pustaka:</b> Sugiyono. 2015. <i>Statistika untuk Penelitian (Cetak ke-16)</i>. Bandung: Alfabeta</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Pengukuran tendensi sentral</p> <p><b>Pustaka:</b> Sugiyono. 2015. <i>Statistika untuk Penelitian (Cetak ke-16)</i>. Bandung: Alfabeta</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Jenis Data Statistik</p> <p><b>Pustaka:</b> Sugiyono. 2015. <i>Statistika untuk Penelitian (Cetak ke-16)</i>. Bandung: Alfabeta</p>	15%
9				Ceramah dan diskusi kelompok			0%
10				Ceramah dan diskusi kelompok 2 x 50 menit			0%
11				Ceramah dan diskusi kelompok			0%
12				Ceramah dan diskusi kelompok 2 x 50 menit			0%
13				Ceramah dan diskusi kelompok			0%
14				Presentasi dan diskusi kelompok 2 x 50 menit			0%
15				Presentasi dan diskusi kelompok 2 x 50 menit			0%
16				Presentasi dan diskusi kelompok 2 x 50 menit			0%

**Rekap Persentase Evaluasi : Case Study**

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	13.59%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Penilaian Praktikum	1.25%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	7.09%
6.	Tes	13.09%
		45.02%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.