



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Rupa Murni

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Seni Rupa Kontemporer ***	9020103054		T=3	P=0	ECTS=4.77	6	31 Januari 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
			Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.	
Model Pembelajaran	Project Based Learning						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	Matrik CPL - CPMK						
		CPMK					
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini mengkaji tentang berbagai praktik seni kontemporer, mengidentifikasi dan kritis menganalisis tema dan praktek dalam seni kontemporer. Menempatkan kaitannya dengan konteks sosial, budaya dan sejarah perkembangan. Melalui pendekatan komparatif, menjelajahi interaksi regional dan transnasional yang kompleks dalam seni. Topik-topik kunci akan mencakup: menjelajahi ketegangan kritis modernitas dan kontemporer, serta masalah nasionalisme, globalisasi, politik pasca-kolonial dan identitas budaya. Selain itu juga mengembangkan kemampuan dalam menerapkan teori-teori baru dan merangkul perkembangan baru dalam produksi seni, mengembangkan praktek seni kritis reflektif yang memberikan kontribusi positif bagi perkembangan budaya baik dalam konteks lokal dan internasional, dengan diskusi dan penelusuran pustaka.						
	Pustaka	Utama : 1. Zoya Kocur & Simon Leung (Ed.). 2012. Theory in Contemporary Art Since 85 . Wiley Blackwell. 2. Alexander Dumbadze & Suzanne Hudson (Ed.). 2013. Contemporary Art: 89 to the Present . Wiley Blackwell. 3. Hal Foster. 2002. The Anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture. The New Press. 4. Arthur C. Danto. 1998. After the End of Art: Contemporary Art and the Pale of History. Princeton University Press. 5. Nicolas Bourriaud. 1998. Relational Aesthetics . Les Presse Du Reel. 6. Michael Wilson. 2013. How to Read Contemporary Art . Harry N. Abrams. Pendukung :					
Dosen Pengampu	Asy Syams Elya Ahmad, S.Pd., M.Ds.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami definisi seni rupa kontemporer	1. Dapat menjelaskan definisi seni rupa kontemporer 2. Dapat membedakan seni rupa modern dan seni rupa kontemporer		Ceramah, diskusi 3 X 50			0%

2	Memahami konteks sosio kultural dalam penciptaan karya seni rupa kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat mengidentifikasi keragaman latar belakang kultural dalam karya seni 2. Dapat menjelaskan latar belakang sosio kultural dari karya seni yang kontroversial 		CeramahMelakukan analisis pada jurnal 3 X 50			0%
3	Memahami konteks sosio kultural dalam penciptaan karya seni rupa kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menjelaskan multikulturalisme 2. Dapat memetakan wacana multikulturalisme 		ceramahjanya jawab 3 X 50			0%
4	Memahami konteks sosio kultural dalam penciptaan karya seni rupa kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat memahami tentang representasi dalam karya seni rupa kontemporer 2. Dapat membedakan persoalan identitas dalam karya seni 		3 X 50			0%
5	Memahami isu-isu dalam seni rupa kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menjelaskan tentang consuming culture 2. Dapat menyebutkan dan mengidentifikasi seniman dan karyanya yang mengangkat isu consuming culture 		diskusikajian visual 3 X 50			0%
6	Memahami isu-isu dalam seni rupa kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat mengidentifikasi persoalan representasi dalam karya seni 2. Dapat mendekonstruksi identitas dalam karya seni 		diskusikajian visual 3 X 50			0%
7	Memahami isu-isu dalam seni rupa kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menjelaskan persoalan identitas 2. Dapat membedakan identitas kultural melalui karya seni 		diskusikajian terhadap jurnal 3 X 50			0%
8	Memahami fenomena seni rupa kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat melakukan kajian/studi kasus pada suatu gejala seni rupa kontemporer 2. Dapat mengidentifikasi kecenderungan maupun keragaman karya seni rupa kontemporer 		kuliah lapangan (visiting study) 3 X 50			0%
9	Memahami isu-isu dalam seni rupa kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menjelaskan tentang karya-karya feminisme 2. Dapat mengidentifikasi karakteristik karya seniman feminis 3. Dapat membedakan tradisi dekoratif dengan dekorasi dalam seni kontemporer 		diskusikajian visual 3 X 50			0%
10	Memahami fenomena seni rupa kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menjelaskan tentang performance art, fotografi seni, internet art 2. Dapat mengidentifikasi pengaruh teknologi dalam seni 		ceramahdiskusi 3 X 50			0%

11	Memahami karya dan seniman kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menganalisis karya seni lukis kontemporer 2. Dapat menjelaskan gejala/trend seni lukis kontemporer 3. Dapat mengidentifikasi kecenderungan estetika seni lukis kontemporer 		Kajian paper Focus group discussion 3 X 50			0%
12	Memahami karya dan seniman kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menganalisis karya seni lukis kontemporer 2. Dapat menjelaskan gejala/trend seni lukis kontemporer 3. Dapat mengidentifikasi kecenderungan estetika seni lukis kontemporer 		kajian paper focus group discussion 3 X 50			0%
13	Memahami karya dan seniman kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menjelaskan tentang seni instalasi 2. Dapat mengidentifikasi karya seni instalasi berdasarkan isu dan senimannya 3. Dapat memetakan kecenderungan narasi dalam karya seni instalasi 4. Memahami persoalan interaktivitas dan partisipatori dalam karya seni 		kajian paper focus group discussion 3 X 50			0%
14	Memahami karya dan seniman kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menjelaskan tentang seni instalasi 2. Dapat mengidentifikasi karya seni instalasi berdasarkan isu dan senimannya 3. Dapat memetakan kecenderungan narasi dalam karya seni instalasi 4. Memahami persoalan interaktivitas dan partisipatori dalam karya seni 		kajian paper focus group discussion 3 X 50			0%
15	Memahami art world seni rupa kontemporer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menjelaskan tentang biennale seni kontemporer 2. Dapat membedakan biennale dan art fair 3. Dapat mengimplementasikan strategi residensi 4. Memahami fenomena art market 		ceramah, tanya jawab 3 X 50			0%
16	Melakukan kajian interdisiplin	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat melakukan kajian terhadap fenomena seni kontemporer 2. Dapat membuat tulisan ilmiah dengan kajian interdisiplin 		analisis paper studi kasus penulisan esai/institutional art critique 3 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.