



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan													
Seni Patung Dasar	9020103053		T=3 P=0 ECTS=4.77	2	7 Mei 2023													
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi													
	Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn.			Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.													
Model Pembelajaran	Project Based Learning																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	CPL-7	Menelaah prinsip dan teori dengan isu aktual dalam wacana kesenirupaan secara lintas disiplin																
	CPL-8	Menganalisis dan mengkaitkan historisitas, konsep ontology, epistemologi, aksiologi dalam ilmu seni rupa untuk mengolah kreativitas.																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																	
	CPMK - 1	Mahasiswa memahami ruang lingkup Seni Patung Dasar (armature, bahan plastis, proporsi, gestur, dan Anatomi Plastis).																
	Matrik CPL - CPMK																	
		CPMK	CPL-7	CPL-8														
	CPMK-1																	
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																		
	CPMK	Minggu Ke																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	CPMK-1																	
Deskripsi Singkat MK	Memperkenalkan beberapa teknik/metode dasar untuk membentuk tiga dimensional (figural) dengan material plastis atau mudah dibentuk, seperti tanah liat, gypsum, lilin, atau plastisin. Penguasaan teknik membentuk yang dipelajari yaitu teknik carving, engraving, handbuilding (coiling, pinching, extruding, atau slabing). Perkuliahan dilakukan berbasis studio praktik, berkarya secara individual dengan fokus bentuk gestur tangan, gestur kaki, dan kepala.																	
Pustaka	Utama :																	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press. 2. Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press. 3. Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications. 																	
	Pendukung :																	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cosentino, Peter, 2003, The Encyclopedia of Pottery Techniques , Singapura, Page One Publishing Pte Ltd. 2. Ponimin, 2010, Desain dan Teknik Berkarya Kriya Keramik, Bandung, Lubuk Agung. 																	
Dosen Pengampu	Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn.																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)											

1	<p>1.Mampu menjelaskan pengertian dan ruang lingkup seni patung, 2.armature, bahan plastis, proporsi, gestur, dan Anatomi Plastis</p>	<p>Aktivitas diskusi dalam kegiatan belajar tentang pokok bahasan ruang lingkup seni patung</p>	<p>Kriteria: Penilaian proses dapat menjawab pertanyaan tentang wawasan seni patung</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Ceramah, case methode 3 X 50</p>		<p>Materi: Pembahasan Tentang Praktik pemodelan Seni patung dalam satu semester, membentuk anatomi bagian tubuh manusia (gestur tangan, kaki, dan kepala) Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i></p>	5%
2	<p>1.Mampu menjelaskan gaya dan jenis-jenis Seni Patung 2.Menguasai pembuatan gestur telapak tangan, kaki, dan kepala, dengan teknik pemodelan berbahan plastis.</p>	<p>1.Aktiitas diskusi dalam kegiatan belajar tentang pokok bahasan ruang lingkup seni patung 2.Penyiapan gambar anatomi bagian tubuh, dapat menggunakan antara lain ; gambar, foto, dan animasi 3D</p>	<p>Kriteria: Kuaiitas sketsa detail dan rinci, setidaknya tampak 5 sisi untuk masing-masing karya tugas praktik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum</p>	<p>Ceramah, Case Methode 3 X 50</p>		<p>Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i></p>	5%

3	Mampu menjelaskan dan menerapkan metode pengerjaan patung serta beberapa karakteristik bahan plastis	<p>1.Persiapan alat, bahan, dan perangkat pendukung berkarya seni patung</p> <p>2.praktik menyiapkan rangka (armature) pemodelan patung, kawat disematkan di atas papan</p>	<p>Kriteria: armature menunjang bentuk gestur yang ditarget, kokoh dan menopang beban material plastis, 2-3 kg.</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum</p>	Diskusi konsep, case methode dan demonstrasi metode pengerjaan patung. 3 X 50		<p>Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar</p> <p>Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i></p> <hr/> <p>Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar</p> <p>Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i></p> <hr/> <p>Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar</p> <p>Pustaka: <i>Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications.</i></p>	5%
---	--	---	---	--	--	--	----

4	Mampu menjelaskan dan menerapkan metode pengerjaan patung serta beberapa karakteristik bahan plastis	praktik teknik pemodelan patung gestur tangan, kawat disematkan di atas papan	Kriteria: praktik teknik pemodelan gestur tangan Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Diskusi konsep, bahan, dan demonstrasi metode pengerjaan patung. 3 X 50		Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications.</i>	5%
---	--	---	--	---	--	---	----

5	Mampu menjelaskan dan menerapkan metode pengerjaan patung serta beberapa karakteristik bahan plastis	praktik teknik pemodelan patung gestur tangan, kawat disematkan di atas papan	Kriteria: praktik teknik pemodelan gestur tangan Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Diskusi konsep, bahan, dan demonstrasi metode pengerjaan patung. 3 X 50		Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications.</i>	5%
---	--	---	--	---	--	---	----

6	Mampu menjelaskan dan menerapkan metode pengerjaan patung serta beberapa karakteristik bahan plastis	praktik teknik pemodelan patung gestur tangan	Kriteria: praktik teknik pemodelan gestur tangan Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Diskusi konsep, bahan, dan demonstrasi metode pengerjaan patung. 3 X 50		Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications.</i>	5%
---	--	---	--	---	--	---	----

7	menguasai metode pengerjaan patung pemodelan bahan plastis	praktik teknik pemodelan patung gestur kaki	<p>Kriteria: praktik teknik pemodelan gestur kaki</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum</p>	Diskusi konsep, bahan, dan demonstrasi metode pengerjaan patung. 3 X 50		<p>Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar</p> <p>Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i></p> <hr/> <p>Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar</p> <p>Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i></p> <hr/> <p>Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar</p> <p>Pustaka: <i>Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications.</i></p>	5%
---	--	---	---	---	--	--	----

8	menguasai metode pengerjaan patung pemodelan bahan plastis	praktik teknik pemodelan patung gestur kaki	Kriteria: praktik teknik pemodelan gestur kaki Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Diskusi konsep, bahan, dan demonstrasi metode pengerjaan patung. 3 X 50		Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications.</i>	15%
---	--	---	--	---	--	---	-----

9	menguasai metode pengerjaan patung pemodelan bahan plastis	praktik teknik pemodelan patung gestur kaki	Kriteria: praktik teknik pemodelan gestur kaki Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Diskusi konsep, bahan, dan demonstrasi metode pengerjaan patung. 3 X 50		Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications.</i>	5%
---	--	---	--	---	--	---	----

10	menguasai metode pengerjaan patung pemodelan bahan plastis	praktik teknik pemodelan patung gestur kaki	Kriteria: praktik teknik pemodelan gestur kaki Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Diskusi konsep, bahan, dan demonstrasi metode pengerjaan patung. 3 X 50		Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications.</i>	5%
----	--	---	--	---	--	---	----

11	menguasai metode pengerjaan patung pemodelan bahan plastis	praktik teknik pemodelan patung kepala	Kriteria: praktik teknik pemodelan kepala Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Diskusi konsep, bahan, dan demonstrasi metode pengerjaan patung. 3 X 50		Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications.</i>	5%
----	--	--	---	---	--	---	----

12	menguasai metode pengerjaan patung pemodelan bahan plastis	praktik teknik pemodelan patung kepala	Kriteria: praktik teknik pemodelan kepala Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Diskusi konsep, bahan, dan demonstrasi metode pengerjaan patung. 3 X 50		Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications.</i>	5%
----	--	--	---	---	--	---	----

13	menguasai metode pengerjaan patung pemodelan bahan plastis	praktik teknik pemodelan patung kepala	Kriteria: praktik teknik pemodelan kepala Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Diskusi konsep, bahan, dan demonstrasi metode pengerjaan patung. 3 X 50		Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications.</i>	5%
----	--	--	---	---	--	---	----

14	menguasai metode pengerjaan patung pemodelan bahan plastis	praktik teknik pemodelan patung kepala	Kriteria: praktik teknik pemodelan kepala Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Diskusi konsep, bahan, dan demonstrasi metode pengerjaan patung. 3 X 50		Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications.</i>	5%
----	--	--	---	---	--	---	----

15	menguasai metode pengerjaan patung pemodelan bahan plastis	praktik teknik pemodelan patung kepala	Kriteria: praktik teknik pemodelan kepala Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Diskusi konsep, bahan, dan demonstrasi metode pengerjaan patung. 3 X 50		Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i> ----- Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications.</i>	5%
----	--	--	---	---	--	---	----

16	menguasai metode pengerjaan patung pemodelan bahan plastis	praktik teknik pemodelan patung kepala	Kriteria: praktik teknik pemodelan kepala Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Diskusi konsep, bahan, dan demonstrasi metode pengerjaan patung. 3 X 50		Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2017, Seni Patung Dasar, Surabaya Unesa Press.</i> <hr/> Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Hidayatno, Nur Wakhid, 2018, Anatomi Plastis, Surabaya, Unesa Press.</i> <hr/> Materi: menentukan Bentuk gestur anatomi bagian tubuh yang akan diacu pada praktik pemodelan SPt Dasar Pustaka: <i>Langland, Tuck, 1999, From Clay To Brawn, New York: Watson-Gubtill Publications.</i>	15%
----	--	--	---	---	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	5%
2.	Penilaian Praktikum	95%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Seni Rupa Murni



Dra. Indah Chrysanti Angge,
M.Sn.
NIDN 0008036602

UPM Program Studi S1 Seni
Rupa Murni



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 5 Juli 2024 Jam 00:09 menggunakan aplikasi RPS OBE S1 Dia Unesa

