



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																		
Seni Lukis Dasar	9020103051		T=3 P=0 ECTS=4.77	2	20 November 2024																																																																		
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																		
	Winarno, S.Sn., M.Sn.		.....		Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																																																		
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																																						
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																						
	<b>CPL-7</b>	Menelaah prinsip dan teori dengan isu aktual dalam wacana kesenirupaan secara lintas disiplin																																																																					
	<b>CPL-8</b>	Menganalisis dan mengkaitkan historisitas, konsep ontology, epistemologi, aksiologi dalam ilmu seni rupa untuk mengolah kreativitas.																																																																					
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																						
	<b>CPMK - 1</b>	Menciptakan karya lukis dengan berbagai macam teknik dan media																																																																					
	<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa dapat mengetahui hakekat dan prinsip seni lukis serta historinya. Dapat mengetahui contoh-contoh karya seputar dunia seni lukis,																																																																					
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																						
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-7</td> <td>CPL-8</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> </table>				CPMK	CPL-7	CPL-8	CPMK-1		✓	CPMK-2	✓																																																										
	CPMK	CPL-7	CPL-8																																																																				
	CPMK-1		✓																																																																				
CPMK-2	✓																																																																						
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																							
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2	✓	✓														
CPMK	Minggu Ke																																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																							
CPMK-1																																																																							
CPMK-2	✓	✓																																																																					
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matakuliah praktikum yang menitik beratkan kemampuan bereksplorasi menciptakan wujud visual dua dimensional . Pembelajaran Seni Lukis tingkat dasar, yang menitik beratkan kepada pengenalan media lukis kemampuan teknik yang disesuaikan dengan karakteristik media dan bahan.																																																																						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																																						
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</li> <li>2. Feldman, Edmun Burke. 1967. Art As Image And Idea. Prentice Hall, Englewood Cliffs</li> <li>3. M. Dwi Marianto. 2002. seni kritik seni. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta</li> <li>4. Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press., Yogyakarta.</li> <li>5. Hudek, Antony. 2014. The Object Whitechapel: Documents of Contemporary Art. MIT Press</li> </ol>																																																																						
	<b>Pendukung :</b>																																																																						
<b>Dosen Pengampu</b>	Winarno, S.Sn., M.Sn.																																																																						
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																																																
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																

1	Pengantar program mata kuliah seni lukis pada intinya mahasiswa dapat mengetahui hakekat dan prinsip seni lukis serta historinya. Dapat mengetahui contoh karya seputar dunia seni lukis,	1.Mampu mengetahui ruang lingkup seputar seni lukis 2.Mampu mendefinisikan teknik teknik dalam seni lukis	<b>Kriteria:</b> 1.Diskusi Seputar Seni Lukis dan Praktikum seni lukis dengan menggunakan kertas A4 Aspek yang dinilai : 2.Penguasaan teknik 3.Penyelesaian akhir 4.gagasan konseptual 5.Nilai kebaruan 6.originalitas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Tes	Ceramah, diskusi, tanya jawab, Studi Kasus.Ceramah, diskusi, demonstrasi & penugasan. 2 X 45	<b>Materi:</b> hakekat dan prinsip seni lukis <b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	6%
2	Mampu menggunakan media tanpa pelarut atau teknik kering, Teknik media kering adalah teknik menggunakan media warna tanpa pelarut air, contoh pastel kapur, crayon, pensil, pensil warna, charcoal atau Konte (arang)	Dapat mengetahui langkah-langkah proses melukis dengan menggunakan teknik kering	<b>Kriteria:</b> 1.Kualitas teknik menggunakan media kering 2.Kreatifitas menggunakan media kering 3.Penyelesaian akhir / Finishing menggunakan media kering 4.Keterampilan menggunakan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, & penugasan. 2 X 45	<b>Materi:</b> Pengetahuan tentang media dan teknik kering <b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
3	Pada pertemuan ke tiga masih sama yaitu: menggunakan media yang tanpa pelarut air,	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. 2.Dapat menjelaskan urutan-urutan kerja kreatif secara lisan. Dilakukan pula pendokumentasian	<b>Kriteria:</b> 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.komposisi warna 4.karakteristik menggunakan media  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 2 X 50	<b>Materi:</b> Pengetahuan tentang media dan teknik kering <b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
4	Pada pertemuan ke empat masih sama yaitu: menggunakan media yang menggunakan pelarut air,	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat air. 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat air	<b>Kriteria:</b> Penguasaan teknik Penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 2 X 50	<b>Materi:</b> media yang menggunakan pelarut air <b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%

5	pertemuan ke lima kemampuan didalam menggunakan cat Akrilik sebagai media untuk melukis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat akrilik.</li> <li>2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat akrilik</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Penguasaan teknik Penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media cat akrilik</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 2 X 50		<p><b>Materi:</b> melukis menggunakan media cat akrilik</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i></p>	5%
6	pertemuan ke enam masih sama yaitu: kemampuan menggunakan Teknik media basah menggunakan pelarut zat cair minyak (cat ,minyak)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat minyak</li> <li>2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat minyak</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Penguasaan teknik Penyelesaian akhir komposisi warnakarakteristik menggunakan media cat minyak</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 2 X 50		<p><b>Materi:</b> melukis menggunakan media cat minyak</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i></p>	5%
7	Pada pertemuan ke tujuh masih sama yaitu: kemampuan menggunakan media cat minyak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat minyak</li> <li>2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat minyak</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Penguasaan teknik Penyelesaian akhir komposisi warnakarakteristik menggunakan media cat minyak</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50		<p><b>Materi:</b> melukis menggunakan media cat minyak</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i></p>	5%
8	Pada pertemuan ke delapan menggunakan media campuran yaitu kemampuan untuk membuat teknik Mixed Media	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya.</li> <li>2. Dapat menjelaskan urutan-urutan kerja kreatif Teknik Mixed Media</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Penguasaan teknik Penyelesaian akhir komposisi warnakarakteristik menggunakan mixed media</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50		<p><b>Materi:</b> melukis menggunakan mixed media</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i></p>	5%

9	Ujian Tengah Semester	<p>1. Mampu berkarya dan menjelaskan langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat air. (ujian)</p> <p>2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat air (ujian)</p>	<p><b>Kriteria:</b> Penguasaan teknik penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media cat air</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50		<p><b>Materi:</b> melukis menggunakan media cat air</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i></p>	10%
10	Pada pertemuan ke 10 menggunakan media campuran yaitu kemampuan untuk membuat teknik Mixed Media arahnya ke non konvensional	<p>1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis Mixed Media non konvensional</p> <p>2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan Mixed Media</p>	<p><b>Kriteria:</b> Penguasaan teknik penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan mixed media</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50		<p><b>Materi:</b> melukis menggunakan mixed media non konvensional</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i></p>	5%
11	Pada pertemuan ke 11 mengevaluasi kinerja dalam menyelesaikan sebuah lukisan	<p>1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukisnya</p> <p>2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan berbagai media</p>	<p><b>Kriteria:</b> Penguasaan teknik penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media Retorika dalam mempertahankan karya</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50		<p><b>Materi:</b> evaluasi dan penyelesaian karya lukis</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Feldman, Edmun Burke. 1967. Art As Image And Idea. Prentice Hall, Englewood Cliffs</i></p>	5%
12	Pada pertemuan ke 12 mahasiswa harus mampu mengetahui hasil akhir yang benar dalam sebuah lukisan	<p>1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis sampai lukisan layak pamer</p> <p>2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan jenis media</p>	<p><b>Kriteria:</b> Penguasaan teknik penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50		<p><b>Materi:</b> kaidah-kaidah yang baik dan benar dalam sebuah lukisan</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>M. Dwi Marianto. 2002. seni kritik seni. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta</i></p>	5%
13	Pada pertemuan ke 13 mahasiswa mampu membingkai hasil lukisan dengan tampilan yang tepat	<p>1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis dan mampu menyajikan karya tersebut dimanapun</p> <p>2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan berbagai media</p>	<p><b>Kriteria:</b> Penguasaan teknik penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50		<p><b>Materi:</b> penyajian hasil lukisan</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press.. Yogyakarta.</i></p>	5%

14	Pada pertemuan ke 14 mahasiswa harus mampu menata , mendisplay sebuah acara pameran	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah Display karya 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah memetakan jenis karakteristik lukisan yang harus dipasang	<b>Kriteria:</b> 1.Tampilan Karya Pameran 2.strategi dalam pemilihan karya 3.kesesuaian dengan tema pameran 4.kesuaian dengan standart secara umum dalam penyelenggaraan sebuah pameran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> penyajian karya lukisan <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press., Yogyakarta.</i>	5%
15	Pada pertemuan ke15 mahasiswa mempunyai kemampuan dalam menyelesaikan sebuah lukisannya sehingga layak masuk dalam kriteria sebuah pameranMahasiswa mampu dalam menyiapkan sebuah katalog sederhana tentang deskripsi seni lukisnya	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif dalam menciptakan sebuah lukisan hingga mempunyai tampilan yang selesai dan siap pamer 2.Dapat mendeskripsiksn secara sederhana tentang lukisan yang sudah	<b>Kriteria:</b> Packaging sebuah tampilan karya seni lukis Teknik membuat katalog sederhana yang berisi tentang deskripsi karyaLay out sebuah tampilan pameran seni lukisRangkaian penyelesaian akhir dari sebuah acara pameran seni lukis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> penyajian hasil lukisan hingga tahap pembuatan katalog tentang deskripsi karya <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press., Yogyakarta.</i>	5%
16	Pada pertemuan ke15 mahasiswa mempunyai kemampuan dalam menyelesaikan sebuah lukisannya sehingga layak masuk dalam kriteria sebuah pameranMahasiswa mampu dalam menyiapkan sebuah katalog sederhana tentang deskripsi seni lukisnya	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif dalam menciptakan sebuah lukisan hingga mempunyai tampilan yang selesai dan siap pamer 2.Dapat mendeskripsiksn secara sederhana tentang lukisan yang sudah	<b>Kriteria:</b> Packaging sebuah tampilan karya seni lukis Teknik membuat katalog sederhana yang berisi tentang deskripsi karyaLay out sebuah tampilan pameran seni lukisRangkaian penyelesaian akhir dari sebuah acara pameran seni lukis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> penyajian hasil lukisan hingga tahap pembuatan katalog tentang deskripsi karya <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press., Yogyakarta.</i>	19%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	14.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	52%
3.	Penilaian Portofolio	11.5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	15%
5.	Tes	7%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 7 September 2024

Koordinator Program Studi S1  
Seni Rupa Murni



Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.  
NIDN 0008036602

**UPM** Program Studi S1 Seni Rupa  
Murni



Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0005018608

File PDF ini digenerate pada tanggal 20 November 2024 Jam 15:14 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

