



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																		
Seni Grafis Pilihan ***	9020103049		T=3 P=0 ECTS=4.77	7	18 Januari 2025																																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																		
	Khoiril Amin, S.Pd., M.Pd.		Khoiril Amin, S.Pd., M.Pd.		Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																						
	CPL-5	Menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur dan mampu mengambil keputusan secara tepat dalam pemecahan masalah																																																																					
	CPL-8	Menganalisis dan mengkaitkan historisitas, konsep ontology, epistemologi, aksiologi dalam ilmu seni rupa untuk mengolah kreativitas.																																																																					
	CPL-9	Merancang dan menciptakan karya seni rupa dengan menerapkan prinsip-prinsip penciptaan, metode, serta eksplorasi teknis dan medium yang berbasis riset dan teruji secara teoritis																																																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																						
	CPMK - 1	Memahami perkembangan Seni Grafis, mengenal sejarah dan cakupannya																																																																					
	CPMK - 2	Berkarya seni grafis dengan menerapkan empat teknik cetak																																																																					
	Matrik CPL - CPMK																																																																						
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-8</td> <td>CPL-9</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </table>				CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-9	CPMK-1	✓	✓		CPMK-2	✓		✓																																																						
	CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-9																																																																			
CPMK-1	✓	✓																																																																					
CPMK-2	✓		✓																																																																				
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																							
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓		CPMK-2					✓	✓	✓	✓	✓							✓
CPMK	Minggu Ke																																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																							
CPMK-1	✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																								
CPMK-2					✓	✓	✓	✓	✓							✓																																																							
Deskripsi Singkat MK	Kegiatan bersifat eksploratif dalam seni grafis, memotivasi mahasiswa mengembangkan ide dari unsur teknik, bahan, dan warna secara otonom. Sebagai pemicu dianjurkan penelaahan berbagai teknik dan gaya dari seniman ternama, yang menginspirasi pengembangan karya. Eksplorasi kebaruan sebagai jiwa kreativitas minimal pada teknik pencetakan (woodcut, monoprint, intaglio, silkscreen) dan berbagai variasi warna, portofolio cetak. Mahasiswa memiliki pilihan untuk membuat edisi setiap karya atau bekerja dalam serangkaian pencetakan unik.																																																																						
Pustaka	Utama :																																																																						

1. Alexia Tala. 2011. Installations and Experimental Printmaking. A&C Black.
2. Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books
3. Bernard Toale. 1992. Basic Printmaking Techniques. Davis Pubns.
4. Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King
5. Hird, Kenneth F. 1982. Understanding Graphic Art. Cincinnati, Ohio : South-Western Publishing co.
6. Julia Ayres. 2001. Monotype: Mediums and Methods for Painterly Printmaking . Watson-Guption.
7. Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press
8. Marianto, D, 1988, Seni Cetak Cukil Kayu. Kanisius, Yogyakarta
9. Scheder, Georg, 1985, Perihal Cetak Mencetak. Yogyakarta : Kanisius
10. Susan Yeates. 2011. Learning Linocut: A Comprehensive Guide to the Art of Relief Printing Through Linocut . New Generation Publishing
11. Robert Adam, Carol Robertson. 2008. Intaglio: Acrylic-Resist Etching, Collagraphy, Engraving, Drypoint, Mezzotint . Thames & Hudson

Pendukung :

Dosen Pengampu Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn.
Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami perkembangan Seni Grafis, mengenal sejarah dan cakupannya	Dapat mendeskripsikan : 1. Definisi dan Prinsip teknik Seni Grafis 2. Sejarah Perkembangan Seni Grafis	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan Sejarah perkembangan seni grafis dan definisinya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan Pemodelan 3 X 1		Materi: Pengantar seni grafis dan sejarahnya Pustaka: Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press	5%
2	Memahami berbagai macam teknik mencetak dalam Seni Grafis	Dapat mendeskripsikan : 1. Teknik dan langkah-langkah Cetak Datar 2. Teknik dan langkah-langkah Cetak Tinggi 3. Teknik dan langkah-langkah Cetak Dalam 4. Teknik dan langkah-langkah Cetak Saring	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan Teknik dan langkah-langkah cetak Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Berpusat pada mahasiswa 6 x 50 menit		Materi: macam teknik dalam seni grafis Pustaka: Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press	5%
3	Memahami berbagai macam teknik mencetak dalam Seni Grafis	Dapat mendeskripsikan : 1. Teknik dan langkah-langkah Cetak Datar 2. Teknik dan langkah-langkah Cetak Tinggi 3. Teknik dan langkah-langkah Cetak Dalam 4. Teknik dan langkah-langkah Cetak Saring	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan Teknik dan langkah-langkah cetak Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Berpusat pada mahasiswa 6 x 50 menit		Materi: macam teknik dalam seni grafis Pustaka: Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press	5%

4	Memahami berbagai macam teknik mencetak dalam Seni Grafis	Dapat mendeskripsikan : 1. Teknik dan langkah-langkah Cetak Datar 2. Teknik dan langkah-langkah Cetak Tinggi 3. Teknik dan langkah-langkah Cetak Dalam 4. Teknik dan langkah-langkah Cetak Saring	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan Teknik dan langkah-langkah cetak	Berpusat pada mahasiswa 6 x 50 menit		Materi: macam teknik dalam seni grafis Pustaka: <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i>	5%
5	Memahami berbagai macam teknik mencetak dalam Seni Grafis	Dapat mendeskripsikan : 1. Teknik dan langkah-langkah Cetak Datar 2. Teknik dan langkah-langkah Cetak Tinggi 3. Teknik dan langkah-langkah Cetak Dalam 4. Teknik dan langkah-langkah Cetak Saring	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan Teknik dan langkah-langkah cetak Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Berpusat pada mahasiswa 6 x 50 menit		Materi: macam teknik dalam seni grafis Pustaka: <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i>	5%
6	Memahami berbagai macam teknik mencetak dalam Seni Grafis	Dapat mendeskripsikan : 1. Teknik dan langkah-langkah Cetak Datar 2. Teknik dan langkah-langkah Cetak Tinggi 3. Teknik dan langkah-langkah Cetak Dalam 4. Teknik dan langkah-langkah Cetak Saring	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan Teknik dan langkah-langkah cetak Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Berpusat pada mahasiswa 6 x 50 menit		Materi: macam teknik dalam seni grafis Pustaka: <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i>	5%
7	Memahami berbagai macam teknik mencetak dalam Seni Grafis	Dapat mendeskripsikan : 1. Teknik dan langkah-langkah Cetak Datar 2. Teknik dan langkah-langkah Cetak Tinggi 3. Teknik dan langkah-langkah Cetak Dalam 4. Teknik dan langkah-langkah Cetak Saring	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan Teknik dan langkah-langkah cetak	Berpusat pada mahasiswa 6 x 50 menit		Materi: macam teknik dalam seni grafis Pustaka: <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i>	5%
8	Memahami berbagai macam teknik mencetak dalam Seni Grafis	Dapat mendeskripsikan : 1. Teknik dan langkah-langkah Cetak Datar 2. Teknik dan langkah-langkah Cetak Tinggi 3. Teknik dan langkah-langkah Cetak Dalam 4. Teknik dan langkah-langkah Cetak Saring	Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan Teknik dan langkah-langkah cetak Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Berpusat pada mahasiswa 6 x 50 menit		Materi: macam teknik dalam seni grafis Pustaka: <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i>	5%

9	Ujian Tengah Semester	Dapat mendeskripsikan sejarah, macam teknik cetak, dan langkah-langkah mencetak dalam seni grafis	<p>Kriteria: Menjelaskan Pengertian Seni Grafis Menjelaskan Perkembangan sejarah seni grafis : Menjelaskan jenis, teknik, dan langkah-langkah membuat karya seni grafis</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Berpusat pada mahasiswa 100 menit		<p>Materi: seni grafis Pustaka: <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p>	20%
10	Menguasai langkah-langkah dan teknik mencetak karya seni grafis	Dapat melakukan praktek mencetak dengan langkah-langkah dan melalui prosedur yang benar	<p>Kriteria: 1. Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan 2. Melakukan praktek dengan prosedur yang benar dan tepat waktu 3. Kerapian dan ketelitian 4. Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak 5. Karya yang dihasilkan bersih dan rapi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Berpusat pada mahasiswa 18 x 50 menit		<p>Materi: printmaking Pustaka: <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King</i></p>	5%
11	Menguasai langkah-langkah dan teknik mencetak karya seni grafis	Dapat melakukan praktek mencetak dengan langkah-langkah dan melalui prosedur yang benar	<p>Kriteria: 1. Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan 2. Melakukan praktek dengan prosedur yang benar dan tepat waktu 3. Kerapian dan ketelitian 4. Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak 5. Karya yang dihasilkan bersih dan rapi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Berpusat pada mahasiswa 18 x 50 menit		<p>Materi: printmaking Pustaka: <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King</i></p>	5%

12	Menguasai langkah-langkah dan teknik mencetak karya seni grafis	Dapat melakukan praktek mencetak dengan langkah-langkah dan melalui prosedur yang benar	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan 2.Melakukan praktek dengan prosedur yang benar dan tepat waktu 3.Kerapian dan ketelitian 4.Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak 5.Karya yang dihasilkan bersih dan rapi <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Berpusat pada mahasiswa 18 x 50 menit		<p>Materi: printmaking Pustaka: <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King</i></p>	5%
13	Menguasai langkah-langkah dan teknik mencetak karya seni grafis	Dapat melakukan praktek mencetak dengan langkah-langkah dan melalui prosedur yang benar	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan 2.Melakukan praktek dengan prosedur yang benar dan tepat waktu 3.Kerapian dan ketelitian 4.Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak 5.Karya yang dihasilkan bersih dan rapi <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Berpusat pada mahasiswa 18 x 50 menit		<p>Materi: printmaking Pustaka: <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King</i></p>	5%
14	Menguasai langkah-langkah dan teknik mencetak karya seni grafis	Dapat melakukan praktek mencetak dengan langkah-langkah dan melalui prosedur yang benar	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan 2.Melakukan praktek dengan prosedur yang benar dan tepat waktu 3.Kerapian dan ketelitian 4.Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak 5.Karya yang dihasilkan bersih dan rapi <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Berpusat pada mahasiswa 18 x 50 menit		<p>Materi: printmaking Pustaka: <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King</i></p>	5%

15	Menguasai langkah-langkah dan teknik mencetak karya seni grafis	Dapat melakukan praktek mencetak dengan langkah-langkah dan melalui prosedur yang benar	Kriteria: 1. Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan 2. Melakukan praktek dengan prosedur yang benar dan tepat waktu 3. Kerapian dan ketelitian 4. Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak 5. Karya yang dihasilkan bersih dan rapi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Berpusat pada mahasiswa 18 x 50 menit		Materi: printmaking Pustaka: <i>Bill Fick, Beth Grabowski, 2009.</i> <i>Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes.</i> <i>Laurence King</i>	5%
16	UAS	Materi pertemuan 9 sampai 15	Kriteria: "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	tes lisan 3x50		Materi: Seni Grafis Pustaka: <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis.</i> <i>Surabaya : Unesa University Press</i>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	12.51%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	34.18%
3.	Penilaian Praktikum	11.67%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	31.68%
		90.04%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1
Seni Rupa Murni



Dra. Indah Chrysanti Angge,
M.Sn.
NIDN 0008036602

UPM Program Studi S1 Seni
Rupa Murni



Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0005018608

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 14:42 menggunakan aplikasi RPS-OBESiDia Unesa

