



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Seni Grafis Dasar	9020103048	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	2	5 Juli 2024																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																					
	Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.		Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.			Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																																																																																					
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																																										
	CPL-6	Memerinci konsep teoretis, prinsip, dan prosedur dengan menerapkan creative thinking dalam penciptaan karya seni rupa yang berbasis masalah kontekstual																																																																																																									
	CPL-8	Menganalisis dan mengkaitkan historisitas, konsep ontology, epistemologi, aksiologi dalam ilmu seni rupa untuk mengolah kreativitas.																																																																																																									
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																																										
	CPMK - 1	Sikap dalam menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, kewirausahaan secara bertanggung jawab dan percaya diri																																																																																																									
	CPMK - 2	Keterampilan khusus dalam menciptakan karya seni rupa dengan menerapkan prinsip-prinsip penciptaan serta eksplorasi teknis dan medium.																																																																																																									
	CPMK - 3	Keterampilan umum dalam menciptakan karya seni rupa dengan menerapkan creative thinking dalam konteks pengembangan kreativitas dan inovasi.																																																																																																									
	CPMK - 4	Pengertahuan dalam menganalisis aspek visual dan teknis dalam penciptaan seni																																																																																																									
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																																										
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-6</th> <th>CPL-8</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-6	CPL-8	CPMK-1			CPMK-2			CPMK-3			CPMK-4																																																																																							
	CPMK	CPL-6	CPL-8																																																																																																								
	CPMK-1																																																																																																										
	CPMK-2																																																																																																										
	CPMK-3																																																																																																										
CPMK-4																																																																																																											
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																											
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																											
CPMK-1																																																																																																											
CPMK-2																																																																																																											
CPMK-3																																																																																																											
CPMK-4																																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Membahas konsep dasar dan proses seni grafis, meliputi relief print, intaglio, monotype, silkscreen. Kuliah ini menekankan pada penguasaan teknik membuat berbagai jenis cetakan woodcut, monoprint, etching, dan silkscreen. Semua proses akan ditunjukkan dan diterapkan dalam kinerja mandiri, pengembangan citra karya secara personal. Karya yang dibuat fokus pada penguasaan teknis dan pencetakan. Perkuliahan dengan metode case study yang diimplementasikan dalam teori dan praktik studio.																																																																																																										
Pustaka	<b>Utama :</b>																																																																																																										

1. Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books.
2. Bernard Toale. 1992. Basic Printmaking Techniques. Davis Pubns.
3. Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King.
4. Hird, Kenneth F. 1982. Understanding Graphic Art. Cincinnati, Ohio : South-Western Publishing co.
5. Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr
6. Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press

**Pendukung :**

**Dosen Pengampu** Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn.  
Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami sejarah singkat/ perkembangan Seni Grafis dan cakupannya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat mendeskripsikan Definisi/ Pengertian Seni Grafis</li> <li>2. Sejarah singkat Perkembangan Seni Grafis</li> <li>3. Memahami proses pembuatan karya jelas</li> <li>4. Dapat mendeskripsikan ide atau konsep</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</li> <li>2. "Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> <li>3. "Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</li> <li>4. "Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</li> <li>5. "Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab 3 X 50		<p><b>Materi:</b> pengantar seni grafis <b>Pustaka:</b> <i>Bernard Toale. 1992. Basic Printmaking Techniques. Davis Pubns.</i></p> <p><b>Materi:</b> pengantar seni grafis <b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p> <p><b>Materi:</b> pengantar seni grafis <b>Pustaka:</b> <i>Bernard Toale. 1992. Basic Printmaking Techniques. Davis Pubns.</i></p> <p><b>Materi:</b> pengantar seni grafis <b>Pustaka:</b> <i>Hird, Kenneth F. 1982. Understanding Graphic Art. Cincinnati, Ohio : South-Western Publishing co.</i></p>	5%

2	<p>1.Memahami berbagai macam teknik mencetak dalam Seni Grafis</p> <p>2.Memahami cara membuat desain seni grafis</p>	<p>1.Memahami persiapan alat dan bahan yang harus dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan</p> <p>2.Memahami prosedur praktek yang benar</p> <p>3.Memahami desain acuan cetak yang baik</p> <p>4.Dapat membuat desain Cetak Datar/Acuan Cetak Tinggi/Acuan Cetak Dalam/Acuan Cetak Saring yang baik</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1."Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</p> <p>2."Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</p> <p>3."Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</p> <p>4."Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</p> <p>5."Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah, diskusi, Tanya-jawab, praktek 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> macam teknik seni grafis</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> macam teknik seni grafis</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> macam teknik seni grafis</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bernard Toale. 1992. Basic Printmaking Techniques. Davis Pubns.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> macam teknik seni grafis</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p>	5%
---	--	--	--	--	--	--	----

3	<p>1.Memahami berbagai macam teknik mencetak dalam Seni Grafis</p> <p>2.Memahami cara membuat desain seni grafis</p>	<p>1.Memahami persiapan alat dan bahan yang harus dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan</p> <p>2.Memahami prosedur praktek yang benar</p> <p>3.Memahami desain acuan cetak yang baik</p> <p>4.Dapat membuat desain Cetak Datar/Acuan Cetak Tinggi/Acuan Cetak Dalam/Acuan Cetak Saring yang baik</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1."Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</p> <p>2."Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</p> <p>3."Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</p> <p>4."Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</p> <p>5."Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah, diskusi, Tanya-jawab, praktek 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> macam teknik seni grafis</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> macam teknik seni grafis</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> macam teknik seni grafis</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bernard Toale. 1992. Basic Printmaking Techniques. Davis Pubns.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> macam teknik seni grafis</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p>	5%
---	--	--	--	--	--	--	----

4	Menguasai langkah-langkah dan teknik pembuatan acuan cetak dalam Seni Grafis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan</li> <li>2. Melakukan praktek dengan prosedur yang benar dan tepat waktu</li> <li>3. Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak, karya bersih dan rapi serta sesuai acuan cetak</li> <li>4. Dapat membuat Acuan Cetak Datar, Acuan Cetak Tinggi, Acuan Cetak Dalam, Acuan Cetak Saring</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</li> <li>2. "Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> <li>3. "Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</li> <li>4. "Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</li> <li>5. "Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktek Studio, diskusi, Tanya-jawab, presentasi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King.</i></p>	5%
---	--	--	--	---	--	--	----

5	Menguasai langkah-langkah dan teknik pembuatan acuan cetak dalam Seni Grafis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan</li> <li>2. Melakukan praktek dengan prosedur yang benar dan tepat waktu</li> <li>3. Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak, karya bersih dan rapi serta sesuai acuan cetak</li> <li>4. Dapat membuat Acuan Cetak Datar, Acuan Cetak Tinggi, Acuan Cetak Dalam, Acuan Cetak Saring</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</li> <li>2. "Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> <li>3. "Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</li> <li>4. "Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</li> <li>5. "Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktek Studio, diskusi, Tanya-jawab, presentasi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King.</i></p>	5%
---	--	--	--	---	--	--	----

6	Menguasai langkah-langkah dan teknik pembuatan acuan cetak dalam Seni Grafis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan</li> <li>2. Melakukan praktek dengan prosedur yang benar dan tepat waktu</li> <li>3. Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak, karya bersih dan rapi serta sesuai acuan cetak</li> <li>4. Dapat membuat Acuan Cetak Datar, Acuan Cetak Tinggi, Acuan Cetak Dalam, Acuan Cetak Saring</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</li> <li>2. "Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> <li>3. "Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</li> <li>4. "Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</li> <li>5. "Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktek Studio, diskusi, Tanya-jawab, presentasi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King.</i></p>	5%
---	--	--	--	---	--	--	----

7	Menguasai langkah-langkah dan teknik pembuatan acuan cetak dalam Seni Grafis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan</li> <li>2. Melakukan praktek dengan prosedur yang benar dan tepat waktu</li> <li>3. Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak, karya bersih dan rapi serta sesuai acuan cetak</li> <li>4. Dapat membuat Acuan Cetak Datar, Acuan Cetak Tinggi, Acuan Cetak Dalam, Acuan Cetak Saring</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</li> <li>2. "Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> <li>3. "Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</li> <li>4. "Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</li> <li>5. "Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktek Studio, diskusi, Tanya-jawab, presentasi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books.</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik membuat acuan cetak <b>Pustaka:</b> <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King.</i></p>	5%
8	materi pertemuan 1 sampai 7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan waktu dalam pengumpulan hasil karya</li> <li>2. Kualitas karya baik dan rapi</li> <li>3. Proses pembuatan karya jelas</li> <li>4. ide atau konsep memiliki dasar yang kuat</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</li> <li>2. "Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> <li>3. "Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</li> <li>4. "Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</li> <li>5. "Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	Praktek studio, diskusi, tanya jawab 3 X 50		<p><b>Materi:</b> teknik seni grafis <b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p>	10%



9	Menguasai langkah-langkah dan teknik mencetak karya seni grafis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat melakukan praktek mencetak dengan langkah-langkah dan melalui prosedur yang benar</li> <li>2. Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan</li> <li>3. Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak, karya bersih dan rapi serta sesuai acuan cetak</li> <li>4. Dapat membuat karya dari Cetak Datar, Cetak Tinggi, Cetak Dalam, Cetak Saring</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</li> <li>2. "Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> <li>3. "Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</li> <li>4. "Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</li> <li>5. "Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktek Studio, diskusi, Tanya-jawab, presentasi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King.</i></p>	5%
---	---	--	--	---	--	--	----

10	Menguasai langkah-langkah dan teknik mencetak karya seni grafis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat melakukan praktek mencetak dengan langkah-langkah dan melalui prosedur yang benar</li> <li>2. Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan</li> <li>3. Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak, karya bersih dan rapi serta sesuai acuan cetak</li> <li>4. Dapat membuat karya dari Cetak Datar, Cetak Tinggi, Cetak Dalam, Cetak Saring</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</li> <li>2. "Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> <li>3. "Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</li> <li>4. "Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</li> <li>5. "Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktek Studio, diskusi, Tanya-jawab, presentasi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books.</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King.</i></p>	5%
----	---	--	--	---	--	--	----

11	Menguasai langkah-langkah dan teknik mencetak karya seni grafis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat melakukan praktek mencetak dengan langkah-langkah dan melalui prosedur yang benar</li> <li>2. Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan</li> <li>3. Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak, karya bersih dan rapi serta sesuai acuan cetak</li> <li>4. Dapat membuat karya dari Cetak Datar, Cetak Tinggi, Cetak Dalam, Cetak Saring</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</li> <li>2. "Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> <li>3. "Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</li> <li>4. "Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</li> <li>5. "Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktek Studio, diskusi, Tanya-jawab, presentasi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books.</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King.</i></p>	5%
----	---	--	--	---	--	--	----

12	Menguasai langkah-langkah dan teknik mencetak karya seni grafis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat melakukan praktek mencetak dengan langkah-langkah dan melalui prosedur yang benar</li> <li>2. Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan</li> <li>3. Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak, karya bersih dan rapi serta sesuai acuan cetak</li> <li>4. Dapat membuat karya dari Cetak Datar, Cetak Tinggi, Cetak Dalam, Cetak Saring</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</li> <li>2. "Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> <li>3. "Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</li> <li>4. "Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</li> <li>5. "Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktek Studio, diskusi, Tanya-jawab, presentasi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books.</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King.</i></p>	5%
----	---	--	--	---	--	--	----

13	Menguasai langkah-langkah dan teknik mencetak karya seni grafis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat melakukan praktek mencetak dengan langkah-langkah dan melalui prosedur yang benar</li> <li>2. Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan</li> <li>3. Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak, karya bersih dan rapi serta sesuai acuan cetak</li> <li>4. Dapat membuat karya dari Cetak Datar, Cetak Tinggi, Cetak Dalam, Cetak Saring</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</li> <li>2. "Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> <li>3. "Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</li> <li>4. "Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</li> <li>5. "Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktek Studio, diskusi, Tanya-jawab, presentasi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King.</i></p>	5%
----	---	--	--	---	--	--	----

14	Menguasai langkah-langkah dan teknik mencetak karya seni grafis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat melakukan praktek mencetak dengan langkah-langkah dan melalui prosedur yang benar</li> <li>2. Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan</li> <li>3. Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak, karya bersih dan rapi serta sesuai acuan cetak</li> <li>4. Dapat membuat karya dari Cetak Datar, Cetak Tinggi, Cetak Dalam, Cetak Saring</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</li> <li>2. "Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> <li>3. "Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</li> <li>4. "Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</li> <li>5. "Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktek Studio, diskusi, Tanya-jawab, presentasi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis  <b>Pustaka:</b> <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King.</i></p>	5%
----	---	--	--	---	--	--	----

15	Menguasai langkah-langkah dan teknik mencetak karya seni grafis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat melakukan praktek mencetak dengan langkah-langkah dan melalui prosedur yang benar</li> <li>2. Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan</li> <li>3. Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak, karya bersih dan rapi serta sesuai acuan cetak</li> <li>4. Dapat membuat karya dari Cetak Datar, Cetak Tinggi, Cetak Dalam, Cetak Saring</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</li> <li>2. "Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> <li>3. "Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</li> <li>4. "Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</li> <li>5. "Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktek Studio, diskusi, Tanya-jawab, presentasi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis <b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis <b>Pustaka:</b> <i>Ann dArcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. 2008. The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques. Chronicle Books.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis <b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik mencetak karya seni grafis <b>Pustaka:</b> <i>Bill Fick, Beth Grabowski. 2009. Printmaking: A Complete Guide to Materials and Processes. Laurence King.</i></p>	5%
16	Materi pertemuan 9 sampai 15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat melakukan praktek mencetak dengan langkah-langkah dan melalui prosedur yang benar</li> <li>2. Proses pembuatan karya jelas</li> <li>3. Kualitas karya baik dan rapi</li> <li>4. ide atau konsep memiliki dasar yang kuat</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</li> <li>2. "Baik" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi satu</li> <li>3. "Cukup" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi dua</li> <li>4. "Kurang" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi tiga</li> <li>5. "Buruk" jika empat indikator di atas tidak terpenuhi semua</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	Presentasi, diskusi, tanya jawab		<p><b>Materi:</b> karya seni grafis <b>Pustaka:</b> <i>Mardikanto, 2005, Buku Ajar Seni Grafis. Surabaya : Unesa University Press</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> karya seni grafis <b>Pustaka:</b> <i>Judy Martin. 1993. The Encyclopedia of Printmaking Techniques. Running Pr</i></p>	20%

### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	15%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	15%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	55%
4.	Tes	15%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tapat Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.