



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																		
Sejarah Kebudayaan	9020102041		T=2 P=0 ECTS=3.18	1	22 November 2024																		
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>	<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																			
	.....	.....		Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																			
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																						
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																						
	Matrik CPL - CPMK																						
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16"></td> </tr> </table>					CPMK																
	CPMK																						
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																							
	CPMK	Minggu Ke																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16						
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matakuliah ini mengkaji tentang unsur-unsur kebudayaan dan hubungan diantaranya, pemahaman kebudayaan sebagai cara hidup suatu masyarakat, dan bagaimana kebudayaan lahir dan berkembang dalam evolusi manusia. Mengwtahui unsur-unsur kebudayaan serta memiliki bekal untuk menempatkan seni rupa dalam kebudayaan dan membentuk sikap menghargai nilai-nilai kebudayaan. Kuliah ini memberikan pula materi yang berkaitan dengan konsep religi asli Indonesia, asal-usul bangsa Indonesia, perkembangan karya seni rupa prasejarah di Indonesia, karya seni rupa masyarakat suku, dan hingga periode Indonesia Hindu Budha, dengan strategi diskusi dan penelusuran pustaka.																						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																						
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ashley Montagu. 2000. Man : His First Two Million Years-A Brief Introduction to Anthropology. Delacorte Press .</li> <li>2. Koentjaraningrat. 1996. Pengantar Antropologi . Rineka Cipta.</li> <li>3. Koentjaraningrat. 1983, Manusia dan Kebudayaan Indonesia .</li> <li>4. Djambatan Edi Sedyawati. 2006. Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah Raja . Grafindo Persada.</li> <li>5. Maruska Svasek. 2007. Anthropology, Art and Cultural Production . Pluto Press.</li> <li>6. Arnold Toynbee. 2004. Sejarah Umat Manusia: Uraian Analisis, Kronologis, Naratif, dan Komparatif . Pustaka Pelajar.</li> <li>7. Claire Holt. 1967. Art in Indonesia : Continuities and Change . Ithca : New York.</li> </ol>																						
	<b>Pendukung :</b>																						
<b>Dosen Pengampu</b>	NUNUK GIARI MURWANDANI																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																
1	Memahami tentang wujud dan isi kebudayaan	1. Menjelaskan wujud dan isi kebudayaan 2. Mengidentifikasi berbagai wujud dan isi kebudayaan		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%																

2	Memahami hubungan antarmanusia, kebudayaan, dan alam	Menganalisis peran akal budi manusia dan alam dalam menumbuh kembangkan kebudayaan		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
3	Memahami hubungan kebudayaan, kepercayaan dan kesenian	1. Menganalisis pola hubungan kebudayaan-kepercayaan dan kesenian 2. Mengidentifikasi fungsi kepercayaan dalam mendukung kebudayaan		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
4	Memahami tentang wujud dan isi kebudayaan Indonesia Prasejarah	1. Mengidentifikasi ciri-ciri kebudayaan Prasejarah Indonesia 2. Menyebutkan wujud dan isi kebudayaan Prasejarah yang penting di Indonesia		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
5	Memahami tentang teori proses Hinduisasi Kebudayaan Indonesia	1. Mendeskripsikan proses penghiduan kebudayaan Indonesia 2. Menganalisis teori-teori pendukung proses Hinduisasi kebudayaan Indonesia		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
6	Memahami tentang difusi, akulturasi, asimilasi kebudayaan	1. Menjelaskan pengertian difusi, akulturasi, asimilasi 2. Memberi contoh-contoh konkrit proses difusi, akulturasi, asimilasi kebudayaan.		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
7	Memahami tentang local genius dan berbagai contoh kasus	1. Menjelaskan pengertian local genius 2. Memaparkan sejumlah kasus budaya local genius		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
8	UTS	UTS		2 X 50			0%
9	Memahami tentang pengaruh kebudayaan Hindu, Budha terhadap Kebudayaan Indonesia	1. Menganalisis pengaruh dan perkembangan Kebudayaan Hindu, Budha 2. Mengidentifikasi karakteristik Kebudayaan Hindu, Budha 3. Mengidentifikasi wujud-wujud penting Kebudayaan Hindu, Budha di Indonesia		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
10	Memahami tentang pengaruh kebudayaan Hindu, Budha terhadap Kebudayaan Indonesia	1. Menganalisis pengaruh dan perkembangan Kebudayaan Hindu, Budha 2. Mengidentifikasi karakteristik Kebudayaan Hindu, Budha 3. Mengidentifikasi wujud-wujud penting Kebudayaan Hindu, Budha di Indonesia		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
11	Memahami tentang pengaruh kebudayaan Islam terhadap Kebudayaan Indonesia	1. Menganalisis pengaruh dan perkembangan Kebudayaan Islam 2. Mengidentifikasi karakteristik Kebudayaan Islam Indonesia 3. Mengidentifikasi wujud-wujud penting Kebudayaan Islam di Indonesia		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
12	Memahami tentang pengaruh kebudayaan Islam terhadap Kebudayaan Indonesia	1. Menganalisis pengaruh dan perkembangan Kebudayaan Islam 2. Mengidentifikasi karakteristik Kebudayaan Islam Indonesia 3. Mengidentifikasi wujud-wujud penting Kebudayaan Islam di Indonesia		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%

13	Memahami tentang pengaruh kebudayaan Barat terhadap Kebudayaan Indonesia	1. Menganalisis pengaruh dan perkembangan Kebudayaan Barat 2. Mengidentifikasi karakteristik Kebudayaan Barat-Indonesia 3. Mengidentifikasi wujud-wujud penting Kebudayaan Barat di Indonesia		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
14	Memahami Kebudayaan Nasional hubungannya	1. Mendefinisikan Kebudayaan Nasional dan Daerah, Kepribadian Nasional, 2. Menjelaskan hubungan Kebudayaan Nasional, Kebudayaan Daerah, Kepribadian Nasional		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
15	Memahami Kebudayaan Nasional hubungannya	1. Mendefinisikan Kebudayaan Nasional dan Daerah, Kepribadian Nasional, 2. Menjelaskan hubungan Kebudayaan Nasional, Kebudayaan Daerah, Kepribadian Nasional		Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
16	UAS	UAS		2 X 50			0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.