



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																
Publikasi Karya	9020103038		T=3	P=0	ECTS=4.77	7	22 November 2024																																
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>																																	
	.....		.....			Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																	
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																						
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																						
	<b>CPL-4</b>	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																					
	<b>CPL-5</b>	Menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur dan mampu mengambil keputusan secara tepat dalam pemecahan masalah																																					
	<b>CPL-7</b>	Menelaah prinsip dan teori dengan isu aktual dalam wacana kesenirupaan secara lintas disiplin																																					
	<b>CPL-11</b>	Mempublikasikan kinerja, proses, dan komponen secara analitis dengan mempertimbangkan aspek komunikasi efektif, keberlanjutan dan networking.																																					
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																						
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																						
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">CPMK</td> <td style="width: 15%;">CPL-4</td> <td style="width: 15%;">CPL-5</td> <td style="width: 15%;">CPL-7</td> <td style="width: 15%;">CPL-11</td> </tr> </table>						CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-7	CPL-11																											
	CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-7	CPL-11																																		
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 3%;">1</td> <td style="width: 3%;">2</td> <td style="width: 3%;">3</td> <td style="width: 3%;">4</td> <td style="width: 3%;">5</td> <td style="width: 3%;">6</td> <td style="width: 3%;">7</td> <td style="width: 3%;">8</td> <td style="width: 3%;">9</td> <td style="width: 3%;">10</td> <td style="width: 3%;">11</td> <td style="width: 3%;">12</td> <td style="width: 3%;">13</td> <td style="width: 3%;">14</td> <td style="width: 3%;">15</td> <td style="width: 3%;">16</td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																							
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matakuliah ini mempraktikkan proses persiapan sebuah pameran beserta kelengkapannya. Mempraktekkan mata kuliah manajemen seni untuk mempersiapkan sebuah bentuk presentasi karya dan nilai-nilai karya seni pada publik. Mengembangkan mode individu dalam kerja kolaboratif, menerapkan keterampilan dalam kerja sama tim, kepemimpinan dan manajemen diri. Perkuliahan dimulai dengan gagasan bentuk dan tema pameran, pembuatan proposal, membuat anggaran, menyiapkan penulisan, katalog, materi publikasi, penyiapan dan produksi pameran, dengan strategi teori dan praktek.																																						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																						
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mikke Susanto. 2014. Menimbang Ruang Menata Rupa. Galang Press.</li> <li>2. Lucy Steeds. 2014. Exhibition. Whitechapel Gallery.</li> <li>3. Jens Hoffmann . 2014. Show Time: The 50 Most Influential Exhibitions of Contemporary Art. Thames &amp; Hudson.</li> </ol>																																						
	<b>Pendukung :</b>																																						
<b>Dosen Pengampu</b>	Muchlis Arif, S.Sn., M.Sn. Wening Hesti Nawa Ruci, S.Pd., M.Pd.																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																
1	Mahasiswa menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik	Mahasiswa mampu disiplin dan konsekuen dengan kontrak perkuliahan		Diskusi 3 X 50			0%																																

2	Mahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif Mahasiswa menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik Mahasiswa menghargai keanekaragaman budaya, serta pendapat atau temuan orang lain	Mahasiswa mampu membedakan pengertian sasaran dan tujuan Mahasiswa mampu menentukan sasaran dan tujuan pameran yang mereka rancang		Diskusi 3 X 50			0%
3	Mahasiswa menghargai keanekaragaman budaya, serta pendapat atau temuan orang lain Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya.	Mahasiswa mampu mengemukakan gagasannya tentang pameran yang dirancang		Diskusi 3 X 50			0%
4	Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya. Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri Mahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif	mahasiswa mampu memecahkan kasus-kasus pameran mahasiswa mampu menentukan pendekatan pameran yang akan dihelat		presentasi slide show 3 X 50			0%
5	Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya.	Mahasiswa mampu membedakan macam-macam proposal pameran Mahasiswa mampu menyusun outline proposal pameran		Ceramah 3 X 50			0%
6	Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya. Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri	Mahasiswa mampu menyusun anggaran keuangan pameran secara efektif dan efisien Mahasiswa mampu mengelola keuangan untuk pameran bersama		Ceramah 3 X 50			0%
7	Mahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya Mahasiswa menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik	Mahasiswa menghasilkan proposal pameran bersama		KERJA tim Focus Group 3 X 50			0%
8	Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya	Mahasiswa mampu menyusun timeline kegiatan dan target kinerja		Ceramah Diskusi 3 X 50			0%
9	Mahasiswa menghargai keanekaragaman budaya, serta pendapat atau temuan orang lain Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri	Mahasiswa mampu membedakan karakteristik media publikasi Mahasiswa mampu merancang media publikasi untuk pameran		Diskusi 3 X 50			0%
10	Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni	Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan katalog pameran product dengan katalog pameran seni Mahasiswa mampu merancang katalog pameran seni rupa		Diskusi 3 X 50			0%
11	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seni Mahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya	Mahasiswa mampu menyajikan publikasi yang efektif		Praktikum 3 X 50			0%

12	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seniMahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiriMahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya	Mahasiswa mampu melakukan pemotran karya dengan baik dan benar		Praktikum 3 X 50			0%
13	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seniMahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya.Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri	Mahasiswa mampu membuat alur dan denah pameran yang baikMahasiswa mampu melakukan packing dan dismatling karya sesuai prosedurMahasiwa mampu mendisplay karya dengan baik dan prosedural		Praktikum 3 X 50			0%
14	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seniMahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya.Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri	Mahasiswa mampu membuat alur dan denah pameran yang baikMahasiswa mampu melakukan packing dan dismatling karya sesuai prosedurMahasiwa mampu mendisplay karya dengan baik dan prosedural		Praktikum 3 X 50			0%
15	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seniMahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya.Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiriMahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif	Mahasiswa mampu melaksanakan gelaran pameran bersama di luar kampusMahasiswa mampu merancang acara seremonial dan program-program pendukung pameran		Praktikum 3 X 50			0%
16	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan karya seniMahasiswa mampu menerapkan manajemen seni dalam menyelenggarakan sebuah pameran seni rupa beserta kelengkapannya.Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiriMahasiswa memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif	Mahasiswa mampu melaksanakan gelaran pameran bersama di luar kampusMahasiswa mampu merancang acara seremonial dan program-program pendukung pameran		Praktikum 3 X 50			0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten

- dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
  8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
  9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
  10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
  11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
  12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.