



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan												
Pengetahuan HKI	9020102098		T=2 P=0 ECTS=3.18	4	4 Juli 2024												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi												
		Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.												
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-7	Menelaah prinsip dan teori dengan isu aktual dalam wacana kesenirupaan secara lintas disiplin															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK	CPL-7														
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi materi tentang pengertian, pemahaman, mengidentifikasi tentang jenis-jenis ciptaan hasil ciptaan baik 2 atau 3 dimensi sebagai kekayaan intelektual (KI) yang memiliki hak kekayaan intelektual (HKI) serta cara pembuatan draf pendaftaran.																
Pustaka	Utama :	<p>1. Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negosiasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang-Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Ekspresi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.</p>															
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										
1	Pengertian Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) atau Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan ruang lingkup Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) atau Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50			0%										

2	Sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menguraikan dan menjelaskan sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50			0%
3	Jenis-Jenis Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menguraikan dan menjelaskan Jenis-Jenis Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50			0%
4	Kreasi-kreasi baru di bidang HKI, berbagai penemuan baru dan warisan ekspresi budaya tradisional (EBT) (TraditionalKnowledge)	Dapat menguraikan dan menjelaskan kreasi-kreasi baru di bidang HKI, berbagai penemuan baru dan warisan ekspresi budaya tradisional (EBT) (TraditionalKnowledge)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi Diskusi Kelompok.1 2 X 50			0%
5	Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan perdagangan WHO, sebagai Identitas Global	Dapat menjelaskan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan perdagangan WHO, sebagai Identitas Global	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi Diskusi Kelompok.2 2 X 50			0%
6	Plagiasi dan Sanksi Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan Plagiasi dan Sanksi Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas	2 X 50			0%
7	Orijinalitas dan Penciptaan Sebagai Kekayaan Intelektual (KI)	Dapat menguraikan, menjelaskan Orijinalitas dan Penciptaan Sebagai Kekayaan Intelektual (KI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi. Diskusi Kelompok.4 2 X 50			0%
8	UTS	Mahasiswa mampu membuat drafting pendaftaran Kekayaan Intelektual (KI) karya lukis bidang Hak Cipta		Test Tulis 2 X 50			0%
9	Lizensi dan Royalty sebagai nilai ekonomi dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan Royalty dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi Diskusi Kelompok.5-6 2 X 50			0%
10							0%
11	Penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi, Diskusi Kelompok.7-8 2 X 50			0%
12	Penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi, Diskusi Kelompok.7-8 2 X 50			0%
13	Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI	Mampu membuat proses persyaratan pendaftaran HKI	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi, Diskusi Kelompok.9-10 2 X 50			0%
14	Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI	Mampu membuat proses persyaratan pendaftaran HKI	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi, Diskusi Kelompok.9-10 2 X 50			0%

15	Drafting pendaftaran HKI (silahkan pilih salahsatu dari KI)	UAS	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi, individu 2 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.**