



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode  
Dokumen

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																					
Pengetahuan HKI	9020102098	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	4	22 November 2024																																					
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																						
	.....		.....			Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																						
Model Pembelajaran	Case Study																																											
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																											
	CPL-7	Menelaah prinsip dan teori dengan isu aktual dalam wacana kesenirupaan secara lintas disiplin																																										
	CPL-9	Merancang dan menciptakan karya seni rupa dengan menerapkan prinsip-prinsip penciptaan, metode, serta eksplorasi teknis dan medium yang berbasis riset dan teruji secara teoritis																																										
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																											
	CPMK - 1	Pengertian Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) atau Hak Kekayaan Intelektual (HKI)																																										
	CPMK - 2	Sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)																																										
	CPMK - 3	Jenis-jenis Hak Kekayaan Intelektual (HKI)																																										
	CPMK - 4	Kreasi-kreasi baru di bidang HKI, berbagai penemuan baru dan warisan ekspresi budaya tradisional (EBT) (Traditional knowledge)																																										
	CPMK - 5	Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan perdagangan WHO, sebagai identitas Global																																										
	CPMK - 6	Plagiasi dan sanksi Hak Kekayaan Intelektual (HKI)																																										
	CPMK - 7	UTS																																										
	CPMK - 8	Lisensi dan Royalty sebagai nilai ekonomi dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)																																										
	CPMK - 9	Penciptaan sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)																																										
	CPMK - 10	Penciptaan sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)																																										
	CPMK - 11	Proses dan persyaratan pendaftaran HKI																																										
CPMK - 12	Proses dan Pendaftaran HKI																																											
CPMK - 13	Drafting pendaftaran HKI																																											
<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																												
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-8</td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td></tr> <tr><td>CPMK-9</td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td></tr> <tr><td>CPMK-10</td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td></tr> <tr><td>CPMK-11</td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td></tr> <tr><td>CPMK-12</td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td></tr> <tr><td>CPMK-13</td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td></tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-7	CPL-9	CPMK-1	✓		CPMK-2	✓		CPMK-3	✓		CPMK-4	✓		CPMK-5	✓		CPMK-6	✓		CPMK-7	✓		CPMK-8		✓	CPMK-9		✓	CPMK-10		✓	CPMK-11		✓	CPMK-12		✓	CPMK-13		✓
CPMK	CPL-7	CPL-9																																										
CPMK-1	✓																																											
CPMK-2	✓																																											
CPMK-3	✓																																											
CPMK-4	✓																																											
CPMK-5	✓																																											
CPMK-6	✓																																											
CPMK-7	✓																																											
CPMK-8		✓																																										
CPMK-9		✓																																										
CPMK-10		✓																																										
CPMK-11		✓																																										
CPMK-12		✓																																										
CPMK-13		✓																																										
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																												

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✓															
CPMK-2		✓														
CPMK-3			✓													
CPMK-4				✓												
CPMK-5					✓											
CPMK-6						✓										
CPMK-7							✓									
CPMK-8								✓								
CPMK-9									✓	✓						
CPMK-10																
CPMK-11											✓	✓	✓			
CPMK-12														✓	✓	
CPMK-13																✓

**Deskripsi Singkat MK** Mata kuliah ini berisi materi tentang pengertian, pemahaman, mengidentifikasi tentang jenis-jenis ciptaan hasil ciptaan baik 2 atau 3 dimensi sebagai kekayaan intelektual (KI) yang memiliki hak kekayaan intelektual (HKI) serta cara pembuatan draf pendaftaran.

**Pustaka**

**Utama :**

- Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase ), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.

**Pendukung :**

**Dosen Pengampu** Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si.  
Utari Anggita Shanti, M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Pengertian Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) atau Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan ruang lingkup Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) atau Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Google meet, Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50		<b>Materi:</b> Sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) <b>Pustaka:</b> Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negosiasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi-Segi Hukum Hak Milik Intelektual, Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang-Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis, Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati, Edi 2008. Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual: Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya. Naskah lengkap Seminar Nasional, Nusa Dua Bali. 4 Desember. Sudaryat, Dkk. 2010. Hak Kekayaan Intelektual. Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman. 2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
---	---	--	--	---	--	---	----

2	Sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan ruang lingkup Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) atau Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Google meet, Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50		<b>Materi:</b> Sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) <b>Pustaka:</b> Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase ), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual, Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis, Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati, Edi 2008. Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual: Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya. Naskah lengkap Seminar Nasional, Nusa Dua Bali. 4 Desember. Sudaryat, Dkk. 2010. Hak Kekayaan Intelektual. Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman. 2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
---	---	--	--	---	--	---	----

3	Jenis-Jenis Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menguraikan dan menjelaskan Jenis-Jenis Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Google meet, Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50		<b>Materi:</b> Sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) <b>Pustaka:</b> Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase ), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi-Segi Hukum Hak Milik Intelektual, Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang-Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis, Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati, Edi 2008. Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual: Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya. Naskah lengkap Seminar Nasional, Nusa Dua Bali. 4 Desember. Sudaryat, Dkk. 2010. Hak Kekayaan Intelektual. Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman. 2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
---	--	--	--	---	--	--	----

4	Kreasi-kreasi baru di bidang HKI, berbagai penemuan baru dan warisan ekspresi budaya tradisional (EBT) (TraditionalKnowledge)	Dapat menguraikan dan menjelaskan kreasi-kreasi baru di bidang HKI, berbagai penemuan baru dan warisan ekspresi budaya tradisional (EBT) (TraditionalKnowledge)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi Diskusi Kelompok.1 2 X 50	<b>Materi:</b> Kreasi-kreasi baru di bidang HKI, berbagai penemuan baru dan warisan ekspresi budaya tradisional (EBT) (TraditionalKnowledge) <b>Pustaka:</b> Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase ), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Miliik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
---	---	---	--	--	---	----

5	Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan perdagangan WHO, sebagai Identitas Global	Dapat menjelaskan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan perdagangan WHO, sebagai Identitas Global	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Google meet, Ceramah Demonstrasi Diskusi Kelompok.2 X 50	<b>Materi:</b> Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan perdagangan WHO, sebagai Identitas Global <b>Pustaka:</b> <i>Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada</i> <i>Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase ), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali,4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.</i>	5%
---	--	--	--	--	---	----

6	Plagiasi dan Sanksi Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan Plagiasi dan Sanksi Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Diskusi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Plagiasi dan Sanksi Hak Kekayaan Intelektual (HKI) <b>Pustaka:</b> Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase ), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
---	--	--	--	--------------------------------	--	--	----



7	Orijinalitas dan Penciptaan Sebagai Kekayaan Intelektual (KI)	Dapat menguraikan, menjelaskan Orjinalitas dan Penciptaan Sebagai Kekayaan Intelektual (KI)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Google meet, Ceramah Demonstrasi. Diskusi Kelompok.4 X 50	<b>Materi:</b> Orjinalitas dan Penciptaan Sebagai Kekayaan Intelektual (KI) <b>Pustaka:</b> Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual , Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase ), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
---	---	---	--	---	--	----

8	UTS	Mahasiswa mampu membuat drafting pendaftaran Kekayaan Intelektual (KI) karya lukis bidang Hak Cipta	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Test Tulis 2 X 50		<b>Materi:</b> materi pertemuan 1 sampai 7 <b>Pustaka:</b> Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negosiasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi-Segi Hukum Hak Milik Intelektual, Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang-Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis, Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati, Edi 2008. Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual: Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya. Naskah lengkap Seminar Nasional, Nusa Dua Bali. 4 Desember. Sudaryat, Dkk. 2010. Hak Kekayaan Intelektual. Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman. 2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	10%
---	-----	---	--	----------------------	--	--	-----

9	Lizensi dan Royalty sebagai nilai ekonomi dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan Royalty dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi Diskusi Kelompok.5-6 2 X 50	<b>Materi:</b> Lizensi dan Royalty sebagai nilai ekonomi dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI) <b>Pustaka:</b> Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase ), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
---	---	---	--	---	--	----

10	Lizensi dan Royalty sebagai nilai ekonomi dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan Royalty dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi Diskusi Kelompok.5-6 2 X 50	<b>Materi:</b> Lizensi dan Royalty sebagai nilai ekonomi dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI) <b>Pustaka:</b> Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase ), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
----	---	---	--	---	--	----

11	Penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi, Diskusi Kelompok.7-8 2 X 50	<b>Materi:</b> Penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI) <b>Pustaka:</b> Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual , Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase ), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
----	---	---	--	--	---	----

12	Penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi, Diskusi Kelompok.7-8 2 X 50		<b>Materi:</b> Penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI) <b>Pustaka:</b> Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual , Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase ), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
----	---	---	--	--	--	---	----

13	Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI	Mampu membuat proses persyaratan pendaftaran HKI	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi, Diskusi Kelompok.9-10 2 X 50	<b>Materi:</b> Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI <b>Pustaka:</b> Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual , Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase ), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
----	--	--	--	---	--	----

14	Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI	Mampu membuat proses persyaratan pendaftaran HKI	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi, Diskusi Kelompok.9-10 2 X 50	<b>Materi:</b> Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI <b>Pustaka:</b> Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase ), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	5%
----	--	--	--	---	---	----



15	Drafting pendaftaran HKI (silahkan pilih salahsatu dari KI)	UAS	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian dengan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Google meet, Ceramah Demonstrasi, individu 2 X 50		<b>Materi:</b> Drafting pendaftaran HKI (silahkan pilih salahsatu dari KI) <b>Pustaka:</b> <i>Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual , Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase ), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.</i>	5%
----	---	-----	--	---	--	--	----

16	UAS	mahasiswa memahami materi pertemuan 9-15	<b>Kriteria:</b> "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	tes tulis		<b>Materi:</b> materi pertemuan 9 sampai 15 <b>Pustaka:</b> Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, <i>Hak Kekayaan Intelektual</i> , Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Emirzon, Joni, 2001, <i>Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase)</i> , Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. Gautama, Sudargo, 1995, <i>Segi-Segi Hukum Hak Milik Intelektual</i> , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang-Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. Lodra, 2012, <i>Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis</i> , Sari Kayangan Indonesia. OK. Saidin, 2004, <i>Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual</i> , Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada Sedyawati, Edi 2008. <i>Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual: Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya</i> . Naskah lengkap Seminar Nasional, Nusa Dua Bali. 4 Desember. Sudaryat, Dkk. 2010. <i>Hak Kekayaan Intelektual - Bandung: Oase Media</i> . Sukeni, Ni Nyoman. 2002. <i>Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya</i> . (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. <i>Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional</i> . Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.	20%
----	-----	--	---	-----------	--	--	-----

**Rekap Persentase Evaluasi : Case Study**

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	87,5%
2.	Penilaian Portofolio	2,5%
3.	Tes	10%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 22 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1  
Seni Rupa Murni



Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.  
NIDN 0008036602

UPM Program Studi S1 Seni Rupa  
Murni



Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0005018608

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 19:19 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

