



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																		
Pengecoran dan Fabrikasi	9020103034		T=3 P=0 ECTS=4.77	3	17 November 2024																																		
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																		
	.....		.....		Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																		
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																						
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																						
	Matrik CPL - CPMK																																						
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="width: 2%;">1</td><td style="width: 2%;">2</td><td style="width: 2%;">3</td><td style="width: 2%;">4</td><td style="width: 2%;">5</td><td style="width: 2%;">6</td><td style="width: 2%;">7</td><td style="width: 2%;">8</td><td style="width: 2%;">9</td><td style="width: 2%;">10</td><td style="width: 2%;">11</td><td style="width: 2%;">12</td><td style="width: 2%;">13</td><td style="width: 2%;">14</td><td style="width: 2%;">15</td><td style="width: 2%;">16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																							
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																							
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matakuliah ini mengembangkan keterampilan praktik dalam berbagai proses penggandaan dan bahan yang digunakan dalam praktik karya tiga dimensi, mahasiswa belajar berbagai teknik alternatif untuk fabrikasi (bersifat reproduktif), bentuk dan berbagai jenis jahitan/sambungan logam. Selain itu juga diajarkan pola cetakan atau duplikasi. Memperkenalkan metode pengecoran logam/ fiberglass, memberikan instruksi praktis dan pengalaman dalam penggunaan peralatan studio, dengan strategi teori dan praktek.																																						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																						
	1. 1.David J. Gingery. 1983. The Charcoal Foundry (Build Your Own Metal Working Shop from Scrap, Vol. 1).2.Stephen D. Chastain. 2003. Metal Casting: A Sand Casting Manual for the Small Foundry. Chastain Publishing.3.Christoper Beorkem. 2012. Material Strategies in Digital Fabrication. Routledge.4.Andrew Martin. 2007. The Essential Guide to Mold Making & Slip Casting (A Lark Ceramics Book). Lark Crafts.5.Sukani. 1984. Pengetahuan Bahan dan Alat Logam. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.6.Untracht, Oppi. 1968. Metal Techniques for Craftmen. New York, USA: Doubleday & Co. Inc.Garden City.																																						
	<b>Pendukung :</b>																																						
<b>Dosen Pengampu</b>	Muchlis Arif, S.Sn., M.Sn. Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn.																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																
1	Mampu menjelaskan pembuatan karya tiga dimensi yang dibuat dari logam	1.Mendeskrripsikan tentang alat dan bahan logam 2.Mendeskrripsikan tentang teknik pembuatan dan teknik konstruksi logam	<b>Kriteria:</b> kesesuaian antara pertanyaan dan jawaban  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab 3 X 50			5%																																

2	Mampu membuat berbagai teknik konstruksi sambungan logam	Membuat teknik konstruksi sambungan logam: 1. Mur baut 2. Paku keeling 3. Lipatan Jahit	<b>Kriteria:</b> kerapian, kekuatan dalam teknik konstruksi sambungan logam  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi, praktek dan diskusi 3 X 50			5%
3	Mampu membuat desain karya patung dari bahan kawat	Membuat desain karya patung dari kawat	<b>Kriteria:</b> estetik, kekuatan, kerapian desain patung dari kawat  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktek dan konsultasi 3 X 50			5%
4	Mampu mewujudkan desain	Membuat karya patung dari kawat sesuai desain	<b>Kriteria:</b> ketepatan, estetik dalam mewujudkan karya sesuai desain  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktek dan konsultasi 3 X 50			5%
5	Mampu mewujudkan desain	Membuat karya patung dari kawat sesuai desain	<b>Kriteria:</b> ketepatan, estetik dalam mewujudkan karya sesuai desain  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Praktek dan konsultasi 3 X 50			5%
6	Mampu membuat desain kerja reproduksi benda tiga dimensi	Membuat desain kerja reproduksi benda tiga dimensi	<b>Kriteria:</b> 1.pengelolaan atau pembagian bidang cetakan pada benda tiga dimensi 2.desain kerja reproduksi benda tiga dimensi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktik terbimbing 3 X 50			5%
7	Mampu menghasilkan kerja reproduksi benda tiga dimensi	menghasilkan kerja reproduksi benda tiga dimensi	<b>Kriteria:</b> 1.hasil karya dan simulasi karya reproduksi 2.benda reproduksi 3.cetakan reproduksi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktek terbimbing 9 X 50			5%
8	Mampu menghasilkan kerja reproduksi benda tiga dimensi	menghasilkan seperangkat kerja reproduksi benda tiga dimensi	<b>Kriteria:</b> seperangkat hasil kerja reproduksi benda tiga dimensi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktek terbimbing 9 X 50			15%
9	menghasilkan kerja reproduksi benda tiga dimensi	Menguasai teknik kerja reproduksi benda tiga dimensi	<b>Kriteria:</b> semua tagihan pada butir instrumen  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi hasil kerja reproduksi benda tiga dimensi 3 X 50			5%

10	Mampu menjelaskan tentang reproduksi	1.mendeskripsikan tentang alat untuk reproduksi 2.mendeskripsikan tentang bahan untuk cetakan negative dan bahan untuk produk	<b>Kriteria:</b> estetik ,kekuatan cetakan negative dan bahan untuk produk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, pratek 3 X 50			5%
11	Mampu membuat desain karya patung dari fiber	Membuat desain karya patung dari plat fiber	<b>Kriteria:</b> kekuatan, estetik konstruksi desain patung dari fiber  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktek dan konsultasi 3 X 50			5%
12	Mampu membuat model patung	Membuat model patung	<b>Kriteria:</b> estetik , kemiripan model patung  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktek dan konsultasi 3 X 50			5%
13	Mampu membuat cetakan negative	Membuat cetakan patung	<b>Kriteria:</b> ketepatan, estetik,kekuatan cetakan negative patung  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktek dan konsultasi 6 X 50			5%
14	Mampu membuat cetakan negative	Membuat cetakan patung	<b>Kriteria:</b> ketepatan, estetik,kekuatan cetakan negative patung  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktek dan konsultasi 6 X 50			5%
15	Mampu mereproduksi patung	Mereproduksi patung	<b>Kriteria:</b> kekuatan, estetik produksi patung dari fiber  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktek dan konsultasi 3 X 50			5%
16	Mampu memfinishing karya patung	Membuat finishing karya patung dari fiber	<b>Kriteria:</b> keharmonisan, keawetan finishing karya patung dari fiber  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktek dan konsultasi 3 X 50			15%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	7.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	85%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	7.5%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum,

- ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
  4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
  5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
  6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
  7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
  8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
  9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
  10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
  11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
  12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.