



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Rupa Murni

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																			
METODE PENELITIAN	9020104085	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=4 P=0 ECTS=6.36	3	22 November 2024																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																			
	Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn			Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																																			
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																							
	CPL-7	Menelaah prinsip dan teori dengan isu aktual dalam wacana kesenirupaan secara lintas disiplin																																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																							
	CPMK - 1	Mampu mendesain dan menulis proposal seni rupa																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																							
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK</td> <td style="padding: 5px;">CPL-7</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">✓</td> </tr> </table>	CPMK	CPL-7	CPMK-1	✓																																																		
CPMK	CPL-7																																																							
CPMK-1	✓																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																								
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="padding: 5px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;">2</td> <td style="padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">4</td> <td style="padding: 5px;">5</td> <td style="padding: 5px;">6</td> <td style="padding: 5px;">7</td> <td style="padding: 5px;">8</td> <td style="padding: 5px;">9</td> <td style="padding: 5px;">10</td> <td style="padding: 5px;">11</td> <td style="padding: 5px;">12</td> <td style="padding: 5px;">13</td> <td style="padding: 5px;">14</td> <td style="padding: 5px;">15</td> <td style="padding: 5px;">16</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																					
CPMK	Minggu Ke																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																								
CPMK-1																																																								
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah dasar tentang teori penelitian kuantitatif dan kualitatif dengan pendekatan praktis, yang dijadikan dasar konseptual dalam menyusun proposal penelitian Skripsi. Materinya terdiri dari teori atau paradigma penelitian kuantitatif dan kualitatif, karakteristik pendekatan penelitian, prosedur penelitian, dan penulisan laporan penelitian.																																																							
Pustaka	Utama :																																																							
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Sugiono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta. 3. Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. 1992. Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods. Boston: Allyn and Bacon. 4. Gall, M.D. & Gall, J.P. & Borg, W.R. 1989. Education Research: An Introduction. Boston. New York: Allyn and Bacon. 5. Creswell, J.W. 2010. Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed. Penerjemah: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 6. Hendriyana, H. 2009. Metodologi Kajian Artefak Budaya Fisik (Fenomena Visual Bidang Seni). Bandung: Sunan Umbu STSI Press. 7. Emzir. 2010. Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada. 																																																							
	Pendukung :																																																							
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Jurnal penelitian seni 2. 2. Skripsi seni rupa yang relevan 																																																							
Dosen Pengampu	Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn.																																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																			

		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menganalisis pengertian, hakekat, dan ruang lingkup penelitian seni rupa	<p>1.1. Memahami pengertian dan hakekat penelitian seni rupa dan seni rupa.</p> <p>2.2. Memahami jenis-jenis penelitian.</p> <p>3.3. Membedakan ruang lingkup penelitian seni rupa dan seni rupa.</p> <p>4.4. Menganalisis taksonomi permasalahan penelitian seni rupa dan.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai 4 indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai 3 indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai 2 indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	<p>1. Ceramah,</p> <p>2. Problem solving,</p> <p>3. Tanya jawab,</p> <p>4. Penugasan individu 4 X 50 menit</p>	Diskusi tentang perbedaan penelitian kuantitatif dan kualitatif	<p>Materi: 1. Hakekat, tujuan, dan jenis-jenis penelitian</p> <p>Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	2%
2	Mampu menganalisis pengertian, hakekat, dan ruang lingkup penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.	<p>1.1. Memahami pengertian dan hakekat penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.</p> <p>2.2. Memahami jenis-jenis penelitian.</p> <p>3.3. Membedakan ruang lingkup penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.</p> <p>4.4. Menganalisis taksonomi permasalahan penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai 4 indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai 3 indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai 2 indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	<p>1. Ceramah,</p> <p>2. Problem solving,</p> <p>3. Tanya jawab,</p> <p>4. Penugasan individu 4 X 1</p>		<p>Materi: 1. Hakekat, tujuan, dan jenis-jenis penelitian</p> <p>Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	3%
3	Mampu menganalisis konsep, karakteristik, prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif serta membuat desain penelitian.	<p>1. Memahami konsep penelitian kuantitatif dan kualitatif.</p> <p>2. Menganalisis karakteristik penelitian kuantitatif dan kualitatif.</p> <p>3. Menganalisis prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif.</p> <p>4. Menganalisis perbedaan prinsip penelitian kuantitatif dan kualitatif.</p> <p>5. Membuat desain penelitian.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai 4 indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai 3 indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai 2 indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	<p>1. Ceramah,</p> <p>2. Problem solving,</p> <p>3. Tanya jawab,</p> <p>4. Penugasan kelompok 4 X 1</p>		<p>Materi: konsep, karakteristik, prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif</p> <p>Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	5%

4	Mampu menganalisis konsep, karakteristik, prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif serta membuat desain penelitian.	1. Memahami konsep penelitian kuantitatif dan kualitatif.2. Menganalisis karakteristik penelitian kuantitatif dan kualitatif.3. Menganalisis prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif.4. Menganalisis perbedaan prinsip penelitian kuantitatif dan kualitatif.5. Membuat desain penelitian.	Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai 4 indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai 3 indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai 2 indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	1. Ceramah, 2. Problem solving, 3. Tanya jawab, 4. Penugasan kelompok 4 X 1		Materi: konsep, karakteristik, prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	5%
5	1.Mampu memahami dan membuat masalah penelitian dengan latar belakang empirik dan teoretik. 2.Mampu mengidentifikasi masalah penelitian pendidikan seni rupa	1.1. Memahami bagian Pendahuluan dari desain penelitian.2. Membuat peta konsep bagian pendahuluan.3. Membuat peta konsep fakta-fakta empiris.4. Membuat peta teoretik yang relevan.5. Membuat klasifikasi masalah penelitian.6. Membuat tujuan dan manfaat penelitian.7. Membuat kerangka pemikiran. 2.Mampu mengidentifikasi masalah penelitian pendidikan seni rupa	Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai 4 indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai 3 indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai 2 indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	1. Ceramah, 2. Problem solving, 3. Diskusi, 4. Penugasan kelompok 4 X 1		Materi: 1. Masalah penelitian pendidikan seni rupa Pustaka: <i>Sugiono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.</i>	5%

6	Mampu memahami dan membuat masalah penelitian dengan latar belakang empirik dan teoretik.	<p>1.1. Memahami bagian Pendahuluan dari desain penelitian.2. Membuat peta konsep bagian pendahuluan.3. Membuat peta konsep fakta-fakta empiris.4. Membuat peta teoretik yang relevan.5. Membuat klasifikasi masalah penelitian.6. Membuat tujuan dan manfaat penelitian.7. Membuat kerangka pemikiran.</p> <p>2.Mampu mengidentifikasi masalah penelitian pendidikan seni rupa</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai 4 indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai 3 indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai 2 indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	1. Ceramah, 2. Problem solving, 3. Diskusi, 4. Penugasan kelompok 4 X 1		<p>Materi: Penelitian dengan latar belakang empirik dan teoretik</p> <p>Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	5%
7	<p>1.Mampu memahami dan membuat kajian pustaka dalam konteks penelitian.</p> <p>2.Mampu mengidentifikasi sumber-sumber pustaka penelitian seni rupa</p>	<p>1.1. Memahami tujuan kajian pustaka.2. Memahami fungsi kajian pustaka.3. Memahami teori-teori yang relevan untuk penelitian.4. Membuat peta konsep kajian pustaka.5. Memahami hubungan teori, asumsi, dan hipotesis dalam penelitian</p> <p>2.Menentukan pustaka yang relevan dengan masalah penelitian</p>	<p>Kriteria: 5</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	1. Ceramah, 2. Penelitian pustaka, 3. Diskusi, 4. Penugasan kelompok 4 X 1		<p>Materi: Strategi pengumpulan pustaka dan mereview pustaka yang relevan</p> <p>Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	5%
8	<p>1.Mampu memahami dan membuat kajian pustaka dalam konteks penelitian.</p> <p>2.Mampu mengidentifikasi sumber-sumber pustaka penelitian seni rupa</p>	<p>1.1. Memahami tujuan kajian pustaka.2. Memahami fungsi kajian pustaka.3. Memahami teori-teori yang relevan untuk penelitian.4. Membuat peta konsep kajian pustaka.5. Memahami hubungan teori, asumsi, dan hipotesis dalam penelitian</p> <p>2.Menentukan pustaka yang relevan dengan masalah penelitian</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai sebagian kecil indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	1. Ceramah, 2. Penelitian pustaka, 3. Diskusi, 4. Penugasan kelompok 4 X 1		<p>Materi: Strategi pengumpulan pustaka dan mereview pustaka yang relevan</p> <p>Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	5%

9	Ujian Tengah Semester	Mengerjakan ujian tengah semester dari materi pertemuan 1-8 secara benar	Kriteria: apabila mahasiswa menguasai materi pertemuan 1-8 maka akan mendapatkan nilai A Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Ujian Tengah Semester 4 X 1		Materi: materi pertemuan 1-8 Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	10%
10	1.Mampu membuat desain penelitian seni rupa, meliputi pendekatan, prosedur, dan teknik analisis data. 2.Mampu mendesain penelitian berdasarkan pendekatan kuantitatif	1.1. Memahami fungsi metode penelitian.2. Memahami jenis, sifat, skala data penelitian.3. Memahami dan menerapkan prosedur operasional penelitian kuantitatif.4. Memahami dan menerapkan prosedur operasional penelitian kualitatif.5. Memahami dan menerapkan teknik pengumpulan data.6. Memahami dan menerapkan teknik analisis data. 7. Memahami dan menerapkan teknik validasi data. 2.Membuat desain penelitian kuantitatif bidang seni rupa	Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	1. Ceramah, 2. Problem solving, 3. Diskusi, 4. Penugasan kelompok 4 X 1		Materi: Desain Penelitian Kuantitatif Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	5%

11	<p>1.Mampu membuat desain penelitian pendidikan seni rupa, meliputi pendekatan, prosedur, dan teknik analisis data.</p> <p>2.Mampu mendesain penelitian berdasarkan pendekatan kuantitatif</p>	<p>1.1. Memahami fungsi metode penelitian.2. Memahami jenis, sifat, skala data penelitian.3. Memahami dan menerapkan prosedur operasional penelitian kuantitatif.4. Memahami dan menerapkan prosedur operasional penelitian kualitatif.5. Memahami dan menerapkan teknik pengumpulan data.6. Memahami dan menerapkan teknik analisis data. 7. Memahami dan menerapkan teknik validasi data.</p> <p>2.Membuat desain penelitian kuantitatif bidang seni rupa</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>1. Ceramah, 2. Problem solving, 3. Diskusi, 4. Penugasan kelompok 4 X 1</p>		<p>Materi: Metodologi penelitian Kuantitatif Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	5%
12	<p>1.Mampu memahami dan membuat instrumen penelitian kuantitatif.</p> <p>2.Mampu mendesain intrumen penelitian berdasarkan variabel penelitian yang akan diuji</p>	<p>1.1. Memahami konsep dan fungsi instrumen penelitian.2. Memahami teknik pembuatan instrumen penelitian.3. Memahami hubungan konsep penelitian, data penelitian, variabel penelitian, dan instrumen penelitian.4. Menguraikan variabel menjadi indikator.5. Membuat draf instrumen penelitian.</p> <p>2.Mampu memahami macam-macam variabel penelitian</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>1. Ceramah, 2. Problem solving, 3. Diskusi, 4. Penugasan kelompok 4 X 1</p>		<p>Materi: Teknik pengembangan instrumen penelitian Pustaka: <i>Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. 1992. Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods. Boston: Allyn and Bacon.</i></p>	5%

13	<p>1.Mampu memahami dan membuat instrumen penelitian kuantitatif.</p> <p>2.Mampu mendesain intrumen penelitian berdasarkan variabel penelitian yang akan diuji</p>	<p>1.1. Memahami konsep dan fungsi instrumen penelitian.2. Memahami teknik pembuatan instrumen penelitian.3. Memahami hubungan konsep penelitian, data penelitian, variabel penelitian, dan instrumen penelitian.4. Menguraikan variabel menjadi indikator.5. Membuat draf instrumen penelitian.</p> <p>2.Mampu memahami macam-macam variabel penelitian</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>1. Ceramah, 2. Problem solving, 3. Diskusi, 4. Penugasan kelompok 4 X 1</p>		<p>Materi: Teknik pengembangan instrumen penelitian</p> <p>Pustaka: <i>Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. 1992. Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods. Boston: Allyn and Bacon.</i></p>	5%
14	<p>Mampu menganalisis dan menerapkan teori analisis data.</p>	<p>1.1. Memahami teknik analisis data kuantitatif.2. Memahami teknik analisis data kualitatif.3. Memahami tehnik penarikan kesimpulan analisis data kuantitatif.4. Memahami teknik penarikan kesimpulan analisis data kualitatif.</p> <p>2.Mampu menerapkan teknik analisis data kuantitatif dengan teknik statistika deskriptif</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>1. Ceramah, 2. Problem solving, 3. Diskusi, 4. Penugasan kelompok 4 X 1</p>		<p>Materi: Teori Analisis Data</p> <p>Pustaka: <i>Gall, M.D. & Gall, J.P. & Borg, W.R. 1989. Education Research: An Introduction. Boston. New York: Allyn and Bacon.</i></p>	5%

15	<p>1.Mampu menganalisis dan menerapkan teori analisis data.</p> <p>2.Mampu menganalisis data kuantitatif dengan teknik statistika inferensial parametrik</p>	<p>1.1. Memahami teknik analisis data kuantitatif.2. Memahami teknik analisis data kualitatif.3. Memahami tehnik penarikan kesimpulan analisis data kuantitatif.4. Memahami teknik penarikan kesimpulan analisis data kualitatif.</p> <p>2.Mampu menerapkan teknik analisis data kuantitatif dengan teknik statistika inferensial parametrik.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A-</p> <p>3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>1. Ceramah, 2. Problem solving, 3. Diskusi, 4. Penugasan kelompok 4 X 1</p>	<p>Materi: Statistika parametrik Pustaka: <i>Sugiono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.</i></p>	5%
16	<p>1.Ujian Akhir Semester</p> <p>2.Mampu menulis proposal penelitian pendidikan seni rupa dengan desain penelitian eksperimen</p>	<p>Mengerjakan tugas ujian akhir semester</p>	<p>Kriteria: apabila mahasiswa dapat membuat proposal penelitian dengan benar maka akan mendapatkan nilai A</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ujian Akhir Semester 3 x 50 Menit</p>	<p>Materi: Desain penelitian eksperimen Pustaka: <i>Gall, M.D. & Gall, J.P. & Borg, W.R. 1989. Education Research: An Introduction. Boston. New York: Allyn and Bacon.</i></p> <p>Materi: Referensi Penelitian yang Sudah Ada Sebelumnya Pustaka: 2. <i>Skripsi seni rupa yang relevan</i></p>	25%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	38.03%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	31.53%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	18.35%
4.	Tes	12.18%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Seni Rupa Murni



Dra. Indah Chrysanti Angge,
M.Sn.
NIDN 0008036602

UPM Program Studi S1 Seni
Rupa Murni



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 13:37 menggunakan aplikasi RPS OBE SiDia Unesa

