

		<b>Universitas Negeri Surabaya</b> <b>Fakultas Bahasa dan Seni</b> <b>Program Studi S1 Seni Rupa Murni</b>					<b>Kode Dokumen</b>		
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>									
<b>MATA KULIAH (MK)</b>		<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>	
Kajian Seni Rupa **		9020104025		T=4	P=0	ECTS=6.36	6	22 November 2024	
<b>OTORISASI</b>		<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>		
		.....		.....			Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.		
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study								
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)								
	Matrik CPL - CPMK								
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 100px; height: 30px;"></td> <td style="text-align: center;">CPMK</td> </tr> </table>								
	CPMK								
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini menekankan eksplorasi teoretik dalam mengimplementasikan teori-teori seni dalam berbagai kajian seni rupa yang didasarkan pada observasi di lapangan atau data sekunder. Diawali dengan mengkaji berbagai artikel seni rupa yang diterbitkan di jurnal ilmiah seni rupa terakreditasi nasional atau jurnal internasional sebagai strategi untuk memahami berbagai pendekatan, metode, dan pemikiran seni, serta model-model kajian seni rupa: Sosial-historis, semiotika, filosofis, sejarah, estetika, transformasi budaya, gaya hidup, perubahan sosial, medium dan teknik. Strategi pembelajaran ditekankan pada telaah artikel di jurnal ilmiah dengan diskusi kelompok dan presentasi di kelas.								
	<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Djatiprambudi, D. 2017. Seni Rupa Indonesia dalam Titik Simpang . Sidoarjo: Satu Kata.</li> <li>2. Spielmann, Y. 2017. Contemporary Indonesian Art: Artists, Art Spaces, and Collectors . Singapore: NUS Press.</li> <li>3. Horowitz, N. 2011. Art of the Deal: Contemporary Art in A Global Financial Market . Princeton University Press.</li> <li>4. Chiu, M., dan Genocchio, B. 2010. Asian Art Now . London: Thames &amp; Hudson.</li> <li>5. Chiu, M., dan Genocchio, B. 2011. Contemporary Art in Asia: A Critical Reader . The MIT Press.</li> </ol>							
	<b>Pendukung :</b>								
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn. Muchammad Bayu Tejo Sampurno, S.Pd., M.A.								
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>		
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)		

1				4 X 50			0%
2				4 X 50			0%
3				4 X 50			0%
4				4 X 50			0%
5				4 X 50			0%
6				4 X 50			0%
7				4 X 50			0%
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester		Ujian Tengah Semester 4 X 50			0%
9				4 X 50			0%
10				4 X 50			0%
11				4 X 50			0%
12				4 X 50			0%
13				4 X 50			0%
14				4 X 50			0%
15				4 X 50			0%
16							0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.