

		<p align="center">Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Seni Rupa Murni</p>						Kode Dokumen																																										
<p align="center">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</p>																																																		
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																									
Gambar Ekspresi		9020103020				T=3 P=0 ECTS=4.77		4	2 Januari 2026																																									
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																										
				INDAH CHRYSANTI ANGGE																																										
Model Pembelajaran		Case Study																																																
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																
		Matrik CPL - CPMK																																																
		<table border="1"> <tr> <td></td> <td colspan="16">CPMK</td> </tr> </table>									CPMK																																							
			CPMK																																															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																		
		<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK		Matakuliah ini merupakan pengenalan tentang media terkait prinsip gambar ekspresi dengan menangkap karakter dan sifat pada objek benda bergerak dan tidak bergerak memvisualkan dengan teknik kering, basah selaras dengan karakteristik bahan serta bermain hitam putih, warna berdasarkan pengamatan langsung, di dalam maupun di luar ruangan dan di akhiri dengan display (pameran).																																																
Pustaka		Utama : <ol style="list-style-type: none"> 1. Dream Land, Made Wianta, 50 th, Venice biennale 2003 2. Sketsa Pensil, Thomas C. Wong,Hendro, Sangkoyo,th 1987 3. Drawing, T. Sutanto dkk, 1995, The Jakarta Post. 4. Pastels,Genevieve Monnier, Paris and PROLETTERIS,Zurich 5. Art school, Patricia Monahan dkk, Chancellor Press 																																																
		Pendukung :																																																
Dosen Pengampu		Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn. Winarno, S.Sn., M.Sn.																																																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																											

1	Pemahaman media dan prinsip gambar ekspresi	Mampu menjelaskan penggambaran teknik kering dan basah. Mampu menjelaskan prinsip-prinsip gambar ekspresi		Berpusat pada mahasiswa 3x50 menit			0%
2	Penguasaan gambar ekspresi dengan teknik kering dan hitam putih	Mampu menggambar dengan teknik kering dengan objek macam imajinasi garis		Berpusat pada mahasiswa 6x50 menit			0%
3	Penguasaan gambar ekspresi dengan teknik kering dan berwarna	Mampu gambar ekspresi dengan teknik kering dengan objek berwarna yang tidak bergerak		Berpusat pada mahasiswa 6x50 menit			0%
4							0%
5	Penguasaan gambar ekspresi dengan teknik basah berwarna dengan cat air	Mampu gambar ekspresi dengan teknik basah, tema manusia laki		Berpusat pada mahasiswa 6x50 menit			0%
6							0%
7	Penguasaan gambar ekspresi dengan teknik kering hitam putih	Mampu gambar ekspresi dengan teknik kering tema pohon tua		Berpusat pada mahasiswa 6x50 menit			0%
8							0%
9	Ujian Tengah Semester (UTS)	Mampu menggambar dengan teknik kering karakteristik manusia laki		Berpusat pada mahasiswa 3x50 menit			0%
10	Penguasaan gambar ekspresi dengan teknik warna	Mampu gambar ekspresi dengan teknik basah, tema perempuan tua-muda, anak-anak		Berpusat pada mahasiswa 9x50 menit			0%
11							0%
12							0%
13	Penguasaan gambar ekspresi tema/teknik bebas	Mampu menggambar ekspresi tema aktivitas imajinasi aktivitas manusia teknik bebas		Berpusat pada mahasiswa 9x50 menit			0%
14							0%
15							0%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Mampu menggambar dengan teknik bebas di dalam studio		Berpusat pada mahasiswa 3x50 menit			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.