

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Seni Rupa Murni						Kode Dokumen																																																			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																											
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																		
Gambar Bentuk		9020103019		Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=3	P=0	ECTS=4.77	1 2 Juli 2024																																																		
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																			
		Winarno, S.Sn., M.Sn.; Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.			Winarno, S.Sn., M.Sn.			INDAH CHRYSANTI ANGGE																																																			
Model Pembelajaran		Project Based Learning																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																									
		CPL-9 Merancang dan menciptakan karya seni rupa dengan menerapkan prinsip-prinsip penciptaan, metode, serta eksplorasi teknis dan medium yang berbasis riset dan teruji secara teoritis																																																									
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																									
		CPMK - 1 Mencipta gambar secara realistis																																																									
		Matrik CPL - CPMK																																																									
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;">CPMK</td> <td style="width: 20%;">CPL-9</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td colspan="5" style="text-align: center;">✓</td> </tr> </table>									CPMK	CPL-9							CPMK-1		✓																																						
	CPMK	CPL-9																																																									
	CPMK-1		✓																																																								
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																									
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td> </tr> </table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																											
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																											
Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah keterampilan menggambar alam benda dengan menerapkan unsur ketepatan bentuk secara realistis mengacu pada karakteristik, sifat, jenis, perspektif, gelap terang objek. Mengasah berbagai macam teknik dalam pembuatan gambar, mengeksplorasi unsur-unsur formal, seperti garis, ruang, skala, shading, pencahayaan, dan berbagai teknik arsir, mencakup medium pensil, charcoal, dan pena dengan strategi praktek secara intensif.																																																									
Pustaka		Utama : - Layfield, Kathie. Belajar Menggambar . Jakarta: BPK Gunung Mulia. 1984. - Whoods, Michael. Drawing Basics an Artist 19s Guide to Mastering the Medium . NewYork: Watson Guptill publication. 2000. - Loomis, Andrew. 1980. Face and Figure. Sketching & Painting Out Door . New York: Pan Books L.td. - Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press - Hill, Andrian. 1984. Bagaimana Menggambar (Judul asli: How to Draw, diterjemahkan oleh Chusari). Bandung: Angkasa. - Roodwell, Jenny. 2000. Step By Step Art School Drawing - Edgar Loy Frankbonner. 2006. Art of Still Life Drawing , Inc. Sterling Publishing Co. Pendukung :																																																									
Dosen Pengampu		Winarno, S.Sn., M.Sn.																																																									
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																				
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																						
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																				

1	Memahami dasar-dasar gambar bentuk	1. Dapat mendeskripsikan pengertian gambar bentuk 2. Dapat mendeskripsikan obyek-obyek gambar bentuk 3. Dapat mendeskripsikan Unsur-unsur Gambar Bentuk	Kriteria: Kesesuaian antara pertanyaan dengan jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 3 X 50		Materi: pengetahuan dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i> Materi: pengetahuan dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Layfield, Kathie. Belajar Menggambar . Jakarta: BPK Gunung Mulia. 1984.</i> Materi: pengetahuan dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Hill, Andrian. 1984. Bagaimana Menggambar (Judul asli: How to Draw, diterjemahkan oleh Chusari). Bandung: Angkasa.</i>	5%
2	Mendiskusikan pengertian, objek, dan unsur gambar bentuk	1.1. Dapat menjelaskan prinsip-prinsip dasar gambar bentuk 2. Dapat menjelaskan prosedur/tahapan gambar bentuk	Kriteria: Kesesuaian antara pertanyaan dan jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, dan demonstrasi 3 X 50		Materi: prinsip dasar menggambar bentuk Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i> Materi: pengamatan obyek secara langsung Pustaka:	5%
3	Memahami cara menggunakan, dan memilih media dan teknik yang tepat dalam gambar bentuk	1. Dapat mendeskripsikan karakteristiknya media gambar bentuk. 2. Dapat menjelaskan kelebihan dan kekurangan media gambar bentuk 3. Dapat menjelaskan macam-macam teknik arsir	Kriteria: Kesesuaian antara pertanyaan dan jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, dan demonstrasi 3 X 50		Materi: karakteristik media dan macam-macam teknik arsir Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i>	5%
4	Mampu membuat berbagai macam arsir sesuai dengan karakter, bentuk objek dan background	1. Dapat membuat arsir kesan cembung cekung, dan datar 2. Dapat membuat arsir kesan halus, sedang, dan kasar 3. Dapat membuat arsir bayangan gelap dan terang	Kriteria: 1. Kerapian 2. Keindahan 3. Karakter objek 4. Ketepatan waktu Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Demonstrasi dan latihan menggambar macam-macam arsir. menggambar bentuk subjek segi tiga prisma dan penyelesaian dengan background. 3 X 50		Materi: membuat macam-macam teknik arsir Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i>	5%

5	Mampu membuat berbagai macam arsir sesuai dengan karakter, bentuk objek dan background	1. Dapat membuat arsir kesan cembung cekung, dan datar 2. Dapat membuat arsir kesan halus, sedang, dan kasar 3. Dapat membuat arsir bayangan gelap dan terang	Kriteria: 1. Kerapian 2. Keindahan 3. Karakter objek 4. Ketepatan waktu Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Demontrasi dan latihan menggambar macam-macam arsir. menggambar bentuk subjek segi tiga prisma dan penyelesaian dengan background. 3 X 50		Materi: membuat macam-macam teknik arsir Pustaka: Rustarmadi. 2005. <i>Gambar Bentuk</i> . Surabaya: Unesa University Press	6%
6	Mampu menggambar bentuk dasar balok, limas, dan silindris	1.1. Dapat menggambar bentuk balok, limas, dan silindris sesuai objek 2.3. 2. Dapat membuat arsir gelap terang sesuai dengan objeknya. 3. Dapat membuat back ground dan bayangan benda sesuai dengan objek	Kriteria: 1. Kualitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Demontrasi dan latihan menggambar bentuk balok, limas, dan silindris. 3 X 50		Materi: menggambar bentuk balok, limas dan silindris Pustaka: Rustarmadi. 2005. <i>Gambar Bentuk</i> . Surabaya: Unesa University Press	5%
7	Mampu menggambar bentuk bulat	1.1. Dapat menggambar bentuk dasar sesuai karakter objek 2.3. 2. Dapat membuat arsir sesuai dengan karakter objek 3. Dapat membuat bayangan dan back ground dengan arsir yang sesuai	Kriteria: 1. Kesesuaian gambar dengan objek 2. Karakter objek 3. Kerapian gambar 4. Komposisi 5. Proporsi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Demontrasi dan latihan menggambar bentuk bola voly, bola tenis, bola pingpong dan bola plastic. 3 X 50		Materi: membuat bentuk dasar objek Pustaka: Rustarmadi. 2005. <i>Gambar Bentuk</i> . Surabaya: Unesa University Press	5%
8	UAS. (Mampu membuat gambar gabungan bentuk silindris, kubistis, dan balok)	Mampu membuat gambar gabungan bentuk silindris, kubistis, dan balok	Kriteria: 1. Komposisi 2. Proporsi 3. Nilai estetik 4. Kerapian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	UTS 3 X 50		Materi: komposisi gabungan bentuk dasar Pustaka: Rustarmadi. 2005. <i>Gambar Bentuk</i> . Surabaya: Unesa University Press	10%
9	Mampu menggambar bentuk menggambar bentuk benda transparan.	1. Dapat menggambar bentuk dasar sesuai bentuk objek 2. Dapat membuat arsir sesuai dengan karakter dan warna objek 3. Dapat membuat bayangan	Kriteria: 1. Ketepatan bentuk sesuai dengan objek 2. Proporsi 3. Komposisi 4. Perspektif 5. Bayangan dan arsir 6. Karakter benda Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Demontrasi dan latihan menggambar bentuk benda transparan 3 X 50		Materi: menggambar bentuk transparan Pustaka: Rustarmadi. 2005. <i>Gambar Bentuk</i> . Surabaya: Unesa University Press	5%
10	Mampu menggambar bentuk objek kombinasi silindris, bertekstur kasar dan halus, beraturan dengan ukuran bervariasi.	1. Dapat menggambar bentuk subjek kombinasi silindris, bertekstur, beraturan dengan ukuran bervariasi. 1. 2. 3. 2. Dapat menggambar bentuk dasar sesuai bentuk objek silindris 3. Dapat membuat arsir sesuai dengan karakter dan warna objek 4. Dapat membuat bayangan	Kriteria: 1. Kesesuaian bentuk dengan objek 2. Komposisi 3. Proporsi 4. Kerapian 5. Ketepatan waktu Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Latihan menggambar bentuk silindris 3 X 50		Materi: menggambar bentuk transparan Pustaka: Rustarmadi. 2005. <i>Gambar Bentuk</i> . Surabaya: Unesa University Press	4%

11	Mampu menggambar bentuk objek drapery.	1. Dapat menggambar bentuk subjek drapery kain. 1. . 2. 3. 2. Kemampuan menggambar bentuk objek lipatan pada kain, kertas atau batu 3. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek 4. Dapat membuat bayangan	Kriteria: 1. Kesesuaian gambar dengan objek 2. Nilai estetik 3. Karakter objek 4. Kerapian 5. Ketepatan waktu Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Latihan menggambar bentuk objek lipatan pada kain, dan kertas 3 X 50		Materi: menggambar drapery Pustaka: Rustarmadi. 2005. <i>Gambar Bentuk</i> . Surabaya: Unesa University Press	5%
12	Mampu menggambar bentuk subjek gabungan antara bentuk benda silindris dengan bentuk drapery.	1. 1. Kemampuan menggambar bentuk objek gabungan silindris dengan drapery 2. 3. 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek 3. Dapat membuat back ground yang selaras dengan bentuk objek.	Kriteria: 1. Kesesuaian bentuk objek dengan gambar 2. Komposisi 3. Proporsi 4. Karakter 5. Ketepatan waktu Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Latihan menggambar bentuk objek benda silindris dan draperis 3 X 50		Materi: menggambar benda silindris dan drapery Pustaka: Rustarmadi. 2005. <i>Gambar Bentuk</i> . Surabaya: Unesa University Press	5%
13	Mampu menggambar bentuk subjek perpaduan produk hasil industri dan kerajinan	1. Dapat menggambar perpaduan produk hasil industri drapery pada kain dan kerajinan topeng 1. 2. 3. 2. Dapat menggambar bentuk dasar sesuai bentuk objek topeng 3. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek/topeng. 4. Dapat membuat back ground yang serasi	Kriteria: 1. Komposisi 2. Proporsi 3. Karakter objek 4. Gelap terang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Latihan menggambar bentuk produk hasil industri dan kerajinan topeng 3 X 50		Materi: menggambar benda topeng dan drapery Pustaka: Rustarmadi. 2005. <i>Gambar Bentuk</i> . Surabaya: Unesa University Press	5%
14	Mampu menggambar bentuk objek manusia	1. Kemampuan menggambar bentuk wajah objek manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objeknya 3. Dapat menyajikan hasil gambarnya	Kriteria: 1. Kesesuaian objek dengan gambar 2. Komposisi 3. Proporsi 4. Ketepatan waktu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Latihan menggambar bentuk objek fauna 3 X 50		Materi: menggambar bentuk fauna Pustaka: Rustarmadi. 2005. <i>Gambar Bentuk</i> . Surabaya: Unesa University Press	5%
15	Mampu menggambar bentuk tanpa objek / berdasarkan ingatan	1. Kemampuan menggambar bentuk tanpa objek / berdasarkan ingatan 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek 3. Dapat menyajikan kayanya	Kriteria: 1. Karakter objek 2. Komposisi 3. Proporsi 4. Kerapian 5. Ketepatan waktu Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Latihan menggambar bentuk tanpa objek 3 X 50		Materi: menggambar bentuk berdasarkan ingatan Pustaka: Rustarmadi. 2005. <i>Gambar Bentuk</i> . Surabaya: Unesa University Press	5%
16	Mampu menggambar bentuk tanpa objek / berdasarkan ingatan	1. Kemampuan menggambar bentuk tanpa objek / berdasarkan ingatan 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek 3. Dapat menyajikan kayanya	Kriteria: 1. Karakter objek 2. Komposisi 3. Proporsi 4. Kerapian 5. Ketepatan waktu Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	menggambar bentuk on the spot 3 X 50		Materi: menggambar bentuk on the spot Pustaka: Rustarmadi. 2005. <i>Gambar Bentuk</i> . Surabaya: Unesa University Press	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	75%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	5%
5.	Tes	10%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 7 September 2024

Koordinator Program Studi S1 Seni Rupa Murni



INDAH CHRYSANTI ANGGE
NIDN 0008036602

UPM Program Studi S1 Seni Rupa Murni



NIDN 0005018608

File PDF ini digenerate pada tanggal 31 Desember 2025 Jam 01:19 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

