



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																											
Gambar Bentuk	9020103019	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	1	2 Juli 2024																																																											
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																												
	Winarno, S.Sn., M.Sn.; Khoiril Amin, S.Pd., M.Pd.		Winarno, S.Sn., M.Sn.			Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																																												
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																	
	CPL-9	Merancang dan menciptakan karya seni rupa dengan menerapkan prinsip-prinsip penciptaan, metode, serta eksplorasi teknis dan medium yang berbasis riset dan teruji secara teoritis																																																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																	
	CPMK - 1	Mencipta gambar secara realistik																																																																
	Matrik CPL - CPMK																																																																	
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-9</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </table>						CPMK	CPL-9	CPMK-1	✓																																																							
CPMK	CPL-9																																																																	
CPMK-1	✓																																																																	
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																		
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																		
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																		
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah keterampilan menggambar alam benda dengan menerapkan unsur ketepatan bentuk secara realistik mengacu pada karakteristik, sifat, jenis, perspektif, gelap terang objek. Mengasah berbagai macam teknik dalam pembuatan gambar, mengeksplorasi unsur-unsur formal, seperti garis, ruang, skala, shading, pencahayaan, dan berbagai teknik arsir, mencakup medium pensil, charcoal, dan pena dengan strategi praktek secara intensif.																																																																	
Pustaka	Utama :																																																																	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Layfield, Kathie. Belajar Menggambar . Jakarta: BPK Gunung Mulia. 1984. 2. Whoods, Michael. Drawing Basics an Artist 19s Guide to Mastering the Medium . NewYork: Watson Guptill publication. 2000. 3. Loomis, Andrew. 1980. Face and Figure. Sketching & Painting Out Door . New York: Pan Books L.td. 4. Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press 5. Hill, Andrian. 1984. Bagaimana Menggambar (Judul asli: How to Draw, diterjemahkan oleh Chusari). Bandung: Angkasa. 6. Roodwell, Jenny. 2000. Step By Step Art School Drawing 7. Edgar Loy Frankbonner. 2006. Art of Still Life Drawing , Inc. Sterling Publishing Co. 																																																																	
	Pendukung :																																																																	
Dosen Pengampu	Winarno, S.Sn., M.Sn.																																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																											

1	Memahami dasar-dasar gambar bentuk	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat mendeskripsikan pengertian gambar bentuk 2. Dapat mendeskripsikan obyek-obyek gambar bentuk 3. Dapat mendeskripsikan Unsur-unsur Gambar Bentuk 	<p>Kriteria: Kesesuaian antara pertanyaan dengan jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 3 X 50		<p>Materi: pengetahuan dasar menggambar bentuk</p> <p>Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p> <hr/> <p>Materi: pengetahuan dasar menggambar bentuk</p> <p>Pustaka: <i>Layfield, Kathie. Belajar Menggambar . Jakarta: BPK Gunung Mulia. 1984.</i></p> <hr/> <p>Materi: pengetahuan dasar menggambar bentuk</p> <p>Pustaka: <i>Hill, Andrian. 1984. Bagaimana Menggambar (Judul asli: How to Draw, diterjemahkan oleh Chusari). Bandung: Angkasa.</i></p>	6%
2	Mendiskusikan pengertian, objek, dan unsur gambar bentuk	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Dapat menjelaskan prinsip-prinsip dasar gambar bentuk 2. Dapat menjelaskan prosedur/tahapan gambar bentuk 	<p>Kriteria: Kesesuaian antara pertanyaan dan jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, diskusi, dan demonstrasi 3 X 50		<p>Materi: prinsip dasar menggambar bentuk</p> <p>Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p> <hr/> <p>Materi: pengamatan obyek secara langsung</p> <p>Pustaka:</p>	5%
3	Memahami cara menggunakan, dan memilih media dan teknik yang tepat dalam gambar bentuk	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat mendeskripsikan karakteristiknya media gambar bentuk. 2. Dapat menjelaskan kelebihan dan kekurangan media gambar bentuk 3. Dapat menjelaskan macam-macam teknik arsir 	<p>Kriteria: Kesesuaian antara pertanyaan dan jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Ceramah, diskusi, dan demonstrasi 3 X 50		<p>Materi: karakteristik media dan macam-macam teknik arsir</p> <p>Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	5%
4	Mampu membuat berbagai macam arsir sesuai dengan karakter, bentuk objek dan background	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat membuat arsir kesan cembung cekung, dan datar 2. Dapat membuat arsir kesan halus, sedang, dan kasar 3. Dapat membuat arsir bayangan gelap dan terang 	<p>Kriteria: 1. Kerapian 2. keindahan 3. Karakter objek 4. ketepatan waktu</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Demonstrasi dan latihan menggambar macam-macam arsir. menggambar bentuk subjek segi tiga prisma dan penyelesaian dengan background. 3 X 50		<p>Materi: membuat macam-macam teknik arsir</p> <p>Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	5%

5	Mampu membuat berbagai macam arsir sesuai dengan karakter, bentuk objek dan background	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat membuat arsir kesan cembung cekung, dan datar 2. Dapat membuat arsir kesan halus, sedang, dan kasar 3. Dapat membuat arsir bayangan gelap dan terang 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kerapian 2. Keindahan 3. Karakter objek 4. Ketepatan waktu <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Demontrasi dan latihan menggambar macam-macam arsir. menggambar bentuk subjek segi tiga prisma dan penyelesaian dengan background. 3 X 50		<p>Materi: membuat macam-macam teknik arsir</p> <p>Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	5%
6	Mampu menggambar bentuk dasar balok, limas, dan silindris	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Dapat menggambar bentuk balok, limas, dan silindris sesuai objek 2.3. 2. Dapat membuat arsir gelap terang sesuai dengan objeknya. 3. Dapat membuat back ground dan bayangan benda sesuai dengan objek 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kualitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Demontrasi dan latihan menggambar bentuk balok, limas, dan silindris. 3 X 50		<p>Materi: menggambar bentuk balok, limas dan silindris</p> <p>Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	5%
7	Mampu menggambar bentuk bulat	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Dapat menggambar bentuk dasar sesuai karakter objek 2.3. 2. Dapat membuat arsir sesuai dengan karakter objek 3. Dapat membuat bayangan dan back ground dengan arsir yang sesuai 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kesesuaian gambar dengan objek 2. Karakter objek 3. Kerapian gambar 4. Komposisi 5. Proporsi <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Demontrasi dan latihan menggambar bentuk bola voley, bola tenis, bola pingpong dan bola plastic. 3 X 50		<p>Materi: membuat bentuk dasar objek</p> <p>Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	5%
8	UAS. (Mampu membuat gambar gabungan bentuk silindris, kubistis, dan balok)	Mampu membuat gambar gabungan bentuk silindris, kubistis, dan balok	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Komposisi 2. Proporsi 3. Nilai estetik 4. Kerapian <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	UTS 3 X 50		<p>Materi: komposisi gabungan bentuk dasar</p> <p>Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	10%
9	Mampu menggambar bentuk menggambar bentuk benda transparan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menggambar bentuk dasar sesuai bentuk objek 2. Dapat membuat arsir sesuai dengan karakter dan warna objek 3. Dapat membuat bayangan 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan bentuk sesuai dengan objek 2. Proporsi 3. Komposisi 4. Perspektif 5. Bayangan dan arsir 6. Karakter benda <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Demontrasi dan latihan menggambar bentuk benda transparan 3 X 50		<p>Materi: menggambar bentuk benda transparan</p> <p>Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	5%
10	Mampu menggambar bentuk objek kombinasi silindris, bertekstur kasar dan halus, beraturan dengan ukuran bervariasi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menggambar bentuk subjek kombinasi silindris, bertekstur, beraturan dengan ukuran bervariasi. 1. 2. 3. 2. Dapat menggambar bentuk dasar sesuai bentuk objek silindris 3. Dapat membuat arsir sesuai dengan karakter dan warna objek 4. Dapat membuat bayangan 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kesesuaian bentuk dengan objek 2. Komposisi 3. Proporsi 4. Kerapian 5. Ketepatan waktu <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Latihan menggambar bentuk silindris 3 X 50		<p>Materi: menggambar bentuk transparan</p> <p>Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	4%

11	Mampu menggambar bentuk objek drapery.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menggambar bentuk subjek drapery kain. 1. . 2. 3. 2. Kemampuan menggambar bentuk objek lipatan pada kain, kertas atau batu 3. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek 4. Dapat membuat bayangan 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kesesuaian gambar dengan objek 2. Nilai estetik 3. Karakter objek 4. Kerapian 5. Ketepatan waktu <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Latihan menggambar bentuk objek lipatan pada kain, dan kertas 3 X 50		<p>Materi: menggambar drapery Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	5%
12	Mampu menggambar bentuk subjek gabungan antara bentuk benda silindris dengan bentuk drapery.	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Kemampuan menggambar bentuk objek gabungan silindris dengan drapery 2. 3. 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek 3. Dapat membuat back ground yang selaras dengan bentuk objek. 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kesesuaian bentuk objek dengan gambar 2. Komposisi 3. Proporsi 4. Karakter 5. Ketepatan waktu <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Latihan menggambar bentuk objek benda silindris dan draperis 3 X 50		<p>Materi: menggambar benda silindris dan drapery Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	5%
13	Mampu menggambar bentuk subjek perpaduan produk hasil industri drapery pada kain dan kerajinan topeng	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menggambar perpaduan produk hasil industri drapery pada kain dan kerajinan topeng 1. 2. 3. 2. Dapat menggambar bentuk dasar sesuai bentuk objek topeng 3. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek/topeng. 4. Dapat membuat back ground yang serasi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Komposisi 2. Proporsi 3. Karakter objek 4. Gelap terang <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Latihan menggambar bentuk produk hasil industri dan kerajinan topeng 3 X 50		<p>Materi: menggambar benda topeng dan drapery Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	5%
14	Mampu menggambar bentuk objek manusia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menggambar bentuk wajah objek manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objeknya 3. Dapat menyajikan hasil gambarnya 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kesesuaian objek dengan gambar 2. Komposisi 3. Proporsi 4. Ketepatan waktu <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Latihan menggambar bentuk objek fauna 3 X 50		<p>Materi: menggambar bentuk fauna Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	5%
15	Mampu menggambar bentuk tanpa objek / berdasarkan ingatan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menggambar bentuk tanpa objek / berdasarkan ingatan 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek 3. Dapat menyajikan kayanya 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Karakter objek 2. Komposisi 3. Proporsi 4. Kerapian 5. Ketepatan waktu <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Latihan menggambar bentuk tanpa objek 3 X 50		<p>Materi: menggambar bentuk berdasarkan ingatan Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	5%
16	Mampu menggambar bentuk tanpa objek / berdasarkan ingatan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menggambar bentuk tanpa objek / berdasarkan ingatan 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek 3. Dapat menyajikan kayanya 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Karakter objek 2. Komposisi 3. Proporsi 4. Kerapian 5. Ketepatan waktu <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	menggambar bentuk on the spot 3 X 50		<p>Materi: menggambar bentuk on the spot Pustaka: <i>Rustarmadi. 2005. Gambar Bentuk . Surabaya: Unesa University Press</i></p>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	8.76%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	40.43%
3.	Penilaian Portofolio	5.42%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	35.43%

5.	Tes	10%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 7 September 2024

Koordinator Program Studi S1 Seni Rupa Murni



Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.
NIDN 0008036602

UPM Program Studi S1 Seni Rupa Murni



Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0005018608

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 14:53 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

