



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan		
Estetika	9020102015		T=2 P=0 ECTS=3.18	3	29 Juni 2024		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi		
		Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.		
Model Pembelajaran	Case Study						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	Matrik CPL - CPMK						
		CPMK					
Deskripsi Singkat MK	pemahaman tentang konsep seni, keindahan, estetika, sejarah pemikiran dan kajian kritis tentang estetika dari jaman Yunani sampai dengan saat ini.						
Pustaka	Utama :						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. AAM Djelantik, 2006, Estetika Sebuah Pengantar, Bandung, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Art Line. 2. Agus Sachari, 2006, Estetika Terapan, Bandung, Nova. 3. Bambang Sugiarto, 2013, Untuk Apa Seni Itu, 4. Bagoes P Wiryoartono, 2001, Pijar-Pijar Penyingkap Rasa Sebuah Wacana Seni dan Keindahan Dari Plato Sampai Derida, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama. 5. Dharsono Sony Kartika, 2004, Pengantar Estetika, Bandung, Rekayasa Sain. 6. Djuli Djatiprambudi, 2006, Tinjauan Seni, Surabaya, UNESA Print. 7. Edgard De Bruyne, 1974, Filosofi Van De Kunst An Phenomenologie, Terjemahan Slamet Sukadarmar, IKIP Malang. 8. Jakop Sumardjo, 2000, Filsafat Seni, Bandung, ITB. 9. _____, 2006, Estetika Paradoks, Bandung, STSI dan Sunan Ambu. 10. Pranjoto Setjoatmodjo, 1988, Bacaan Pilihan Tentang Estetika, Jakarta, DEPDIKBUD-DIKTI-P2LPTK 11. To Thi An, 1985, Nilai budaya Timur dan Barat, Konflik atau Harmoni, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama. 						
	Pendukung :						
Dosen Pengampu	Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50			10%
2							0%

3	Memahami keindahan secara epistemologi dan terjadinya keindahan. Memahami tujuan mempelajari estetika	1. menjelaskan keindahan dari asal katanya, sehingga dapat dipahami 2. menjelaskan tentang terjadinya keindahan 1. menjelaskan tujuan mempelajari estetika dan keindahan 2. menjelaskan persamaan dan perbedaan estetika dengan keindahan		Ceramah, diskusi, dan Tanya jawab menggunakan media LC dan Laptop serta reproduksi foto karya dan hasil foto alam, dan buatan hewan dan tumbuhan serta terjadinya keindahan di alam 6 X 50			0%
4							0%
5							0%
6	Memahami hubungan estetika dengan kebudayaan, kesenian, peradaban, seni ilmu pengetahuan, ilmu2 sosial, dan teknologi.	1. menjelaskan hubungan estetika dengan kebudayaan 2. menjelaskan hubungan estetika dengan peradaban, 3. menjelaskan hubungan estetika dengan kesenian, 4. menjelaskan hubungan estetika dengan seni 5. menjelaskan hubungan estetika dengan filsafat ada Sembilan persoalan, 6. menjelaskan hubungan estetika dengan ilmu pengetahuan, dan tujuh pokok persoalan 7. menjelaskan hubungan estetika dengan ilmu2 sosial 8. menjelaskan hubungan estetika dengan teknologi		Ceramah, Diskusi, Tanya jawab dan menggunakan media LCD dan Laptop serta reproduksi karya seni 4 X 50			0%
7							0%
8	UTS	Materi pertemuan 1-7		1. copy karya lukisan seniman 2. pertanyaan 2 X 50			0%

9	Memahami nilai estetis/ keindahan seni.	1. Mahasiswa mampu menjelaskan Nilai seni: -nilai intrinsik -nilai ekstrinsik 2. Mahasiswa mampu menjelaskan Nilai Objek Estetis 3. Mahasiswa mampu menjelaskan Nilai Subjek Estetis 4. Mahasiswa mampu menjelaskan Nilai Estetik 5. Mahasiswa mampu menjelaskan Nilai Artistik	Kriteria: 1.90-100: mahasiswa mengumpulkan tepat waktu dan menggunakan tiga aspek penilaian estetis 2.80-90: mahasiswa mengumpulkan tepat waktu dan menggunakan dua aspek penilaian estetis 3.70-80: mahasiswa mengumpulkan tepat waktu dan menggunakan satu aspek penilaian estetis 4.60-70: mahasiswa mengumpulkan tidak tepat waktu dan menggunakan tiga aspek penilaian estetis 5.50-60: mahasiswa mengumpulkan tidak tepat waktu dan menggunakan dua aspek penilaian estetis 6.40-50: mahasiswa mengumpulkan tidak tepat waktu dan menggunakan satu aspek penilaian estetis 7.30-40: mahasiswa mengumpulkan tepat waktu dan tidak menggunakan aspek penilaian estetis 8.20-30: mahasiswa mengumpulkan tidak tepat waktu dan tidak menggunakan aspek penilaian estetis 9.10-20: mahasiswa mengumpulkan tepat waktu dan tidak memberikan penilaian estetis 10.0-10: mahasiswa mengumpulkan tidak tepat waktu dan tidak memberikan penilaian estetis	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab dan menggunakan media LCD dan Laptop serta reproduksi karya seni Ceramah, Diskusi, Tanya jawab dan menggunakan media LCD dan Laptop serta reproduksi karya seni 6 X 50			0%
10							0%
11							0%
12	Memahami Tema/ pokok masalah dalam hidup dan kehidupan baik yang berifat keduniawian manusia (jamaniah) dan bersifat kerokhaniaan (bathiniyah) didalam proses berkarya seni./	1. menjelaskan tema menyenangkan:-berdasarkan keriangangan hati (optimistis)-Bercinta (idealistic) romantic, klasik- menimbulkan rasa enak, mengajak ke alam (Khayal) 2. Menjelaskan Tema tidak menyenangkan- mengerikan/ (tragis)- menyedihkan (pathetic) 3. Menjelaskan Tema lucu (komik, Humor) 4. Menjelaskan Tema renungan:-fantasi seniman, keanehan-nasehat yang berupa tema menyenangkan. 5. Menjelaskan Tema ungkapan estetis:- struktur seni-teknik ungkapan estetis dan isi.		Ceramah, Diskusi, Tanya jawab dan menggunakan media LCD dan Laptop serta reproduksi karya seni 6 X 50			0%
13							0%
14							0%

15	Memahami perbedaan dan persamaan budaya, peradaban, etika estetika barat dan timur. Memahami tritunggal seni: seniman, karya seni dan apresiasi seni serta rasa puas dan nikmat.	1. menjelaskan perbedaan dengan persamaan :- budaya barat dengan timur-peradaban barat dengan timur-etika barat dengan timur. 1. menjelaskan tritunggal seni: -menjelaskan seniman, dan proses kesenimanan, -menjelaskan karya seni wujud/ bentuk, aliran dan fungsinya serta proses penciptaan karya seni-apresiasi seni dan proses apresiasi/ tanggapan terhadap karya seni serta - rasa puas dan nikmat.		Ceramah, Diskusi, Tanya jawab dan menggunakan media dan menggunakan media LCD dan Laptop serta reproduksi karya seni. Ceramah, Diskusi, Tanya jawab dan menggunakan media dan menggunakan media LCD dan Laptop serta reproduksi karya seni 2 X 50		0%
16	UAS	Materi pertemuan 9 sd 15 dan		Soal test objektif dan subjektif 2 X 50		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	10%
		10%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.