



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Cipta Seni 3D II *	9020104011		T=4	P=0	ECTS=6.36	5	31 Januari 2025																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																	
			Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																	
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																						
	Matrik CPL - CPMK																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="14"></td> </tr> </table>								CPMK																														
	CPMK																																						
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">6</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">7</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">8</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">9</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">11</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">12</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">13</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">14</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">15</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">16</td> </tr> </table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																							
Deskripsi Singkat MK	Assemblage, Installation, Object Art. Kuliah ini mengembangkan kapasitas mahasiswa untuk mewujudkan seni 3 dimensional sesuai media dan teknik pilihannya, aktivitas di studio sebagai proses penciptaan. Kuliah ini akan mengajarkan mahasiswa dengan metode praktis dan teoritis untuk berkonsentrasi menghasilkan karya dengan subject matter ready made objects. Penciptaan karya 3 dimensional dengan strategi assembling dan site-specific installation menggunakan ready mades & found object/material. Mahasiswa mengeksplorasi nilai psikologis dan estetis dari benda/objek dalam konteks respon terhadap tempat, sejarah, dan cerita/pemikiran personal. Sebagai evaluasi dalam kuliah ini, mahasiswa akan terlibat dalam diskusi dan refleksi kritik kelompok.																																						
Pustaka	Utama :																																						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read, Herbert. 1989. Modern Sculpture. New York: Thames and Hudson. 2. Wittkower, Rudolf. 1977. Sculpture Processes and Principles. London: Harper & Row. 3. Sandu Cultural Media. 2010, Installation Art: Space as Medium in Contemporary Art. Gingko Press. 4. Richard Flood, dkk. Unmonumental: The Object in the 21st Century. Phaidon press. 5. Antony Hudek. 2014, The Object (Whitechapel: Documents of Contemporary Art). MIT Press. 6. Adriano Pedrosa, Laura Hoptman, Jens Hoffmann. 2014, Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation. Phaidon Press. 																																						
	Pendukung :																																						
Dosen Pengampu	Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn.																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																

1	Mampu menjelaskan pengertian cipta seni 3D, assembling dan site-specific installation serta karakteristik bahan masing-masing	Menunjukkan acuan dan menjelaskan gagasan karya yang akan diwujudkan	Kriteria: Nilai penuh bila dapat menjelaskan desain dan wawasan cipta seni 3D assembling dan site-specific installation	Ceramah, Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 4 X 50			0%
2	Mampu menjelaskan konsep kerja cipta seni 3D assembling dan site-specific installation dan karakteristik bahan yang akan digunakan	Menjelaskan ide dan rancangan karya. Menjelaskan penentuan bahan dan alasan pemilihannya, teknik, alat berkarya.	Kriteria: Minimal 6 sketsa. Kuaitas sketsa detail dan rinci. Dipilih 2 desain.	Ceramah, Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 4 X 50			0%
3	Mampu menjelaskan konsep kerja cipta seni 3D assembling dan site-specific installation dan karakteristik bahan yang akan digunakan	Menjelaskan ide dan rancangan karya. Menjelaskan penentuan bahan dan alasan pemilihannya, teknik, alat berkarya.	Kriteria: Minimal 6 sketsa. Kuaitas sketsa detail dan rinci. Dipilih 2 desain.	Ceramah, Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 4 X 50			0%
4	Mampu mencipta karya cipta seni 3D II dengan bahan assembling dan site-specific installation	Praktik berkarya cipta seni 3D II dengan bahan masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan praktik mandiri cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dengan bahan masing-masing 4 X 50			0%
5	Mampu mencipta karya cipta seni 3D II dengan bahan assembling dan site-specific installation	Praktik berkarya cipta seni 3D II dengan bahan masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan praktik mandiri cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dengan bahan masing-masing 4 X 50			0%
6	Mampu mencipta karya cipta seni 3D II dengan bahan assembling dan site-specific installation	Praktik berkarya cipta seni 3D II dengan bahan masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan praktik mandiri cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dengan bahan masing-masing 4 X 50			0%

7	Mampu mencipta karya cipta seni 3D II dengan bahan assembling dan site-specific installation	Praktik berkarya cipta seni 3D II dengan bahan masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan praktik mandiri cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dengan bahan masing-masing 4 X 50			0%
8	Mampu mencipta karya cipta seni 3D II dengan bahan assembling dan site-specific installation	Praktik berkarya cipta seni 3D II dengan bahan masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan praktik mandiri cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dengan bahan masing-masing 4 X 50			0%
9		UTS Penyajian dan Presentasi Karya I	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Tanya Jawab hasil Karya 4 X 50			0%
10	Mampu berkarya cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dan karakteristik bahan yang akan digunakan	Praktik berkarya cipta seni 3D II dengan bahan masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan praktik mandiri cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dengan bahan masing-masing 4 X 50			0%
11	Mampu berkarya cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dan karakteristik bahan yang akan digunakan	Praktik berkarya cipta seni 3D II dengan bahan masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan praktik mandiri cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dengan bahan masing-masing 4 X 50			0%
12	Mampu berkarya cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dan karakteristik bahan yang akan digunakan	Praktik berkarya cipta seni 3D II dengan bahan masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan praktik mandiri cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dengan bahan masing-masing 4 X 50			0%

13	Mampu berkarya cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dan karakteristik bahan yang akan digunakan	Praktik berkarya cipta seni 3D II dengan bahan masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan praktik mandiri cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dengan bahan masing-masing 4 X 50			0%
14	Mampu berkarya cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dan karakteristik bahan yang akan digunakan	Praktik berkarya cipta seni 3D II dengan bahan masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan praktik mandiri cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dengan bahan masing-masing 4 X 50			0%
15	Mampu berkarya cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dan karakteristik bahan yang akan digunakan	Praktik berkarya cipta seni 3D II dengan bahan masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan praktik mandiri cipta seni 3D II assembling dan site-specific installation dengan bahan masing-masing 4 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 31 Januari 2025 Jam 18:00 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa