



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																		
Cipta Seni 3D I *	9020104010		T=4 P=0 ECTS=6.36	4	19 Januari 2025																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																		
		Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																						
	Matrik CPL - CPMK																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="14"></td> </tr> </table>						CPMK																																
	CPMK																																						
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="15" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">13</td> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">16</td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	CPMK	Minggu Ke																																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																						
Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wittkower, Rudolf. 1977. Sculpture Processes and Principles. London: Harper & Row. 2. Taschen. Sculpture: From Antiquity to the Present Day. 2013 3. Herbert George. The Elements of Sculpture. Phaidon. 2014 4. Penelope Curtis, dkk. The Human Factor: The Figure in Contemporary Sculpture. Hayward Gallery, London - Exhibition Catalogues. 2014 5. Margaret McCann. The Figure: Painting, Drawing, and Sculpture. Skira Rizzoli. 2014 <p>Pendukung :</p>																																						
Dosen Pengampu	Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn.																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																

1	Mampu menjelaskan pengertian cipta seni 3D, jenis-jenisnya, serta karakteristik bahan	Aktivitas diskusi dalam kegiatan belajar	Kriteria: Nilai penuh bila dapat menjelaskan desain dan wawasan seni patung bahan padat	Ceramah, Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 4 X 50			0%
2	Mampu menjelaskan konsep kerja penciptaan seni 3D bahan padat.	Menunjukkan acuan dan memaparkan gagasan bentuk yang akan diwujudkan	Kriteria: Minimal 6 sketsa. Kuaiitas sketsa detail dan rinci. Dipilih 2 desain.	Ceramah, Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 8 X 50			0%
3	Mampu menjelaskan konsep kerja penciptaan seni 3D bahan padat.	Menunjukkan acuan dan memaparkan gagasan bentuk yang akan diwujudkan	Kriteria: Minimal 6 sketsa. Kuaiitas sketsa detail dan rinci. Dipilih 2 desain.	Ceramah, Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 8 X 50			0%
4	Mampu mencipta karya seni 3D dengan bahan padat	Praktik berkarya seni 3D bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat karya dengan bahan padat 4 X 50			0%
5	Mampu mencipta karya seni 3D dengan bahan padat	Praktik berkarya seni 3D bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat karya dengan bahan padat 4 X 50			0%
6	Mampu mencipta karya seni 3D dengan bahan padat	Praktik berkarya seni 3D bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat karya dengan bahan padat 4 X 50			0%
7	Mampu mencipta karya seni 3D dengan bahan padat	Praktik berkarya seni 3D bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat karya dengan bahan padat 4 X 50			0%
8	Mampu mencipta karya seni 3D dengan bahan padat	Praktik berkarya seni 3D bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat karya dengan bahan padat 4 X 50			0%
9				Presentasi Karya tugas 1 4 X 50			0%

10	Mampu mencipta karya seni 3D dengan bahan padat	Praktik berkarya seni 3D bahan padat teknik sesuai konsep masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat karya dengan bahan padat 4 X 50			0%
11	Mampu mencipta karya seni 3D dengan bahan padat	Praktik berkarya seni 3D bahan padat teknik sesuai konsep masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat karya dengan bahan padat 4 X 50			0%
12	Mampu mencipta karya seni 3D dengan bahan padat	Praktik berkarya seni 3D bahan padat teknik sesuai konsep masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat karya dengan bahan padat 4 X 50			0%
13	Mampu mencipta karya seni 3D dengan bahan padat	Praktik berkarya seni 3D bahan padat teknik sesuai konsep masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat karya dengan bahan padat 4 X 50			0%
14	Mampu mencipta karya seni 3D dengan bahan padat	Praktik berkarya seni 3D bahan padat teknik sesuai konsep masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat karya dengan bahan padat 4 X 50			0%
15	Mampu mencipta karya seni 3D dengan bahan padat	Praktik berkarya seni 3D bahan padat teknik sesuai konsep masing-masing	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat karya dengan bahan padat 4 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan

- bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
 6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
 7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.