

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----|---------------------------------|---------------------------|------------------|-----------|-------|--------|--------|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Universitas Negeri Surabaya<br>Fakultas Bahasa dan Seni<br>Program Studi S1 Seni Rupa Murni                                                                                       |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 | Kode Dokumen              |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MATA KULIAH (MK)                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | KODE                                                                                                                                                                              | Rumpun MK                         |                                                                                  | BOBOT (sks)                        |     |                                 | SEMESTER                  | Tgl Penyusunan   |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cipta Seni 3D 1: Abstrak dan Assemblage                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 9020104076                                                                                                                                                                        | Mata Kuliah Pilihan Program Studi |                                                                                  | T=3                                | P=0 | ECTS=4.77                       | 3                         | 10 Desember 2025 |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OTORISASI                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Pengembang RPS                                                                                                                                                                    |                                   |                                                                                  | Koordinator RMK                    |     |                                 | Koordinator Program Studi |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn.                                                                                                                                                |                                   |                                                                                  | Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn. |     |                                 | INDAH CHRYSANTI ANGGE     |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Model Pembelajaran                                                                | Project Based Learning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Capaian Pembelajaran (CP)                                                         | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | CPL-9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Merancang dan menciptakan karya seni rupa dengan menerapkan prinsip-prinsip penciptaan, metode, serta eksplorasi teknis dan medium yang berbasis riset dan teruji secara teoritis |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | CPL-10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Melakukan riset artistic yang mencakup identifikasi, formulasi, dan analisis dalam bingkai ilmu seni rupa dengan pendekatan ilmu lintas disiplin                                  |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | CPMK - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | mahasiswa berpengalaman praktik penciptaan seni 3D I karakteristik media, teknik, dan peralatan individu                                                                          |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | Matrik CPL - CPMK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-9</td><td>CPL-10</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>                                                                    |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  | CPMK      | CPL-9 | CPL-10 | CPMK-1 | ✓  | ✓  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | CPMK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CPL-9                                                                                                                                                                             | CPL-10                            |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | CPMK-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ✓                                                                                                                                                                                 | ✓                                 |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | <table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           | CPMK             | Minggu Ke |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPMK                                                                              | Minggu Ke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                 | 3                                 | 4                                                                                | 5                                  | 6   | 7                               | 8                         | 9                | 10        | 11    | 12     | 13     | 14 | 15 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CPMK-1                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Deskripsi Singkat MK                                                              | Matakuliah ini mengkaji tentang Medium, Representasional, Assemblage, Installation, Object Art dan mengembangkan kapasitas mahasiswa untuk mewujudkan seni 3 dimensional dengan corak atau gaya bebas subyektif di berbagai media dan teknik pilihannya. Kuliah ini mendorong mahasiswa beraktivitas di studio sebagai sarana proses penciptaan. Kuliah ini akan mengajarkan mahasiswa dengan metode praktis dan teoritis untuk berkonsentrasi menghasilkan karya dengan subject matter ready made objects. Penciptaan karya 3 dimensional dengan strategi assembling dan site-specific installation menggunakan ready mades & found object/material. Mahasiswa mengeksplorasi nilai psikologis dan estetis dari benda/objek dalam konteks respon terhadap tempat, sejarah, dan cerita/pemikiran personal. Sebagai evaluasi dalam kuliah ini, mahasiswa akan terlibat dalam diskusi dan refleksi kritik kelompok, dengan strategi teori dan praktek. |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pustaka                                                                           | Utama :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | 1. Sandu Cultural Media. 2010. Installation Art: Space as Medium in Contemporary Art. Gingko Press.<br>2. Richard Flood, dkk. 2012. Unmonumental: The Object in the 21st Century. Phaidon press.<br>3. Antony Hudek. 2014. The Object (Whitechapel: Documents of Contemporary Art). MIT Press.<br>4. Adriano Pedrosa, Laura Hoptman, Jens Hoffmann. 2014. Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation. Phaidon Press.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   | Pendukung :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dosen Pengampu                                                                    | Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |                                   |                                                                                  |                                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mg Ke-                                                                            | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Penilaian                                                                                                                                                                         |                                   | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu] |                                    |     | Materi Pembelajaran [ Pustaka ] | Bobot Penilaian (%)       |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Indikator                                                                                                                                                                         | Kriteria & Bentuk                 | Luring (offline)                                                                 | Daring (online)                    |     |                                 |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (1)                                                                               | (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (3)                                                                                                                                                                               | (4)                               | (5)                                                                              | (6)                                | (7) | (8)                             |                           |                  |           |       |        |        |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 | <p>mahasiswa memaparkan konsep karya secara menyeluruh, ide, tema dan tujuan, corak atau gaya, bahan dan teknik hingga penyajian pada audiens.</p> | <p>mahasiswa berlatih terbimbing mengeksplorasi dan mengembangkan ide mengacu karya-karya dari berbagai sumber, membuat konsep karya secara otonom dan subyektif.</p> | <p><b>Kriteria:</b><br/>mahasiswa dapat memaparkan dan argumentasi ide-ide di kelas diskusi</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p> | <p>metode berbasis Mahasiswa yang mengembangkan ide-ide kreatifnya secara terbimbing di Studio<br/>3 X 50</p> |  | <p><b>Materi:</b><br/>pemaparan inspirasi dan mengembangkan gagasan (ide)</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Sandu Cultural Media. 2010. Installation Art: Space as Medium in Contemporary Art. Gingko Press.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> prinsip-prinsip bentuk 3D</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Adriano Pedrosa, Laura Hoptman, Jens Hoffmann. 2014. Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation. Phaidon Press.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Ide berawal dari material (Material berlanjut Konsep), atau Ide dari pesan makna dan tujuan (Konsep berlanjut Visualisasi)</p> <p><b>Pustaka:</b></p> | 10% |
| 2 | <p>mahasiswa memaparkan konsep karya secara menyeluruh, ide, tema dan tujuan, corak atau gaya, bahan dan teknik hingga penyajian pada audiens.</p> | <p>mahasiswa berlatih terbimbing mengeksplorasi dan mengembangkan ide mengacu karya-karya dari berbagai sumber, membuat konsep karya secara otonom dan subyektif.</p> | <p><b>Kriteria:</b><br/>mahasiswa dapat memaparkan dan argumentasi ide-ide di kelas diskusi</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Penilaian Portofolio</p>                                                                     | <p>metode berbasis Mahasiswa yang mengembangkan ide-ide kreatifnya secara terbimbing di Studio<br/>3 X 50</p> |  | <p><b>Materi:</b><br/>pemaparan inspirasi dan mengembangkan gagasan (ide)</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Sandu Cultural Media. 2010. Installation Art: Space as Medium in Contemporary Art. Gingko Press.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> prinsip-prinsip bentuk 3D</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Adriano Pedrosa, Laura Hoptman, Jens Hoffmann. 2014. Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation. Phaidon Press.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Ide berawal dari material (Material berlanjut Konsep), atau Ide dari pesan makna dan tujuan (Konsep berlanjut Visualisasi)</p> <p><b>Pustaka:</b></p> | 10% |

|   |                                                                                                  |                                                                                                           |                                                                                                                                                               |                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                              |    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3 | dapat memaparkan satu konsep penciptaan 3D yang selanjutnya dapat diwujudkan dalam 2 judul karya | presentasi mahasiswa secara bergiliran di depan kelas diskusi interaktif                                  | <b>Kriteria:</b><br>berhasil memenuhi butir-butir bentuk dan hasil kegiatan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio  | diskusi interaktif secara bergantian tentang rancangan karya masing-masing mahasiswa<br>3 X 50 |  | <b>Materi:</b> ide, bentuk, teknik, dan konsep<br><b>Pustaka:</b><br>Adriano Pedrosa, Laura Hoptman, Jens Hoffmann. 2014. <i>Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation.</i> Phaidon Press. | 2% |
| 4 | mahasiswa berhasil berkarya penciptaan 3D yang sesuai rancangan dan proses kreatif berkarya      | mahasiswa beraktivitas di studio dalam proses perwujudan ide dan rancangan karya 3D yang telah dipaparkan | <b>Kriteria:</b><br>progres karya dan penguasaan teknik<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | Latihan Terbimbing dan Latihan mandiri proses perwujudan karya 3D<br>3 X 50                    |  | <b>Materi:</b> teknik dan media<br><b>Pustaka:</b><br>Adriano Pedrosa, Laura Hoptman, Jens Hoffmann. 2014. <i>Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation.</i> Phaidon Press.                | 2% |
| 5 | mahasiswa berhasil berkarya penciptaan 3D yang sesuai rancangan dan proses kreatif berkarya      | mahasiswa beraktivitas di studio dalam proses perwujudan ide dan rancangan karya 3D yang telah dipaparkan | <b>Kriteria:</b><br>progres karya, teknik dan media<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja     | Latihan Terbimbing dan Latihan mandiri proses perwujudan karya 3D<br>3 X 50                    |  | <b>Materi:</b> ide, bentuk, teknik, dan konsep<br><b>Pustaka:</b><br>Adriano Pedrosa, Laura Hoptman, Jens Hoffmann. 2014. <i>Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation.</i> Phaidon Press. | 2% |
| 6 | mahasiswa berhasil berkarya penciptaan 3D yang sesuai rancangan dan proses kreatif berkarya      | mahasiswa beraktivitas di studio dalam proses perwujudan ide dan rancangan karya 3D yang telah dipaparkan | <b>Kriteria:</b><br>progres karya, teknik dan media<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja     | Latihan Terbimbing dan Latihan mandiri proses perwujudan karya 3D<br>3 X 50                    |  | <b>Materi:</b><br>visualisasi ide dan konsep<br><b>Pustaka:</b><br>Adriano Pedrosa, Laura Hoptman, Jens Hoffmann. 2014. <i>Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation.</i> Phaidon Press.   | 2% |
| 7 | mahasiswa berhasil berkarya penciptaan 3D yang sesuai rancangan dan proses kreatif berkarya      | mahasiswa beraktivitas di studio dalam proses perwujudan ide dan rancangan karya 3D yang telah dipaparkan | <b>Kriteria:</b><br>progres karya, teknik dan media<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja     | Latihan Terbimbing dan Latihan mandiri proses perwujudan karya 3D<br>3 X 50                    |  | <b>Materi:</b><br>visualisasi ide dan konsep<br><b>Pustaka:</b><br>Adriano Pedrosa, Laura Hoptman, Jens Hoffmann. 2014. <i>Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation.</i> Phaidon Press.   | 2% |

|    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 8  | mahasiswa berhasil berkarya penciptaan 3D yang sesuai rancangan dan proses kreatif berkarya                                                                | mahasiswa beraktivitas di studio dalam proses perwujudan ide dan rancangan karya 3D yang telah dipaparkan            | <b>Kriteria:</b><br>progres karya, teknik dan media<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja  | Latihan Terbimbing presentasi hasil perwujudan karya 3D<br>3 X 50           |  | <b>Materi:</b><br>visualisasi ide dan konsep<br><b>Pustaka:</b><br><i>Adriano Pedrosa, Laura Hoptman, Jens Hoffmann. 2014. Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation. Phaidon Press.</i>                                                   | 25% |
| 9  | mahasiswa berhasil berkarya penciptaan 3D yang sesuai rancangan dan proses kreatif berkaryamahasiswa berhasil menerapkan hasil eksperimen bahan pilihannya | mahasiswa beraktivitas di studio dalam proses perwujudan ide dan rancangan karya 3D yang telah dipaparkan tugas ke 2 | <b>Kriteria:</b><br>progres karya dan kualitas karya<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | Latihan Terbimbing dan Latihan mandiri proses perwujudan karya 3D<br>3 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>bentuk,teknik, dan konsep<br><b>Pustaka:</b> <i>Sandu Cultural Media. 2010. Installation Art: Space as Medium in Contemporary Art. Gingko Press.</i>                                                                                       | 8%  |
| 10 | mahasiswa berhasil berkarya penciptaan 3D yang sesuai rancangan dan proses kreatif berkaryamahasiswa berhasil menerapkan hasil eksperimen bahan pilihannya | mahasiswa beraktivitas di studio dalam proses perwujudan ide dan rancangan karya 3D yang telah dipaparkan tugas ke 2 | <b>Kriteria:</b><br>progres karya dan kualitas karya<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | Latihan Terbimbing dan Latihan mandiri proses perwujudan karya 3D<br>3 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>bentuk,teknik, dan konsep<br><b>Pustaka:</b> <i>Sandu Cultural Media. 2010. Installation Art: Space as Medium in Contemporary Art. Gingko Press.</i><br><br><b>Materi:</b> solusi kesulitan teknik dan perlakuan medium<br><b>Pustaka:</b> | 2%  |
| 11 | mahasiswa berhasil berkarya penciptaan 3D yang sesuai rancangan dan proses kreatif berkaryamahasiswa berhasil menerapkan hasil eksperimen bahan pilihannya | mahasiswa beraktivitas di studio dalam proses perwujudan ide dan rancangan karya 3D yang telah dipaparkan tugas ke 2 | <b>Kriteria:</b><br>progres karya dan kualitas karya<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | Latihan Terbimbing dan Latihan mandiri proses perwujudan karya 3D<br>3 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>bentuk,teknik, dan konsep<br><b>Pustaka:</b> <i>Sandu Cultural Media. 2010. Installation Art: Space as Medium in Contemporary Art. Gingko Press.</i><br><br><b>Materi:</b> solusi kesulitan teknik dan perlakuan medium<br><b>Pustaka:</b> | 2%  |
| 12 | mahasiswa berhasil berkarya penciptaan 3D yang sesuai rancangan dan proses kreatif berkaryamahasiswa berhasil menerapkan hasil eksperimen bahan pilihannya | mahasiswa beraktivitas di studio dalam proses perwujudan ide dan rancangan karya 3D yang telah dipaparkan tugas ke 2 | <b>Kriteria:</b><br>progres karya dan kualitas karya<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | Latihan Terbimbing dan Latihan mandiri proses perwujudan karya 3D<br>3 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>bentuk,teknik, dan konsep<br><b>Pustaka:</b> <i>Sandu Cultural Media. 2010. Installation Art: Space as Medium in Contemporary Art. Gingko Press.</i><br><br><b>Materi:</b> solusi kesulitan teknik dan perlakuan medium<br><b>Pustaka:</b> | 2%  |

|    |                                                                                                                                                            |                                                                                                           |                                                                                                                                                                   |                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 13 | mahasiswa berhasil berkarya penciptaan 3D yang sesuai rancangan dan proses kreatif berkaryamahasiswa berhasil menerapkan hasil eksperimen bahan pilihannya | mahasiswa beraktivitas di studio dalam proses perwujudan ide dan rancangan karya 3D yang telah dipaparkan | <b>Kriteria:</b><br>keterselesaian karya dan kualitas karya<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | Latihan Terbimbing dan Latihan mandiri proses perwujud karya 3D<br>3 X 50 |  | <b>Materi:</b> ide, bentuk, teknik, dan konsep<br><b>Pustaka:</b><br><i>Adriano Pedrosa, Laura Hoptman, Jens Hoffmann. 2014. Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation. Phaidon Press.</i>                            | 2%  |
| 14 | mahasiswa berhasil berkarya penciptaan 3D yang sesuai rancangan dan proses kreatif berkaryamahasiswa berhasil menerapkan hasil eksperimen bahan pilihannya | mahasiswa beraktivitas di studio dalam proses perwujudan ide dan rancangan karya 3D yang telah dipaparkan | <b>Kriteria:</b><br>keterselesaian karya dan kualitas karya<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum   | Latihan Terbimbing dan Latihan mandiri proses perwujud karya 3D<br>3 X 50 |  | <b>Materi:</b> ide, bentuk, teknik, dan konsep<br><b>Pustaka:</b><br><i>Adriano Pedrosa, Laura Hoptman, Jens Hoffmann. 2014. Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation. Phaidon Press.</i>                            | 2%  |
| 15 | mahasiswa berhasil berkarya penciptaan 3D yang sesuai rancangan dan proses kreatif berkaryamahasiswa berhasil menerapkan hasil eksperimen bahan pilihannya | mahasiswa beraktivitas di studio dalam proses perwujudan ide dan rancangan karya 3D yang telah dipaparkan | <b>Kriteria:</b><br>keterselesaian karya dan kualitas karya<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | Latihan Terbimbing dan Latihan mandiri proses perwujud karya 3D<br>3 X 50 |  | <b>Materi:</b> ide, bentuk, teknik, dan konsep<br><b>Pustaka:</b><br><i>Adriano Pedrosa, Laura Hoptman, Jens Hoffmann. 2014. Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation. Phaidon Press.</i>                            | 2%  |
| 16 | Mahasiswa mampu menghasilkan karya SR 3D secara otonom per individu                                                                                        | Hasil Proyek                                                                                              | <b>Kriteria:</b><br>presentasi karya akhir dengan konsep individu<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk                  | UAS<br>150 menit                                                          |  | <b>Materi:</b> ide, bentuk, teknik, dan konsep<br><b>Pustaka:</b> Sandu Cultural Media. 2010. <i>Installation Art: Space as Medium in Contemporary Art.</i> Gingko Press.<br><br><b>Materi:</b> Ujian Akhir Semester<br><b>Pustaka:</b> | 25% |

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi                                   | Persentase |
|----|--------------------------------------------|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif                     | 4.33%      |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 54.83%     |
| 3. | Penilaian Portofolio                       | 14.33%     |
| 4. | Penilaian Praktikum                        | 1%         |
| 5. | Praktik / Unjuk Kerja                      | 25.5%      |
|    |                                            | 99.99%     |

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tapat Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 22 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1  
Seni Rupa Murni



INDAH CHRYSANTI ANGGE  
NIDN 0008036602

UPM Program Studi S1 Seni  
Rupa Murni



NIDN 0005018608

File PDF ini digenerate pada tanggal 10 Desember 2025 Jam 17:09 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

