



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|-----------------|-----------------------------------|-----------------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| Cipta Seni 2D II * | 9020104007 | | T=4 | P=0 | ECTS=6.36 | 5 | 22 November 2024 | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn. | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Deskripsi Singkat MK | Pembelajaran Seni Rupa matakuliah Cipta Seni Dua Dimensi II, merupakan matakuliah lanjutan dari Cipta Seni Dua Dimensi I, yang menitik beratkan kepada kemampuan menggunakan media dan pengembangan kematangan teknik, penguasaan konsep visual, finishing dan penyajiannya. Pembelajaran tersebut juga mengacu pada pertanggungjawaban serta kemampuan mendeskripsikan konsep berkarya dalam bentuk lisan maupun tulisan dalam wujud laporan. Dengan harapan dapat membekali mahasiswa untuk melaksanakan pameran beserta mekanisme teknisnya. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters . . Course, Chancellor Press. 2. Feldman, Edmun Burke. 1967. Art As Image And Idea. Prentice Hall, Englewood Cliffs 3. M. Dwi Marianto. 2002. seni kritik seni. Yogyakarta, Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta 4. Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa . Galang press, Yogyakarta. 5. Hudek, Antony. 2014. The Object (Whitechapel: Documents of Contemporary Art . MIT Press | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Winarno, S.Sn., M.Sn. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | | | | | | | | | | | |
| 1 | .Penguasaan dan pemilihan salah satu media dan teknik, sebagai lanjutan Cipta Seni Dua Dimensi I untuk memantapkan konsep gagasan Berkarya seni rupa . | Mampu mengolah teknik dan konsep pada objek yang diciptakan | Kriteria: Pematangan Teknik Sesuai konsep | Ceramah dan diskusi 3 X 50 | | | 0% | | | | | | | | | | | |
| 2 | Mampu menguasai teknik, konsep penciptaan Seni Dua Dimensional dan dapat mengutarakan gagasan proses kreatifnya secara lisan | Dapat mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. Dapat menjelaskan urutan kerja kreatif secara lisan | Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir gagasan konseptual Nilai kebaruaran 3.originalitas | Ceramah, diskusi, tanya jawab, & penugasan. 3 X 50 | | | 0% | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|----|
| 3 | 18 Pada pertemuan ke tiga masih sama yaitu: Mampu menguasai teknik, konsep penciptaan Seni Dua Dimensional dan dapat mengutarakan gagasan proses kreatifnya secara lisan | Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. Dapat menjelaskan urutan kerja kreatif secara lisan. Dilakukan pula pendokumentasian | Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas | Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50 | | | 0% |
| 4 | 18 Kemampuan menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji karya seni | menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji Penciptaan Seni Dua Dimensi secara kemutakhiran teknik | Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.Teknik berargumentasi | Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50 | | | 0% |
| 5 | Kemampuan tentang Tinjauan Visual menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji karya seni | menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji hasil karya secara tematik | Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas | Ceramah, diskusi, tanya jawab & penugasan. 3 X 50 | | | 0% |
| 6 | . Kemampuan secara teknik menampilkan karya dengan kondisi selesai, mampu menyajikan karya | Menampilkan karya seni yang siap dipamerkan dan secara harmoni sudah sampai tahap finishing | Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas | Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50 | | | 0% |
| 7 | . Penguasaan penyajian karya dalam bentuk pameran | - Mampu menyajikan karya dengan keadaan siap pamer - Mampu mendisplay karya dengan tepat. - Mampu menyusun laporan & katalog pameran | Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas | Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory, latihan/drill and practice. 3 X 50 | | | 0% |
| 8 | .Menguasai scenario pelaksanaan pameran seni rupa | Melaksanakan Pameran | Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas | Ceramah, diskusi, tanya jawab, brainstorming, 3 X 50 | | | 0% |
| 9 | .Ujian Tengah Semester | Dapat menguasai media dan teknik sesuai dengan konseptualnya | Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan originalitas | Petunjuk pelaksanaan ujian tengah semester 3 X 50 | | | 0% |
| 10 | Evaluasi hasil UTS | Mampu menampilkan teknik berkarya sesuai dengan konseptual masing masing | Kriteria: Penguasaan teknik sesuai konsep dan hasil akhir | Ceramah Diskusi Tanya jawab 3 X 50 | | | 0% |
| 11 | .Teknik penulisan laporan Cipta Seni Dua Dimensi II/ Teknik Dokumentasi | Dapat bertanggung jawabkan gagasan lukisanya melalui tulisan, dalam laporan | Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas | Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan/drill and practice menulis 3 X 50 | | | 0% |
| 12 | Teknik penulisan laporan Cipta Seni Dua Dimensi II/ Teknik Dokumentasi. | Dapat bertanggung jawabkan gagasan lukisanya melalui tulisan, dalam laporan | Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas | Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan/drill and practice menulis 3 X 50 | | | 0% |
| 13 | .Mmpu mengembangkan teknik sesuai dengan konseptualnya | Dapat menjadikan teknik dan konsepnya terdapat pada pengembangan seni rupa nasional | Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas | Ceramah, diskusi, tanya jawab seputar wacana seni rupa 4 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|----|
| 14 | Managemen Penciptaan Seni | Dapat mengestimasi / memanageri suatu pameran | Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebaharuan 5.originalitas | Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 3 X 50 | | | 0% |
| 15 | .Mahasiswa mampu menjalankan strategi pameran seni rupa | Manajemen Pameran Akhir | Kriteria: 1.Finishing karya 2.Packaging karya 3.kelengkapan katalog (setting katalogus) 4.Biodata karya | ceramah, diskusi 4 X 50 | | | 0% |
| 16 | | | | | | | 0% |

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|----------|------------|
| | | 0% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.