



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Rupa Murni**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan														
ANTROPOLOGI DAN SOSIOLOGI SENI	9020102086	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	3	2 November 2024														
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi														
		Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.														
Model Pembelajaran	Case Study																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																		
	CPL-8	Menganalisis dan mengkaitkan historisitas, konsep ontology, epistimologi, aksiologi dalam ilmu seni rupa untuk mengolah kreativitas.																	
	CPL-10	Melakukan riset artistic yang mencakup identifikasi, formulasi, dan analisis dalam bingkai ilmu seni rupa dengan pendekatan ilmu lintas disiplin																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																		
	CPMK - 1	konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat																	
	Matrik CPL - CPMK																		
			CPMK	CPL-8	CPL-10														
		CPMK-1	✓	✓															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																			
		CPMK	Minggu Ke																
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
		CPMK-1																	
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini merupakan integrasi teori antropologi dan sosiologi seni. Antropologi seni menjelaskan posisi dan membahas masalah utama dalam antropologi seni menyangkut universalitas seni sebagai fenomena budaya. Menjelaskan mengenai teori-teori yang digunakan dalam penelitian antropologi serta memberikan penjelasan mengenai aplikasi teori dalam penelitian seni rupa. Topik pembahasan meliputi teori-teori dalam antropologi, antropologi estetika, tradisi dan inovasi, seni primitif dan artefak, estetika lintas budaya, visual etnografi. Sosiologi seni memberikan pemahaman tentang praktik dan teorisasi seni rupa, melalui kajian yang memanfaatkan metodologi sosiologi. Sudut pandang sosiologi seni rupa, secara khusus, memiliki perbedaan kajian dengan sudut pandang sejarah seni rupa dan estetika. Materi perkuliahan lebih diarahkan untuk mengenal dan menjelajahi berbagai persoalan dalam bidang kajian sosiologi seni, mengeksplorasi tema-tema utama sebagai berikut: teori sosiologi klasik dan sosiologi seni; hubungan antara seni dan masyarakat; proses produksi sosial seni; medan sosial seni; sosiologi seniman; struktur sosial, material kultur, dan komunikasi simbolik; museum dan konstruksi sosial.																		
Pustaka	Utama :																		
	1. Howard Morphy, Morgan Perkins. The Anthropology of Art. Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. Anthropology, Art, and Cultural Production. Pluto Press. 2007. Jeremy Coote, Anthony Shelton. Anthropology, Art, and Aesthetics. Oxford University Press. 1994. Franz Boas. Primitive Art. Dover Publications. 1955. Robert Layton. The Anthropology of Art. Cambridge University Press. 1991. Tjetjep Rohendi Rohidi. Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan. STSI Press, Bandung. 2000. Janet Wolff. The Production of Art. MacMilan Publisher, London. 1981. Janet Wolff. Aesthetics and The Sociology of Art. Allen & Unwin. 1983. Howard S. Becker. Art Worlds. University of California Press. 1982. Jeremy Tanner. Sociology of Art: A Reader. Routledge. 2003. Arnold Hauser. The Sociology of Art. Routledge. 1982.																		
	Pendukung :																		
Dosen Pengampu	Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si.																		
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)												
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)														
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)												

1	Memahami lingkup konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat .	<p>1.Dapat mendeskripsikan pengertian Antropologi budaya</p> <p>2.Dapat teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat</p> <p>3.Dapat mendeskripsikan elemen-elemen sosiologi seni</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Kualitas jawaban</p> <p>2.Rasional</p> <p>3.Logika</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes</p>	Ceramah, dan diskusi 2 X 50	<p>Materi:</p> <p>konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat</p> <p>Pustaka:</p> <p>Howard Morphy, Morgan Perkins. <i>The Anthropology of Art</i>. Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. <i>Anthropology, Art, and Cultural Production</i>. Pluto Press. 2007. Jeremy Coote, Anthony Shelton. <i>Anthropology, Art, and Aesthetics</i>. Oxford University Press. 1994. Franz Boas. <i>Primitive Art</i>. Dover Publications. 1955. Robert Layton. <i>The Anthropology of Art</i>. Cambridge University Press. 1991. Tjetjep Rohendi Rohidi. <i>Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan</i>. STSI Press, Bandung. 2000. Janet Wolff. <i>The Production of Art</i>. MacMilan Publisher, London. 1981. Janet Wolff. <i>Aesthetics and The Sociology of Art</i>. Allen & Unwin. 1983. Howard S. Becker. <i>Art Worlds</i>. University of California Press. 1982. Jeremy Tanner. <i>Sociology of Art: A Reader</i>. Routledge. 2003. Arnold</p>	5%
---	--	---	---	--------------------------------	--	----

						Hauser. <i>The Sociology of Art</i> . Routledge. 1982.	
2	Memahami Konsep Antropologi kesenian, menjelaskan teori-teori mengenai proses kreatif seni dan dalam masyarakat	1. Dapat menjelaskan Antropologi kesenian 2. Dapat menjelaskan teori-teori mengenai proses kreatif seni dalam masyarakat	Kriteria: 1. Kualitas jawaban 2. Rasional 3. Logika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan baca referensi 2 X 50		Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat Pustaka: Howard Morphy, Morgan Perkins. <i>The Anthropology of Art</i> . Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. <i>Anthropology, Art, and Cultural Production</i> . Pluto Press. 2007. Jeremy Coote, Anthony Shelton. <i>Anthropology, Art, and Aesthetics</i> . Oxford University Press. 1994. Franz Boas. <i>Primitive Art</i> . Dover Publications. 1955. Robert Layton. <i>The Anthropology of Art</i> . Cambridge University Press. 1991. Tjetjep Rohendi Rohidi. <i>Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan</i> . STSI Press, Bandung. 2000. Janet Wolff. <i>The Production of Art</i> . MacMilan Publisher, London. 1981. Janet Wolff. <i>Aesthetics and The Sociology of Art</i> . Allen & Unwin. 1983. Howard S. Becker. <i>Art Worlds</i> . University of California Press. 1982. Jeremy Tanner.	5%

						<p><i>Sociology of Art: A Reader. Routledge. 2003. Arnold Hauser. The Sociology of Art. Routledge. 1982.</i></p>	
3	<p>Memahami latar belakang dan perkembangan Antropologi Kesenian dengan keterlibatan spesifik dalam aktifitas seni, dan masyarakat dalam fenomena berkesenian</p>	<p>1. Dapat mendiskripsikan latar belakang dan perkembangan antropologi kesenian, dan masyarakat dalam fenomena budaya. 2. Dapat menjelaskan keterlibatan spesifik dalam aktifitas seni, dan masyarakat dalam fenomena berkesenian</p>	<p>Kriteria: 1. Kualitas jawaban 2. Rasional 3. Logika</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Ceramah, diskusi, dan demonstrasi 2 X 50</p>		<p>Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat . Pustaka: <i>Howard Morphy, Morgan Perkins. The Anthropology of Art. Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. Anthropology, Art, and Cultural Production. Pluto Press. 2007. Jeremy Coote, Anthony Shelton. Anthropology, Art, and Aesthetics. Oxford University Press. 1994. Franz Boas. Primitive Art. Dover Publications. 1955. Robert Layton. The Anthropology of Art. Cambridge University Press. 1991. Tjetjep Rohendi Rohidi. Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan. STSI Press, Bandung. 2000. Janet Wolff. The Production of Art. MacMilan Publisher, London. 1981 Janet Wolff. Aesthetics and The Sociology of Art. Allen & Unwin. 1983 Howard S. Becker. Art Worlds. University of</i></p>	5%

						California Press. 1982. Jeremy Tanner. <i>Sociology of Art: A Reader</i> . Routledge. 2003. Arnold Hauser. <i>The Sociology of Art</i> . Routledge. 1982.	
4	Mampu menganalisis karakteristik dan aspek kajian Antropologi dan karya seninya terkait dengan objek dalam lingkup publik seni dan menguraikan Tipologi dan kategorisasi kesenian masyarakat dengan kajian utama penikmat, pemerhati, pengkaji, peneliti, pendidik (konsumen), dan pengelola seni	1. Dapat menjelaskan Tipologi dan kategorisasi kesenian masyarakat 2. Dapat menjelaskan aktifitas seni penikmat, pemerhati, pengkaji, peneliti, pendidik (konsumen), dan pengelola seni 1. Dapat menganalisis karakteristik dan aspek kajian Antropologi dan karya seninya terkait dengan objek dalam lingkup publik seni	Kriteria: 1. Kualitas jawaban 2. Rasional 3. Logika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, Kelompok. 1,2, dan tugas kelompok 4 X 50		Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat . Pustaka: Howard Morphy, Morgan Perkins. <i>The Anthropology of Art</i> . Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. <i>Anthropology, Art, and Cultural Production</i> . Pluto Press. 2007. Jeremy Coote, Anthony Shelton. <i>Anthropology, Art, and Aesthetics</i> . Oxford University Press. 1994. Franz Boas. <i>Primitive Art</i> . Dover Publications. 1955. Robert Layton. <i>The Anthropology of Art</i> . Cambridge University Press. 1991. Tjetjep Rohendi Rohidi. <i>Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan</i> . STSI Press, Bandung. 2000. Janet Wolff. <i>The Production of Art</i> . MacMilan Publisher, London. 1981 Janet Wolff. <i>Aesthetics and The Sociology of Art</i> . Allen & Unwin.	5%

						1983Howard S. Becker. <i>Art Worlds</i> . University of California Press. 1982.Jeremy Tanner. <i>Sociology of Art: A Reader</i> . Routledge. 2003.Arnold Hauser. <i>The Sociology of Art</i> . Routledge. 1982.	
5	Mampu menganalisis karakteristik dan aspek kajian Antropologi dan karya seninya terkait dengan objek dalam lingkup publik seni dan menguraikan Tipologi dan kategorisasi kesenian masyarakat dengan kajian utama penikmat, pemerhati, pengkaji, peneliti, pendidik (konsumen), dan pengelola seni	1.Dapat menjelaskan Tipologi dan kategorisasi kesenian masyarakat 2. Dapat menjelaskan aktifitas seni penikmat, pemerhati, pengkaji, peneliti, pendidik (konsumen), dan pengelola seni1. Dapat menganalisis karakteristik dan aspek kajian Antropologi dan karya seninya terkait dengan objek dalam lingkup publik seni	Kriteria: 1.Kualitas jawaban 2.Rasional 3.Logika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Kelompok.1,2, dan tugas kelompok 4 X 50		Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat . Pustaka: Howard Morphy, Morgan Perkins. <i>The Anthropology of Art</i> . Blackwell Publishing. 2006.Maruska Svasek. <i>Anthropology, Art, and Cultural Production</i> . Pluto Press. 2007.Jeremy Coote, Anthony Shelton. <i>Anthropology, Art, and Aesthetics</i> . Oxford University Press. 1994.Franz Boas. <i>Primitive Art</i> . Dover Publications. 1955.Robert Layton. <i>The Anthropology of Art</i> . Cambridge University Press. 1991.Tjetjep Rohendi Rohidi. <i>Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan</i> . STSI Press, Bandung. 2000.Janet Wolff. <i>The Production of Art</i> . MacMilan Publisher, London. 1981Janet Wolff. <i>Aesthetics</i>	5%

					<p>and The Sociology of Art. Allen & Unwin. 1983. Howard S. Becker. Art Worlds. University of California Press. 1982. Jeremy Tanner. Sociology of Art: A Reader. Routledge. 2003. Arnold Hauser. The Sociology of Art. Routledge. 1982.</p>	
6	Mampu mengurai Kedudukan kesenian dalam pembangunan nasional	. Dapat menjelaskan kedudukan kesenian dalam pembangunan nasional	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kualitas jawaban 2. Rasional 3. Logika <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, diskusi, Kelompok.4, dan tugas kelompok 2 X 50	<p>Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat .</p> <p>Pustaka: Howard Morphy, Morgan Perkins. The Anthropology of Art. Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. Anthropology, Art, and Cultural Production. Pluto Press. 2007. Jeremy Coote, Anthony Shelton. Anthropology, Art, and Aesthetics. Oxford University Press. 1994. Franz Boas. Primitive Art. Dover Publications. 1955. Robert Layton. The Anthropology of Art. Cambridge University Press. 1991. Tjetjep Rohendi Rohidi. Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan. STSI Press, Bandung. 2000. Janet Wolff. The Production of Art. MacMilan Publisher, London.</p>	5%

						<p>1981 Janet Wolff. <i>Aesthetics and The Sociology of Art</i>. Allen & Unwin.</p> <p>1983 Howard S. Becker. <i>Art Worlds</i>. University of California Press.</p> <p>1982. Jeremy Tanner. <i>Sociology of Art: A Reader</i>. Routledge.</p> <p>2003. Arnold Hauser. <i>The Sociology of Art</i>. Routledge.</p> <p>1982.</p>	
7	Mampu mengurai Kedudukan kesenian dalam pembangunan nasional	. Dapat menjelaskan kedudukan kesenian dalam pembangunan nasional	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kualitas jawaban kelompok diskusi 2. Rasional 3. Logika <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, diskusi, Kelompok 4, dan tugas kelompok 2 X 50		<p>Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat .</p> <p>Pustaka: Howard Morphy, Morgan Perkins. <i>The Anthropology of Art</i>. Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. <i>Anthropology, Art, and Cultural Production</i>. Pluto Press. 2007. Jeremy Coote, Anthony Shelton. <i>Anthropology, Art, and Aesthetics</i>. Oxford University Press. 1994. Franz Boas. <i>Primitive Art</i>. Dover Publications. 1955. Robert Layton. <i>The Anthropology of Art</i>. Cambridge University Press. 1991. Tjetjep Rohendi Rohidi. <i>Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan</i>. STSI Press, Bandung. 2000. Janet Wolff. <i>The</i></p>	5%

					<i>Production of Art. MacMilan Publisher, London. 1981 Janet Wolff. Aesthetics and The Sociology of Art. Allen & Unwin. 1983 Howard S. Becker. Art Worlds. University of California Press. 1982. Jeremy Tanner. Sociology of Art: A Reader. Routledge. 2003. Arnold Hauser. The Sociology of Art. Routledge. 1982.</i>	
8	<p>1. Jelaskan lingkup Antropologi Kesenian dan gejala sosio-budaya dalam kehidupan masyarakat 2. Jelaskan pengaruh seni dan karya seninya dalam lingkup publik seni di masyarakat 3. Jelaskan pengaruh aktifitas seni dalam masyarakat sebagai penikmat, pemerhati, pengkaji, peneliti, pendidik (konsumen), dan pengelola seni 4. Jelaskan konsep keberadaan sebuah benda seni dalam perspektif fungsi sosial 5. Buat kajian sosiologi dalam lingkup publik seni</p>	UTS	<p>Kriteria: Kualitas jawaban kelompok kuliah lapangan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Uraian tertulis 2 X 50	<p>Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat .</p> <p>Pustaka: <i>Howard Morphy, Morgan Perkins. The Anthropology of Art. Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. Anthropology, Art, and Cultural Production. Pluto Press. 2007. Jeremy Coote, Anthony Shelton. Anthropology, Art, and Aesthetics. Oxford University Press. 1994. Franz Boas. Primitive Art. Dover Publications. 1955. Robert Layton. The Anthropology of Art. Cambridge University Press. 1991. Tjetjep Rohendi Rohidi. Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan.</i></p>	10%

						<p>STSI Press, Bandung. 2000. Janet Wolff. <i>The Production of Art</i>. MacMilan Publisher, London. 1981 Janet Wolff. <i>Aesthetics and The Sociology of Art</i>. Allen & Unwin. 1983 Howard S. Becker. <i>Art Worlds</i>. University of California Press. 1982. Jeremy Tanner. <i>Sociology of Art: A Reader</i>. Routledge. 2003. Arnold Hauser. <i>The Sociology of Art</i>. Routledge. 1982.</p>	
9	Memahami lingkup sosiologi kajian utama perubahan sosial, fungsi-fungsi sosial, atau pola hubungan individu dengan kelompok/masyarakat	<p>1. Dapat mendeskripsikan pengertian sosiologi seni 2. Dapat mendeskripsikan obyek-obyek kajian sosiologi seni 3. Dapat mendeskripsikan elemen-elemen sosiologi seni</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kualitas jawaban 2. Rasional 3. Logika <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	3 X 50		<p>Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat .</p> <p>Pustaka: Howard Morphy, Morgan Perkins. <i>The Anthropology of Art</i>. Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. <i>Anthropology, Art, and Cultural Production</i>. Pluto Press. 2007. Jeremy Coote, Anthony Shelton. <i>Anthropology, Art, and Aesthetics</i>. Oxford University Press. 1994. Franz Boas. <i>Primitive Art</i>. Dover Publications. 1955. Robert Layton. <i>The Anthropology of Art</i>. Cambridge University Press. 1991. Tjetjep Rohendi Rohidi.</p>	5%

						<p>Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan. STSI Press, Bandung. 2000. Janet Wolff. <i>The Production of Art</i>. MacMilan Publisher, London. 1981. Janet Wolff. <i>Aesthetics and The Sociology of Art</i>. Allen & Unwin. 1983. Howard S. Becker. <i>Art Worlds</i>. University of California Press. 1982. Jeremy Tanner. <i>Sociology of Art: A Reader</i>. Routledge. 2003. Arnold Hauser. <i>The Sociology of Art</i>. Routledge. 1982.</p>	
10	Memahami sosiologi seni menjelaskan teori-teori mengenai proses kreatif seni dalam masyarakat	<p>1. Dapat menjelaskan teori-teori mengenai proses kreatif seni dalam masyarakat</p> <p>2. Dapat menjelaskan prosedur/tahapan proses kreatif seni</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kualitas jawaban 2. Rasional 3. Logika <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, diskusi, kelompok 6 dan baca referensi 3 X 50		<p>Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat .</p> <p>Pustaka: Howard Morphy, Morgan Perkins. <i>The Anthropology of Art</i>. Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. <i>Anthropology, Art, and Cultural Production</i>. Pluto Press. 2007. Jeremy Coote, Anthony Shelton. <i>Anthropology, Art, and Aesthetics</i>. Oxford University Press. 1994. Franz Boas. <i>Primitive Art</i>. Dover Publications. 1955. Robert Layton. <i>The Anthropology of Art</i>. Cambridge University</p>	5%

						<p>Press. 1991. Tjetjep Rohendi Rohidi. Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan. STSI Press, Bandung. 2000. Janet Wolff. The Production of Art. MacMilan Publisher, London. 1981 Janet Wolff. Aesthetics and The Sociology of Art. Allen & Unwin. 1983 Howard S. Becker. Art Worlds. University of California Press. 1982. Jeremy Tanner. Sociology of Art: A Reader. Routledge. 2003. Arnold Hauser. The Sociology of Art. Routledge. 1982.</p>	
11	Dapat melihat interaktif seni, adat, ritual, agama, budaya dalam masyarakat	1. Dapat menjelaskan interaksi antara seni dengan bidang-bidang non-seni 2. Dapat menjelaskan interaksi	<p>Kriteria: Kualitas jawaban kelompok kuliah lapangan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	. Ceramah, diskusi kelompok 8, dan tugas kelompok 3 X 50		<p>Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat .</p> <p>Pustaka: Howard Morphy, Morgan Perkins. The Anthropology of Art. Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. Anthropology, Art, and Cultural Production. Pluto Press. 2007. Jeremy Coote, Anthony Shelton. Anthropology, Art, and Aesthetics. Oxford University Press. 1994. Franz Boas. Primitive Art. Dover Publications. 1955. Robert Layton. The</p>	5%

						<p><i>Anthropology of Art. Cambridge University Press. 1991. Tjetjep Rohendi Rohidi. Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan. STSI Press, Bandung. 2000. Janet Wolff. The Production of Art. MacMilan Publisher, London. 1981. Janet Wolff. Aesthetics and The Sociology of Art. Allen & Unwin. 1983. Howard S. Becker. Art Worlds. University of California Press. 1982. Jeremy Tanner. Sociology of Art: A Reader. Routledge. 2003. Arnold Hauser. The Sociology of Art. Routledge. 1982.</i></p>	
12	<p>Mampu mengurai proses sosialisasi sebuah produk seni yang kemudian mempengaruhi kehidupan seni atau juga non-seni.</p>	<p>1. Dapat mengurai proses sosialisasi sebuah produk seni 2. Dapat mengurai kehidupan seni atau juga non-seni dalam masyarakat.</p>	<p>Kriteria: 1. Kualitas jawaban kelompok diskusi 2. Rasional 3. Logika</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Ceramah, diskusi kelompok 9, dan tugas kelompok 3 X 50</p>		<p>Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat . Pustaka: <i>Howard Morphy, Morgan Perkins. The Anthropology of Art. Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. Anthropology, Art, and Cultural Production. Pluto Press. 2007. Jeremy Coote, Anthony Shelton. Anthropology, Art, and Aesthetics. Oxford University Press. 1994. Franz Boas. Primitive Art. Dover</i></p>	5%

						<p>Publications. 1955. Robert Layton. <i>The Anthropology of Art</i>. Cambridge University Press.</p> <p>1991. Tjetjep Rohendi Rohidi. <i>Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan</i>. STSI Press, Bandung.</p> <p>2000. Janet Wolff. <i>The Production of Art</i>. MacMilan Publisher, London.</p> <p>1981. Janet Wolff. <i>Aesthetics and The Sociology of Art</i>. Allen & Unwin.</p> <p>1983. Howard S. Becker. <i>Art Worlds</i>. University of California Press.</p> <p>1982. Jeremy Tanner. <i>Sociology of Art: A Reader</i>. Routledge.</p> <p>2003. Arnold Hauser. <i>The Sociology of Art</i>. Routledge. 1982.</p>
13	<p>Mampu memahami hubungan antara proses kreativitas seni, produk seni masyarakat, khususnya masyarakat pendukungnya</p>	<p>. Dapat menjelaskan hubungan antara proses kreativitas seni, produk seni masyarakat 2. Dapat membuat pemetaan hubungan antara proses kreativitas seni, produk seni masyarakat.</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kualitas jawaban kelompok diskusi 2. Rasional 3. Logika <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Ceramah, diskusi kelompok 9, dan tugas kelompok 3 X 50</p>	<p>Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat .</p> <p>Pustaka: <i>Howard Morphy, Morgan Perkins. The Anthropology of Art</i>. Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. <i>Anthropology, Art, and Cultural Production</i>. Pluto Press. 2007. Jeremy Coote, Anthony Shelton. <i>Anthropology, Art, and Aesthetics</i>. Oxford University Press.</p>	5%

						<p>1994.Franz Boas. <i>Primitive Art</i>. Dover Publications. 1955.Robert Layton. <i>The Anthropology of Art</i>. Cambridge University Press. 1991.Tjetjep Rohendi Rohidi. <i>Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan</i>. STSI Press, Bandung. 2000.Janet Wolff. <i>The Production of Art</i>. MacMilan Publisher, London. 1981Janet Wolff. <i>Aesthetics and The Sociology of Art</i>. Allen & Unwin. 1983Howard S. Becker. <i>Art Worlds</i>. University of California Press. 1982.Jeremy Tanner. <i>Sociology of Art: A Reader</i>. Routledge. 2003.Arnold Hauser. <i>The Sociology of Art</i>. Routledge. 1982.</p>	
14	<p>Mampu mengurai seni kontemporer kemudian mempertimbangkan bentuk baru seni seperti street art, poster art, public art, site specific project, web art, dan kategori lain terkait ranah budaya yang ada</p>	<p>1. Dapat mengurai seni kontemporer 2. . Dapat menjelaskan bentuk baru seni seperti street art, poster art, public art, site specific project, web art, dan kategori lain terkait ranah budaya</p>	<p>Kriteria: 1.Kualitas jawaban kelompok diskusi 2.Rasional 3.Logika Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Ceramah, diskusi kelompok 10, dan tugas kelompok 3 X 50</p>	<p>Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat . Pustaka: Howard Morphy, Morgan Perkins. <i>The Anthropology of Art</i>. Blackwell Publishing. 2006.Maruska Svasek. <i>Anthropology, Art, and Cultural Production</i>. Pluto Press. 2007.Jeremy Coote, Anthony Shelton. <i>Anthropology, Art, and</i></p>	5%	

						<p>Aesthetics. Oxford University Press. 1994. Franz Boas. Primitive Art. Dover Publications. 1955. Robert Layton. The Anthropology of Art. Cambridge University Press. 1991. Tjetjep Rohendi Rohidi. Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan. STSI Press, Bandung. 2000. Janet Wolff. The Production of Art. MacMilan Publisher, London. 1981 Janet Wolff. Aesthetics and The Sociology of Art. Allen & Unwin. 1983 Howard S. Becker. Art Worlds. University of California Press. 1982. Jeremy Tanner. Sociology of Art: A Reader. Routledge. 2003. Arnold Hauser. The Sociology of Art. Routledge. 1982.</p>	
15	<p>Mampu mengurai seni kontemporer kemudian mempertimbangkan bentuk baru seni seperti street art, poster art, public art, site specific project, web art, dan kategori lain terkait ranah budaya yang ada</p>	<p>1. Dapat mengurai seni kontemporer 2. Dapat menjelaskan bentuk baru seni seperti street art, poster art, public art, site specific project, web art, dan kategori lain terkait ranah budaya</p>	<p>Kriteria: 1. Kualitas jawaban kelompok diskusi 2. Rasional 3. Logika</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Ceramah, diskusi kelompok 10, dan tugas kelompok 3 X 50</p>		<p>Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat . Pustaka: Howard Morphy, Morgan Perkins. The Anthropology of Art. Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. Anthropology, Art, and Cultural Production. Pluto Press. 2007. Jeremy Coote,</p>	5%

						<p>Anthony Shelton. <i>Anthropology, Art, and Aesthetics</i>. Oxford University Press. 1994. Franz Boas. <i>Primitive Art</i>. Dover Publications. 1955. Robert Layton. <i>The Anthropology of Art</i>. Cambridge University Press. 1991. Tjetjep Rohendi Rohidi. <i>Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan</i>. STSI Press, Bandung. 2000. Janet Wolff. <i>The Production of Art</i>. MacMilan Publisher, London. 1981. Janet Wolff. <i>Aesthetics and The Sociology of Art</i>. Allen & Unwin. 1983. Howard S. Becker. <i>Art Worlds</i>. University of California Press. 1982. Jeremy Tanner. <i>Sociology of Art: A Reader</i>. Routledge. 2003. Arnold Hauser. <i>The Sociology of Art</i>. Routledge. 1982.</p>	
16	UAS	Materi pertemuan 9 sampai 15	<p>Kriteria: "Sangat Baik" jika empat indikator di atas terpenuhi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Tes tulis 2 x 50		<p>Materi: konsep Antropologi budaya teori-teori mengenai proses budaya dalam masyarakat . Pustaka: Howard Morphy, Morgan Perkins. <i>The Anthropology of Art</i>. Blackwell Publishing. 2006. Maruska Svasek. <i>Anthropology, Art, and Cultural</i></p>	20%

						<i>Production. Pluto Press. 2007. Jeremy Coote, Anthony Shelton. Anthropology, Art, and Aesthetics. Oxford University Press. 1994. Franz Boas. Primitive Art. Dover Publications. 1955. Robert Layton. The Anthropology of Art. Cambridge University Press. 1991. Tjetjep Rohendi Rohidi. Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan. STSI Press, Bandung. 2000. Janet Wolff. The Production of Art. MacMilan Publisher, London. 1981 Janet Wolff. Aesthetics and The Sociology of Art. Allen & Unwin. 1983 Howard S. Becker. Art Worlds. University of California Press. 1982. Jeremy Tanner. Sociology of Art: A Reader. Routledge. 2003. Arnold Hauser. The Sociology of Art. Routledge. 1982.</i>
--	--	--	--	--	--	---

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	86.67%
2.	Penilaian Portofolio	1.67%
3.	Tes	11.67%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 22 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Seni Rupa Murni



Dra. Indah Chrysanti Angge,
M.Sn.
NIDN 0008036602

UPM Program Studi S1 Seni
Rupa Murni



Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0005018608

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 November 2024 Jam 09:19 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

