



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Seni Musik**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Solfegio Lanjutan		9122102105			T=2	P=0	ECTS=3.18	2	2 Januari 2026										
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi											
Model Pembelajaran	Case Study																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																		
	Matrik CPL - CPMK																		
		CPMK																	
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																		
Deskripsi Singkat MK																			
	Mata kuliah ini berisi tentang praktik latihan pendengaran yang meliputi melodi, ritme, dan interval																		
Pustaka	Utama :																		
	1. Bernward. Burt ( 1989 ) .Work Book in Ear Training. New York : Brown Company Publisher. 2. Jamalus. (1988). Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik, Jakarta Depdikbud.. 3. Kennedy. M. (1980). The Concise Oxford Dictionary of Music. London : Oxford University Press.																		
	Pendukung :																		
Dosen Pengampu		Moh Sarjoko, S.Sn., M.Pd. Vivi Ervina Dewi, S.Pd., M.Pd.																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Pengasan Mahasiswa, <b>[ Estimasi Waktu ]</b>			Materi Pembelajaran <b>[ Pustaka ]</b>	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk		Luring <b>(offline)</b>	Daring <b>(online)</b>													
(1)	(2)	(3)	(4)		(5)	(6)		(7)	(8)										
1	Mendengarkan dan Mampu mentranskripsikan dari hasil ritme yang dibunyikan	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 1 Pada buku acuan	Kriteria: mentraskripsikan dengan benar		Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 3 X 50				0%										

2	Mendengarkan dan Mampu mentranskripsikan dari interval nada yang dibunyikan	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No.3 & 4	<b>Kriteria:</b> mentraskripsikan dengan benar	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 3 X 50			0%
3	Mendengarkan dan Mampu mentranskripsikan dari interval nada yang dibunyikan	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No.3 & 4	<b>Kriteria:</b> mentraskripsikan dengan benar	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 3 X 50			0%
4	Mampu membaca dan menguasai masing-masing ragam pola ritme, melodi dan interval	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 5 & 6	<b>Kriteria:</b> mentraskripsikan dengan benar	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 3 X 50			0%
5	Mampu membaca dan menguasai masing-masing ragam pola ritme, melodi dan interval	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 7&8	<b>Kriteria:</b> mentraskripsikan dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 3 X 50			0%
6	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melodi	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu. No. 2	<b>Kriteria:</b> mentraskripsikan dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 3 X 50			0%
7	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melodi	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu. No. 3 & 4	<b>Kriteria:</b> mentraskripsikan dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 3 X 50			0%
8	USS 1 (terlampir)		<b>Kriteria:</b> Mentranskripsikan dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 3 X 50			0%
9	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melodi	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 5&6	<b>Kriteria:</b> Mentranskripsikan dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 3 X 50			0%
10							0%
11	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melodi	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 9&10	<b>Kriteria:</b> Mentranskripsikan dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 3 X 50			0%

12	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melodi	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu secara keseluruhan	<b>Kriteria:</b> Mentranskripsikan dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktik 3 X 50			0%
13	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melodi	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu secara keseluruhan	<b>Kriteria:</b> Mentranskripsikan dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktik 3 X 50			0%
14	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melodi	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu secara keseluruhan	<b>Kriteria:</b> Mentranskripsikan dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktik 3 X 50			0%
15	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melodi	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu secara keseluruhan	<b>Kriteria:</b> Mentranskripsikan dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktik 3 X 50			0%
16	USS II	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu secara keseluruhan	<b>Kriteria:</b> MENTRANSKRIPSIKAN DENGAN BENAR	Ceramah, tanya jawab, dan praktik 3 X 50			0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Percentase
		0%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penggunaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 Januari 2026 Jam 16:44 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa