

|  |                                                                       | <b>Universitas Negeri Surabaya</b><br><b>Fakultas Bahasa dan Seni</b><br><b>Program Studi S1 Seni Musik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                        |                                      | <b>Kode Dokumen</b>        |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| <b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                        |                                      |                            |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>MATA KULIAH (MK)</b>                                                           |                                                                       | <b>KODE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Rumpun MK</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                         | <b>BOBOT (sks)</b>     |                                      | <b>SEMESTER</b>            | <b>Tgl Penyusunan</b> |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Sejarah Musik Klasik                                                              |                                                                       | 9122102099                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         | T=2 P=0 ECTS=3.18      | 1                                    | 27 Desember 2025           |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>OTORISASI</b>                                                                  |                                                                       | <b>Pengembang RPS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Koordinator RMK</b>                                                                  |                        | <b>Koordinator Program Studi</b>     |                            |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                        |                                      |                            |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Model Pembelajaran</b>                                                         |                                                                       | Case Study                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                        |                                      |                            |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>                                                  |                                                                       | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                        |                                      |                            |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                   |                                                                       | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                        |                                      |                            |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                   |                                                                       | Matrik CPL - CPMK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                        |                                      |                            |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                   |                                                                       | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">CPMK</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                        |                                      |                            |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                   |                                                                       | Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                        |                                      |                            |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                   |                                                                       | <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;">CPMK</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table> </div> |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                        |                                      |                            |                       | Minggu Ke |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Minggu Ke                                                                         |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                        |                                      |                            |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| 1                                                                                 | 2                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5                                                                                       | 6                      | 7                                    | 8                          | 9                     | 10        | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Deskripsi Singkat MK</b>                                                       |                                                                       | Pemahaman pengkajian dan wawasan mengenai karakteristik sejarah perkembangan musik berdasarkan periodisasi (zaman kuno, pertengahan, renaissance, baroque, klasik, romantik), meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, perkembangan teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh pada masa itu.                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                        |                                      |                            |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Pustaka</b>                                                                    |                                                                       | <b>Utama :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Prier, Edmund. Karl, SJ. 2008. Sejarah Musik I. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.</li> <li>Prier, Edmund. Karl, SJ. 2008. Sejarah Musik II. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.</li> <li>McNeill, Rhoderick J., Dr. 2002. Sejarah Musik 1. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia.</li> <li>McNeill, Rhoderick J., Dr. 2002. Sejarah Musik 2. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia.</li> </ol> <b>Pendukung :</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                        |                                      |                            |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Dosen Pengampu</b>                                                             |                                                                       | Drs. Heri Murbiantoro, M.Pd.<br>Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd.<br>Budi Dharmawanputra, S.Pd., M.Pd.<br>Raden Roro Maha Kalyana Mitta Anggoro, S.Pd., M.Pd.<br>Vivi Ervina Dewi, S.Pd., M.Pd.                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                        |                                      |                            |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Mg Ke-</b>                                                                     | <b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>                | <b>Penilaian</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]</b> |                        | <b>Materi Pembelajaran [Pustaka]</b> | <b>Bobot Penilaian (%)</b> |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                                   |                                                                       | <b>Indikator</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Kriteria &amp; Bentuk</b>                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Luring (offline)</b>                                                                 | <b>Daring (online)</b> |                                      |                            |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| (1)                                                                               | (2)                                                                   | (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (4)                                                                                                                                                                                                                                                                     | (5)                                                                                     | (6)                    | (7)                                  | (8)                        |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| 1                                                                                 | Mengetahui garis besar materi perkuliahanMemahami kontrak perkuliahan | 1.Menyebutkan garis besar materi perkuliahan<br>2.Menyepakati kontrak perkuliahan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Kriteria:</b><br>1.RUBRIK PENILAIAN<br>2.SKOR<br>3.KRITERIA<br>4.4<br>5.Penjelasan lengkap dan tepat<br>6.3<br>7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat<br>8.2<br>9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat<br>10.1<br>11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Ceramah<br>2 X 50                                                                       |                        |                                      | 0%                         |                       |           |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |  |  |    |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|
| 2 | Mengetahui sejarah perkembangan musik Zaman Kuno di beberapa bangsa meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. Memahami sejarah perkembangan musik Zaman Kuno di beberapa bangsa meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. | 1. Menjelaskan sejarah perkembangan musik Zaman Kuno (di beberapa bangsa), meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.<br>2. Menyimpulkan perkembangan musik pada zaman kuno di beberapa bangsa: Mesir, Yahudi, Yunani, Roma, Arab, Cina, India, Jepang, dan Indonesia. | <b>Kriteria:</b><br>1. RUBRIK PENILAIAN<br>2. SKOR<br>3. KRITERIA<br>4.4<br>5. Penjelasan lengkap dan tepat<br>6.3<br>7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat<br>8.2<br>9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat<br>10.1<br>11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik<br>Ceramah<br>Diskusi<br>Tanya Jawab<br>Pemberian tugas<br>2 X 50 |  |  | 0% |
| 3 | Mengetahui sejarah perkembangan musik Zaman Kuno di beberapa bangsa meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. Memahami sejarah perkembangan musik Zaman Kuno di beberapa bangsa meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. | 1. Menjelaskan sejarah perkembangan musik Zaman Kuno (di beberapa bangsa), meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.<br>2. Menyimpulkan perkembangan musik pada zaman kuno di beberapa bangsa: Mesir, Yahudi, Yunani, Roma, Arab, Cina, India, Jepang, dan Indonesia. | <b>Kriteria:</b><br>1. RUBRIK PENILAIAN<br>2. SKOR<br>3. KRITERIA<br>4.4<br>5. Penjelasan lengkap dan tepat<br>6.3<br>7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat<br>8.2<br>9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat<br>10.1<br>11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan saintifik<br>Ceramah<br>Diskusi<br>Tanya Jawab<br>Pemberian tugas<br>2 X 50 |  |  | 0% |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                  |  |  |    |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|
| 4 | Mengetahui sejarah perkembangan musik Zaman Kuno di beberapa bangsa meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. Memahami sejarah perkembangan musik Zaman Kuno di beberapa bangsa meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.       | 1. Menjelaskan sejarah perkembangan musik Zaman Kuno (di beberapa bangsa), meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.<br>2. Menyimpulkan perkembangan musik pada zaman kuno di beberapa bangsa: Mesir, Yahudi, Yunani, Roma, Arab, Cina, India, Jepang, dan Indonesia. | <b>Kriteria:</b><br>1. RUBRIK PENILAIAN<br>2. SKOR<br>3. KRITERIA<br>4.4<br>5. Penjelasan lengkap dan tepat<br>6.3<br>7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat<br>8.2<br>9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat<br>10.1<br>11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik Ceramah<br>Diskusi Tanya Jawab<br>Pemberian tugas<br>2 X 50 |  |  | 0% |
| 5 | Mengetahui sejarah perkembangan musik Zaman Pertengahan di Eropa Barat meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. Memahami sejarah perkembangan musik Zaman Pertengahan di Eropa Barat meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. | 1. Menjelaskan sejarah perkembangan musik Zaman Pertengahan di Eropa Barat meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.<br>2. Menyimpulkan sejarah perkembangan musik pada zaman pertengahan di Eropa Barat                                                              | <b>Kriteria:</b><br>1. RUBRIK PENILAIAN<br>2. SKOR<br>3. KRITERIA<br>4.4<br>5. Penjelasan lengkap dan tepat<br>6.3<br>7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat<br>8.2<br>9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat<br>10.1<br>11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik Ceramah<br>Diskusi Tanya Jawab<br>Pemberian tugas<br>2 X 50 |  |  | 0% |
| 6 | Mengetahui sejarah perkembangan musik Zaman Pertengahan di Eropa Barat meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. Memahami sejarah perkembangan musik Zaman Pertengahan di Eropa Barat meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. | 1. Menjelaskan sejarah perkembangan musik Zaman Pertengahan di Eropa Barat meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.<br>2. Menyimpulkan sejarah perkembangan musik pada zaman pertengahan di Eropa Barat                                                              | <b>Kriteria:</b><br>1. RUBRIK PENILAIAN<br>2. SKOR<br>3. KRITERIA<br>4.4<br>5. Penjelasan lengkap dan tepat<br>6.3<br>7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat<br>8.2<br>9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat<br>10.1<br>11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik Ceramah<br>Diskusi Tanya Jawab<br>Pemberian tugas<br>2 X 50 |  |  | 0% |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                        |  |  |    |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|
| 7 | Mengetahui sejarah perkembangan musik Zaman Renaissance meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. Memahami sejarah perkembangan musik Zaman Renaissance meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. | 1. Menjelaskan sejarah perkembangan musik Zaman Renaissance meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.<br>2. Menyimpulkan sejarah perkembangan musik Zaman Renaissance. | <b>Kriteria:</b><br>1. RUBRIK PENILAIAN<br>2. SKOR<br>3. KRITERIA<br>4.4<br>5. Penjelasan lengkap dan tepat<br>6.3<br>7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat<br>8.2<br>9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat<br>10.1<br>11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pendekatan Saintifik<br>Ceramah<br>Diskusi<br>Tanya Jawab<br>Pemberian Tugas<br>2 X 50 |  |  | 0% |
| 8 | Memahami sejarah perkembangan musik dari Zaman Kuno, Zaman Pertengahan, dan Zaman Renaissance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Mengerjakan soal dengan menjawab pertanyaan soal USS                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Kriteria:</b><br>1. Rubrik Penilaian<br>2. No<br>3. Kriteria<br>4. Bobot<br>5. Skor<br>6. Jumlah<br>7.1<br>8.2<br>9.3<br>10.4<br>11.1<br>12. Perbandingan sistem modus Yunani Kuno dengan Zaman Pertengahan<br>13.2<br>14.2<br>15. Perbandingan fungsi musik di Eropa dan Asia pada masa kuno<br>16.2<br>17.3<br>18. Perbandingan teori musik ars antiqua dan ars nova<br>19.3<br>20.4<br>21. Perkembangan musik vokal beserta fungsinya dari masa pertengahan sampai masa Renaissance<br>22.3<br>23. Jumlah<br>24. Nilai Akhir (Jumlah : 40) x 100<br>25. Keterangan: Skor 4 : Penjelasan lengkap dan tepat, Skor 3 : Penjelasan lengkap dan kurang tepat.<br>26. Skor 2 : Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat, Skor 1 : Penjelasan tidak lengkap. | Pendekatan Saintifik<br>2 X 50                                                         |  |  | 0% |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |  |  |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|
| 9  | Mengetahui sejarah perkembangan musik Zaman Renaissance meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. Memahami sejarah perkembangan musik Zaman Renaissance meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. | 1. Menjelaskan sejarah perkembangan musik Zaman Renaissance meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.<br>2. Menyimpulkan sejarah perkembangan musik Zaman Renaissance | <b>Kriteria:</b><br>1. RUBRIK PENILAIAN<br>2. SKOR<br>3. KRITERIA<br>4.4<br>5. Penjelasan lengkap dan tepat<br>6.3<br>7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat<br>8.2<br>9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat<br>10.1<br>11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik<br>Ceramah<br>Diskusi<br>Tanya Jawab<br>Pemberian tugas<br>2 X 50 |  |  | 0% |
| 10 | Mengetahui sejarah perkembangan musik Zaman Baroque meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. Memahami sejarah perkembangan musik Zaman Baroque meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.         | 1. Menjelaskan sejarah perkembangan musik Zaman Baroque meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.<br>2. Menyimpulkan sejarah perkembangan musik Zaman Baroque         | <b>Kriteria:</b><br>1. RUBRIK PENILAIAN<br>2. SKOR<br>3. KRITERIA<br>4.4<br>5. Penjelasan lengkap dan tepat<br>6.3<br>7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat<br>8.2<br>9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat<br>10.1<br>11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan saintifik<br>Ceramah<br>Diskusi<br>Tanya Jawab<br>Pemberian tugas<br>2 X 50 |  |  | 0% |
| 11 | Mengetahui sejarah perkembangan musik Zaman Baroque meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. Memahami sejarah perkembangan musik Zaman Baroque meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.         | 1. Menjelaskan sejarah perkembangan musik Zaman Baroque meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.<br>2. Menyimpulkan sejarah perkembangan musik Zaman Baroque         | <b>Kriteria:</b><br>1. RUBRIK PENILAIAN<br>2. SKOR<br>3. KRITERIA<br>4.4<br>5. Penjelasan lengkap dan tepat<br>6.3<br>7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat<br>8.2<br>9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat<br>10.1<br>11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik<br>Ceramah<br>Diskusi<br>Tanya jawab<br>Pemberian tugas<br>2 X 50 |  |  | 0% |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |  |  |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|
| 12 | Mengetahui sejarah perkembangan musik Zaman Klasik meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, tokoh musik/komponis yang berpengaruh. Memahami sejarah perkembangan musik Zaman Klasik meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, tokoh musik/komponis yang berpengaruh.                 | 1. Menjelaskan sejarah perkembangan musik Zaman Klasik meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.<br>2. Menyimpulkan sejarah perkembangan musik Zaman Klasik     | <b>Kriteria:</b><br>1. RUBRIK PENILAIAN<br>2. SKOR<br>3. KRITERIA<br>4.4<br>5. Penjelasan lengkap dan tepat<br>6.3<br>7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat<br>8.2<br>9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat<br>10.1<br>11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik<br>Ceramah<br>Diskusi<br>Tanya jawab<br>Pemberian tugas<br>2 X 50 |  |  | 0% |
| 13 | Mengetahui sejarah perkembangan musik Zaman Klasik meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, tokoh musik/komponis yang berpengaruh. Memahami sejarah perkembangan musik Zaman Klasik meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, tokoh musik/komponis yang berpengaruh.                 | 1. Menjelaskan sejarah perkembangan musik Zaman Klasik meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.<br>2. Menyimpulkan sejarah perkembangan musik Zaman Klasik     | <b>Kriteria:</b><br>1. RUBRIK PENILAIAN<br>2. SKOR<br>3. KRITERIA<br>4.4<br>5. Penjelasan lengkap dan tepat<br>6.3<br>7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat<br>8.2<br>9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat<br>10.1<br>11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik<br>Ceramah<br>Diskusi<br>Tanya jawab<br>Pemberian tugas<br>2 X 50 |  |  | 0% |
| 14 | Mengetahui sejarah perkembangan musik Zaman Romantik meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. Memahami sejarah perkembangan musik Zaman Romantik meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. | 1. Menjelaskan sejarah perkembangan musik Zaman Romantik meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.<br>2. Menyimpulkan sejarah perkembangan musik Zaman Romantik | <b>Kriteria:</b><br>1. RUBRIK PENILAIAN<br>2. SKOR<br>3. KRITERIA<br>4.4<br>5. Penjelasan lengkap dan tepat<br>6.3<br>7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat<br>8.2<br>9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat<br>10.1<br>11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik<br>Ceramah<br>Diskusi<br>Tanya jawab<br>Pemberian Tugas<br>2 X 50 |  |  | 0% |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |  |  |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|
| 15 | 1. Mengetahui sejarah perkembangan musik Zaman Romantik meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.<br>2. Memahami sejarah perkembangan musik Zaman Romantik meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh. | 1. Menjelaskan sejarah perkembangan musik Zaman Romantik meliputi latar belakang timbulnya, perkembangan instrumen musik, teori musik, sistem notasi, tekstur, tonalitas, harmoni, bentuk musik, fungsi musik, serta tokoh musik/komponis yang berpengaruh.<br>2. Menyimpulkan sejarah perkembangan musik Zaman Romantik | <b>Kriteria:</b><br><b>RUBRIK PENILAIAN SKOR</b><br><b>KRITERIA</b><br>4 Penjelasan lengkap dan tepat<br>3 Penjelasan lengkap namun kurang tepat<br>2 Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat<br>1 Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat | Pendekatan Saintifik<br>Ceramah<br>Diskusi<br>Tanya jawab<br>Pemberian Tugas<br>2 X 50 |  |  | 0% |
| 16 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |  |  | 0% |

**Rekap Persentase Evaluasi : Case Study**

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|----------|------------|
|    |          | 0%         |

**Catatan**

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/ pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.