



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | | KODE | Rumpun MK | | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------|--------|-----------------|-----|-----------|---|--|--------|--------|-----------|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Penulisan Artikel Jurnal Musik | | 9122103135 | | | T=3 | P=0 | ECTS=4.77 | 5 | 19 Februari 2026 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | | Pengembang RPS | | | Koordinator RMK | | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-10 | Mampu merencanakan dan melaksanakan penelitian bidang musik dalam bentuk artikel ilmiah dan melakukan publikasi ke dalam jurnal ilmiah | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-17 | Menguasai konsep merencanakan dan melaksanakan penelitian bidang musik dalam bentuk artikel ilmiah dan melakukan publikasi ke dalam jurnal ilmiah | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-23 | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-37 | Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | CPMK-S: Mampu menghargai orisinalitas gagasan, pendapat, serta temuan orang lain, terutama dalam kaitannya dengan tulisan ilmiah. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 2 | CPMK-KU: Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi dalam menyusun tulisan ilmiah (artikel ataupun jurnal). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 3 | CPMK-KK: Mampu merencanakan dan melaksanakan penelitian bidang musik dalam bentuk artikel ilmiah dan melakukan publikasi ke jurnal ilmiah, yang diarahkan pada jurnal Prodi Seni Musik (Jurnal Virtuoso dan Jurnal Repertoar). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 4 | CPMK-P: Mendalami konsep merencanakan penelitian bidang musik dalam bentuk artikel ilmiah untuk diarahkan pada publikasi jurnal ilmiah. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1"><tr><td>CPMK</td><td>CPL-10</td><td>CPL-17</td><td>CPL-23</td><td>CPL-37</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> | | | | | CPMK | CPL-10 | CPL-17 | CPL-23 | CPL-37 | CPMK-1 | | | | | CPMK-2 | | | | | CPMK-3 | | | | | CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | CPL-10 | CPL-17 | CPL-23 | CPL-37 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1"><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="15">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> | | | | | | | | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Deskripsi Singkat MK | Matakuliah ini mempelajari tentang cara menarik informasi dari bacaan dan membuat reproduksi berupa ringkasan, ikhtisar/abstrak dan sintetis, serta menyusun informasi di dalam jurnal ilmiah; dan menyusun, mengembangkan serta menyajikan buah pikiran secara tertulis berbasis data primer/sekunder ataupun studi literatur sesuai dengan kaidah penyusunan jurnal ilmiah (manuscrip) yang berlaku. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | <p>1. Colin Neville. 2007. "Open up study skills, The complete guide to referencing and avoiding plagiarism". Berkshire England: McGraw Hill Education.</p> <p>2. DIKTI. 2011. "Peraturan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor: 49/DIKTI/Kep/2011 tentang Pedoman Akreditasi Terbitan Berkala Ilmiah". Jakarta: DIKTI.</p> | | | | | |
|--------|---|--|---|--|---|--|---------------------|
| | Pendukung : | | | | | | |
| | Dosen Pengampu | <p>Moh Sarjoko, S.Sn., M.Pd. Dr. Joko Winarko, S.Sn., M.Sn. Budi Dharmawanputra, S.Pd., M.Pd. Harpang Yudha Karyawanto, S.Pd., M.Pd. Raden Roro Maha Kalyana Mitta Anggoro, S.Pd., M.Pd. Vivi Ervina Dewi, S.Pd., M.Pd.</p> | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring <i>(offline)</i> | Daring <i>(online)</i> | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | Mahasiswa mampu memahami silabus, kontrak perkuliahan, konsep penulisan, serta sistematika penulisan ilmiah dan ciri-ciri karya ilmiah. | <p>1.Mampu memahami teknis perkuliahan selama satu semester.</p> <p>2.Mampu memahami sistematika penulisan ilmiah.</p> <p>3.Mampu mendeskripsikan ciri-ciri karya ilmiah</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.Mampu memahami teknis perkuliahan selama satu semester.</p> <p>2.Mampu memahami sistematika penulisan ilmiah.</p> <p>3.Mampu mendeskripsikan ciri-ciri karya ilmiah</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p> | Direct instruction; Diskusi; Brainstorming 3 X 50 | Sinkronous; Diskusi; Brainstorming 3 x 50 | | 5% |
| 2 | Mahasiswa mampu menjelaskan perencanaan penulisan ilmiah. | <p>1.Mampu membangun konsep dan ide penulisan ilmiah.</p> <p>2.Mampu memahami batasan-batasan topik.</p> <p>3.Mampu memahami terkait orisinalitas serta penyusunan tujuan penulisan.</p> <p>4.Mampu mendeskripsikan tahapan dalam menyusun manuskrip.</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.Mampu membangun konsep dan ide penulisan ilmiah.</p> <p>2.Mampu memahami batasan-batasan topik.</p> <p>3.Mampu memahami terkait orisinalitas serta penyusunan tujuan penulisan.</p> <p>4.Mampu mendeskripsikan tahapan dalam menyusun manuskrip.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p> | Direct instruction; Diskusi; Brainstorming 3 X 50 | Sinkronous; Diskusi; Brainstorming 3 x 50 | | 5% |
| 3 | Mahasiswa mampu menjelaskan perencanaan penulisan ilmiah | <p>1.Mampu memahami konsep penyusunan mind mapping.</p> <p>2.Mampu menyusun mind mapping menggunakan aplikasi mind manager.</p> <p>3.Mampu merumuskan permasalahan penulisan manuskrip.</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.Mampu memahami konsep penyusunan mind mapping.</p> <p>2.Mampu menyusun mind mapping menggunakan aplikasi mind manager.</p> <p>3.Mampu merumuskan permasalahan penulisan manuskrip.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p> | Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50 | Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50 | | 5% |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|----|
| 4 | Mahasiswa mampu menelusuri sumber kepustakaan yang relevan dalam penulisan karya ilmiah (nasional dan internasional). | Mampu melakukan penelusuran kepustakaan, meliputi: (1) Buku rujukan; (2) Definisi dan manfaat; (3) Laporan rutin; (4) Laman majalah dan koran; (5) Menelusuri sumber-sumber (web) kepustakaan yang layak dirujuk. | <p>Kriteria: Mampu melakukan penelusuran kepustakaan, meliputi: (1) Buku rujukan; (2) Definisi dan manfaat; (3) Laporan rutin; (4) Laman majalah dan koran; (5) Menelusuri sumber-sumber (web) kepustakaan yang layak dirujuk.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p> | Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50 | Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50 | | 5% |
| 5 | Mahasiswa mampu menelusuri sumber kepustakaan yang relevan dalam penulisan karya ilmiah (nasional dan internasional). | Mampu melakukan penelusuran kepustakaan, meliputi: (1) Buku rujukan; (2) Definisi dan manfaat; (3) Laporan rutin; (4) Laman majalah dan koran; (5) Menelusuri sumber-sumber (web) kepustakaan yang layak dirujuk. | <p>Kriteria: Mampu melakukan penelusuran kepustakaan, meliputi: (1) Buku rujukan; (2) Definisi dan manfaat; (3) Laporan rutin; (4) Laman majalah dan koran; (5) Menelusuri sumber-sumber (web) kepustakaan yang layak dirujuk.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p> | Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50 | Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50 | | 5% |
| 6 | Mahasiswa mampu menguraikan etika penulisan karya ilmiah | 1.Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip kutipan. 2.Mampu mendeskripsikan jenis-jenis kutipan. 3.Mampu memahami cara membuat kutipan. 4.Mampu menerapkan referencing styles (Harvard, APA, MLA, dan Vancouver). | <p>Kriteria: 1.Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip kutipan. 2.Mampu mendeskripsikan jenis-jenis kutipan. 3.Mampu memahami cara membuat kutipan. 4.Mampu menerapkan referencing styles (Harvard, APA, MLA, dan Vancouver).</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p> | Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50 | Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50 | | 5% |
| 7 | Mahasiswa mampu menguraikan etika penulisan karya ilmiah | 1.Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip kutipan. 2.Mampu mendeskripsikan jenis-jenis kutipan. 3.Mampu memahami cara membuat kutipan. 4.Mampu menerapkan referencing styles (Harvard, APA, MLA, dan Vancouver). | <p>Kriteria: 1.Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip kutipan. 2.Mampu mendeskripsikan jenis-jenis kutipan. 3.Mampu memahami cara membuat kutipan. 4.Mampu menerapkan referencing styles (Harvard, APA, MLA, dan Vancouver).</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p> | Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50 | Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50 | | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|-----|
| 8 | Mahasiswa mampu menguraikan etika penulisan karya ilmiah | <p>1.Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip kutipan.</p> <p>2.Mampu mendeskripsikan jenis-jenis kutipan.</p> <p>3.Mampu memahami cara membuat kutipan.</p> <p>4.Mampu menerapkan referencing styles (Harvard, APA, MLA, dan Vancouver).</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip kutipan.</p> <p>2.Mampu mendeskripsikan jenis-jenis kutipan.</p> <p>3.Mampu memahami cara membuat kutipan.</p> <p>4.Mampu menerapkan referencing styles (Harvard, APA, MLA, dan Vancouver).</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p> | Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50 | Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50 | | 15% |
| 9 | Mahasiswa mampu membuat kerangka penulisan ilmiah | <p>1.Mampu menyusun kerangka penulisan makalah.</p> <p>2.Mampu menganalisis data dan menyusun hasil.</p> <p>3.Mampu menyusun methods dan hasil.</p> <p>4.Mampu menyusun diskusi atau subbab pembahasan.</p> <p>5.Mampu menyusun introduksi dan abstrak</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.Mampu menyusun kerangka penulisan makalah.</p> <p>2.Mampu menganalisis data dan menyusun hasil.</p> <p>3.Mampu menyusun methods dan hasil.</p> <p>4.Mampu menyusun diskusi atau subbab pembahasan.</p> <p>5.Mampu menyusun introduksi dan abstrak</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p> | Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50 | Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50 | | 5% |
| 10 | Mahasiswa mampu membuat kerangka penulisan ilmiah | <p>1.Mampu menyusun kerangka penulisan makalah.</p> <p>2.Mampu menganalisis data dan menyusun hasil.</p> <p>3.Mampu menyusun methods dan hasil.</p> <p>4.Mampu menyusun diskusi atau subbab pembahasan.</p> <p>5.Mampu menyusun introduksi dan abstrak</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.Mampu menyusun kerangka penulisan makalah.</p> <p>2.Mampu menganalisis data dan menyusun hasil.</p> <p>3.Mampu menyusun methods dan hasil.</p> <p>4.Mampu menyusun diskusi atau subbab pembahasan.</p> <p>5.Mampu menyusun introduksi dan abstrak</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p> | Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50 | Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50 | | 5% |
| 11 | Mahasiswa mampu memahami telah artikel ilmiah dalam proses penyusunan sebuah artikel ilmiah. | <p>1.Mampu menelaah artikel atau jurnal berupa makalah ilmiah dan makalah popular.</p> <p>2.Mampu membuat tabel sintesis (matriks) dari artikel ilmiah.</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.Mampu menelaah artikel atau jurnal berupa makalah ilmiah dan makalah popular.</p> <p>2.Mampu membuat tabel sintesis (matriks) dari artikel ilmiah.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p> | Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50 | Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50 | | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|----|
| 12 | Mahasiswa mampu menggunakan ejaan dan kalimat efektif dalam penulisan ilmiah. | <p>1.Mampu memahami definisi ejaan dan kalimat.</p> <p>2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis-jenis kalimat.</p> <p>3.Mampu memahami penggunaan kalimat efektif serta penggunaan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.Mampu memahami definisi ejaan dan kalimat.</p> <p>2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis-jenis kalimat.</p> <p>3.Mampu memahami penggunaan kalimat efektif serta penggunaan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p> | Direct instruction; Diskusi; Brainstorming 3 X 50 | Sinkronous; Diskusi; Brainstorming 3 x 50 | | 5% |
| 13 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan sistem rujukan dan daftar pustaka. | <p>1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote).</p> <p>2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka.</p> <p>3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka.</p> <p>4.Mampu mengelola kepustakaan menggunakan software Mendeley.</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote).</p> <p>2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka.</p> <p>3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka.</p> <p>4.Mampu mengelola kepustakaan menggunakan software Mendeley.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p> | Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50 | Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50 | | 5% |
| 14 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan sistem rujukan dan daftar pustaka. | <p>1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote).</p> <p>2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka.</p> <p>3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka.</p> <p>4.Mampu mengelola kepustakaan menggunakan software Mendeley.</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote).</p> <p>2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka.</p> <p>3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka.</p> <p>4.Mampu mengelola kepustakaan menggunakan software Mendeley.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p> | Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50 | Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50 | | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|-----|
| 15 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan sistem rujukan dan daftar pustaka. | <p>1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote).</p> <p>2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka.</p> <p>3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka.</p> <p>4.Mampu mengelola kepustakaan menggunakan software Mendeley.</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote).</p> <p>2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka.</p> <p>3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka.</p> <p>4.Mampu mengelola kepustakaan menggunakan software Mendeley.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p> | Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50 | Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50 | | 5% |
| 16 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan sistem rujukan dan daftar pustaka. | <p>1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote).</p> <p>2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka.</p> <p>3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka.</p> <p>4.Mampu mengelola kepustakaan menggunakan software Mendeley.</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote).</p> <p>2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka.</p> <p>3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka.</p> <p>4.Mampu mengelola kepustakaan menggunakan software Mendeley.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes</p> | Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50 | Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50 | | 15% |

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Percentase |
|----|------------------------|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 55% |
| 2. | Penilaian Portofolio | 22.5% |
| 3. | Tes | 22.5% |
| | | 100% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 19 Februari 2026 Jam 17:17 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa