



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (skt)			SEMESTER	Tgl Penyusunan								
Musik Pop Dan Jazz		9122102146			T=2	P=0	ECTS=3.18	4	24 Desember 2025								
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi									
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK															
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman, pengetahuan dan penguasaan keterampilan teknik teknik improvisasi pop dan jazz dengan strategi teori dan praktik																
Pustaka	Utama :																
	1. Welch, Chris. 2006. The Stories Behind Every Song . Thunder's Mouth Press. 2. Wheaton, Jack.1994. All That Jazz . University of San Diego.																
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)							
		Indikator	Kriteria & Bentuk		Luring (offline)	Daring (online)											
(1)	(2)	(3)	(4)		(5)	(6)			(7)	(8)							
1	Memahami konsep dasar improvisasi Pop dan Jazz	1.Menguasai scale dasar pop dan jazz 2. memainkan improvisasi pop dan jazz dengan instrumen	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasi kreativitas dalam mengembangkan melodi harmonisasi melodi dengan irungan		ceramah, praktek 2 X 50					0%							

2	Memahami konsep dasar improvisasi Pop dan Jazz	1.Menguasai scale dasar pop dan jazz 2.Pentatonic scale Major - Minor	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasikreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan irungan	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%
3	Memahami konsep dasar improvisasi Pop dan Jazz	1.Menguasai scale dasar pop dan jazz 2.Pentatonic scale Major - Minor	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasikreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan irungan	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%
4	Memainkan teknik improvisasi Pop dan Jazz	1.Menguasai scale dasar pop dan jazz 2. Memainkan improvisasi pop dan jazz dengan	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasikreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan irungan	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%
5	Memainkan teknik improvisasi Pop dan Jazz	1.Menguasai scale dasar pop dan jazz 2. Memainkan improvisasi pop dan jazz dengan	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasikreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan irungan	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%
6	Memainkan teknik improvisasi Pop dan Jazz	1.Menguasai scale dasar pop dan jazz 2. Memainkan improvisasi pop dan jazz dengan	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasikreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan irungan	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%
7	Memahami konsep dasar improvisasi Pop dan Jazz	Menguasai scale dasar pop dan jazz Memainkan improvisasi pop dan jazz dengan dengan irungan musik midi	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasikreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan irungan	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)	Menguasai scale dasar pop dan jazz Memainkan improvisasi pop dan jazz dengan dengan irungan musik midi	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasikreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan irungan	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) 2 X 50			0%
9	Mampu memainkan improvisasi lagu pop penuh dengan berbagai variasi teknik sesuai dengan instrumen mayor masing-masing	1.improvisasi lagu pop penuh dengan berbagai variasi teknik sesuai dengan instrumen mayor masing-masing 2.imporvisasi dengan musik iringan	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasikreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan irungan	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%

10	Mampu memainkan improvisasi lagu pop penuh dengan berbagai variasi teknik sesuai dengan instrumen mayor masing-masing	1.improvisasi lagu pop penuh dengan berbagai variasi teknik sesuai dengan instrumen mayor masing-masing 2.imporvisasi dengan musik iringan	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasikreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan iringan	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%
11	Mampu memainkan improvisasi lagu pop penuh dengan berbagai variasi teknik sesuai dengan instrumen mayor masing-masing	1.improvisasi lagu pop penuh dengan berbagai variasi teknik sesuai dengan instrumen mayor masing-masing 2.imporvisasi dengan musik iringan	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasikreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan iringan	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%
12	Mampu memainkan Improvisasi lagu Pop dan Jazz	1.Improvisasi genre lagu pop dengan bebagai teknik dan gaya lagu 2.Improvisasi genre lagu jazz dengan bebagai teknik dan gaya lagu	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasikreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan iringan	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%
13	Mampu memainkan Improvisasi lagu Pop dan Jazz	1.Improvisasi genre lagu pop dengan bebagai teknik dan gaya lagu 2.Improvisasi genre lagu jazz dengan bebagai teknik dan gaya lagu	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasikreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan iringan	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%
14	Mampu memainkan Improvisasi lagu Pop dan Jazz	1.Improvisasi genre lagu pop dengan bebagai teknik dan gaya lagu 2.Improvisasi genre lagu jazz dengan bebagai teknik dan gaya lagu	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasikreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan iringan	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%

15	Mampu memainkan full improvisasi Pop dan Jazz dengan berbagai variasi scale	1.Menguasai scale jazz dengan berbagai genre 2. Memainkan improvisasi jazz dengan irungan live	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasi kreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan irungan	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%
16	Mampu memainkan full improvisasi Pop dan Jazz dengan berbagai variasi scale	1.Menguasai scale jazz dengan berbagai genre 2. Memainkan improvisasi jazz dengan irungan live	Kriteria: Ketepatan dalam memilih scale improvisasi kreativitas dalam mengembangkan melodiharmonisasi melodi dengan irungan	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.