



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Seni Musik**

Kode  
Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																		
Musik Gambus	9122102084		T=2 P=0 ECTS=3.18	4	29 Januari 2026																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																		
Model Pembelajaran	Case Study																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																						
	Matrik CPL - CPMK																																						
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">CPMK</div>																																					
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th style="width: 10%;">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																							
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman, pengetahuan alat musik gambus dengan strategi teori dan praktikdan penguasaan keterampilan memainkan teknik dasar																																						
Pustaka	Utama :																																						
	1. Musmal.2010. Gambus citra budaya melayu . Yogyakarta: media kreativita 2. Bouvier,Helene.2002. Lebur:Seni Musik dan Pertunjukan dalam masyarakat Madura . Jakarta: Yayasan Obor Indonesia 3. Suwahyono, Agus.2012. Pertunjukan Musik Gambus Malbiaz di Kota Surabaya (struktur Pertunjukan, Bentuk Musik, Fungsi dan Nilai Sosial). Surabaya: Unesa. (Tesis belum Diterbitkan)																																						
	Pendukung :																																						
Dosen Pengampu	Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd.																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																

1	Mampu menjelaskan musik gambus	Setelah mempelajari musik gambus mahasiswa mampu menyebutkan dan menjelaskan ciri khas dan asal usul musik gambus	<b>Kriteria:</b> Dapat menyebutkan dan menjelaskan ciri khas dan asal musik gambus dengan benar dan lengkap nilai 4 Dapat menyebutkan dan menjelaskan ciri khas dan asal usul musik gambus dengan benar tapi kurang lengkap nilai 3 Dapat menyebutkan dan menjelaskan ciri khas dan asal-usul musik gambus kurang benar dan kurang lengkap nilai 2 Dapat menyebutkan dan menjelaskan ciri khas dan asal-usul musik gambus tidak benar dan tidak lengkap nilai 1	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
2	Mengetahui sejarah perkembangan musik gambus sumatra utara meliputi Ganbus dan genre musik	Mampu memahami perkembangan musik gambus	<b>Kriteria:</b> Penjelasan benar dan lengkap nilai 4 Penjelasan benar tapi kurang lengkap nilai 3 Penjelasan kurang benar dan kurang lengkap nilai 2 Penjelasan salah nilai 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
3	Mengetahui sejarah perkembangan musik gambus sumatra utara meliputi Ganbus dan genre musik	Mampu memahami perkembangan musik gambus	<b>Kriteria:</b> Penjelasan benar dan lengkap nilai 4 Penjelasan benar tapi kurang lengkap nilai 3 Penjelasan kurang benar dan kurang lengkap nilai 2 Penjelasan salah nilai 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
4	Mengetahui sejarah perkembangan musik gambus sumatra utara meliputi Ganbus dan genre musik	Mampu memahami perkembangan musik gambus	<b>Kriteria:</b> Penjelasan benar dan lengkap nilai 4 Penjelasan benar tapi kurang lengkap nilai 3 Penjelasan kurang benar dan kurang lengkap nilai 2 Penjelasan salah nilai 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
5	Memainkan instrumen musik Gambus (perkusi)	Mampu memainkan lrama dasar musik Gambus	<b>Kriteria:</b> Pola ritme tepat itempo stabil nilai 4 Pola ritme tepat tapi tempo kurang stabil nilai 3 Pola ritme kurang tepat dan tempo kurang stabil nilai 2 Pola ritme salah dan tempo kurang stabil nilai 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 2 X 50			0%
6	Memainkan instrumen musik Gambus (perkusi)	Mampu memainkan lrama dasar musik Gambus	<b>Kriteria:</b> Pola ritme tepat itempo stabil nilai 4 Pola ritme tepat tapi tempo kurang stabil nilai 3 Pola ritme kurang tepat dan tempo kurang stabil nilai 2 Pola ritme salah dan tempo kurang stabil nilai 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 2 X 50			0%

7	Memainkan instrumen musik Gambus (perkusi)	Mampu memainkan Irama dasar musik Gambus	<b>Kriteria:</b> Pola ritme tepat itempo stabil nilai 4 Pola ritme tepat tapi tempo kurang stabil nilai 3 Pola ritme kurang tepat dan tempo kurang stabil nilai 2 Pola ritme salah dan tempo kurang stabil nilai 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 2 X 50			0%
8	Memainkan instrumen musik Gambus (perkusi)	Mampu memainkan Irama dasar musik Gambus	<b>Kriteria:</b> Pola ritme tepat itempo stabil nilai 4 Pola ritme tepat tapi tempo kurang stabil nilai 3 Pola ritme kurang tepat dan tempo kurang stabil nilai 2 Pola ritme salah dan tempo kurang stabil nilai 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 2 X 50			0%
9	Memainkan lagu dengan irama musik gambus	Mampu memainkan salah satu lagu dengan irama musik gambus	<b>Kriteria:</b> Pola ritme tepat itempo stabil nilai 4 Pola ritme tepat tapi tempo kurang stabil nilai 3 Pola ritme kurang tepat dan tempo kurang stabil nilai 2 Pola ritme salah dan tempo kurang stabil nilai 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan dan tugas 2 X 50			0%
10	Memainkan lagu dengan irama musik gambus	Mampu memainkan salah satu lagu dengan irama musik gambus	<b>Kriteria:</b> Pola ritme tepat itempo stabil nilai 4 Pola ritme tepat tapi tempo kurang stabil nilai 3 Pola ritme kurang tepat dan tempo kurang stabil nilai 2 Pola ritme salah dan tempo kurang stabil nilai 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan dan tugas 2 X 50			0%
11	Memainkan lagu dengan irama musik gambus	Mampu memainkan salah satu lagu dengan irama musik gambus	<b>Kriteria:</b> Pola ritme tepat itempo stabil nilai 4 Pola ritme tepat tapi tempo kurang stabil nilai 3 Pola ritme kurang tepat dan tempo kurang stabil nilai 2 Pola ritme salah dan tempo kurang stabil nilai 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan dan tugas 2 X 50			0%
12	Memainkan lagu dengan irama musik gambus	Mampu memainkan salah satu lagu dengan irama musik gambus	<b>Kriteria:</b> Pola ritme tepat itempo stabil nilai 4 Pola ritme tepat tapi tempo kurang stabil nilai 3 Pola ritme kurang tepat dan tempo kurang stabil nilai 2 Pola ritme salah dan tempo kurang stabil nilai 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan dan tugas 2 X 50			0%
13	Memainkan lagu dengan irama musik gambus	Mampu memainkan salah satu lagu dengan irama musik gambus	<b>Kriteria:</b> Pola ritme tepat itempo stabil nilai 4 Pola ritme tepat tapi tempo kurang stabil nilai 3 Pola ritme kurang tepat dan tempo kurang stabil nilai 2 Pola ritme salah dan tempo kurang stabil nilai 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan dan tugas 2 X 50			0%
14	Memainkan lagu dengan irama musik gambus	Mampu memainkan salah satu lagu dengan irama musik gambus	<b>Kriteria:</b> Pola ritme tepat itempo stabil nilai 4 Pola ritme tepat tapi tempo kurang stabil nilai 3 Pola ritme kurang tepat dan tempo kurang stabil nilai 2 Pola ritme salah dan tempo kurang stabil nilai 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan dan tugas 2 X 50			0%

15	Memainkan lagu dengan irama musik gambus	Mampu memainkan salah satu lagu dengan irama musik gambus	<b>Kriteria:</b> Pola ritme tepat itempo stabil nilai 4 Pola ritme tepat tapi tempo kurang stabil nilai 3 Pola ritme kurang tepat dan tempo kurang stabil nilai 2 Pola ritme salah dan tempo kurang stabil nilai 1	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan dan tugas 2 X 50			0%
16							0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.