



Dosen Pengampu		Harfang Yudha Karyawanto, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Film, Drama, Televisi	Membuat konsep ilustrasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2 X 50			0%
2	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Film, Drama, Televisi	Membuat konsep ilustrasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2 X 50			0%
3	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Film, Drama, Televisi	Imaginasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2 X 50			0%
4	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Film, Drama, Televisi	Imaginasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2 X 50			0%
5	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Film, Drama, Televisi	Menganalisa konsep ilustrasi Musik Drama	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi, Praktek 2 X 50			0%
6	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Film, Drama, Televisi	Menganalisa konsep ilustrasi Musik Drama	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi, Praktek 2 X 50			0%
7	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Film, Drama, Televisi	1.Membuat konsep ilustrasi Musik Film, Drama, Televisi 2.Imaginasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi praktek 2 X 50			0%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) 2 X 50			0%

9	Berkresasi membuat ilustrasi Musik Film dengan bahan musik yang sudah tersedia di software musik yang digunakan	1.Editing dan menguasai software musik yang digunakan untuk membuat ilustrasi Musik Film 2.Kreatif dalam memilih konsep ilustrasi musik film	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televiseKreativitas dalam konsep musik film, drama, televisiAnalisis Musik Film	Praktek dan demstrasi 2 X 50			0%
10	Berkresasi membuat ilustrasi Musik Film dengan bahan musik yang sudah tersedia di software musik yang digunakan	1.Editing dan menguasai software musik yang digunakan untuk membuat ilustrasi Musik Film 2.Kreatif dalam memilih konsep ilustrasi musik film	Kriteria: Mengidetifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televiseKreativitas dalam konsep musik film, drama, televisiAnalisis Musik Film	Praktek dan demstrasi 2 X 50			0%
11	Berkresasi membuat ilustrasi Musik Film dengan bahan musik yang sudah tersedia di software musik yang digunakan	1.Editing dan menguasai software musik yang digunakan untuk membuat ilustrasi Musik Film 2.Kreatif dalam memilih konsep ilustrasi musik film	Kriteria: Mengidetifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televiseKreativitas dalam konsep musik film, drama, televisiAnalisis Musik Film	Praktek dan demstrasi 2 X 50			0%
12	Mampu menguasai berbagai konsep membuat Musik Film, Drama, Televisi	1.Membuat ilustrasi Musik Film, Drama, Televisi 2.Imaginasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidetifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televiseKreativitas dalam konsep musik film, drama, televisiAnalisis Musik Film	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%
13	Mampu menguasai berbagai konsep membuat Musik Film, Drama, Televisi	1.Membuat ilustrasi Musik Film, Drama, Televisi 2.Imaginasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidetifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televiseKreativitas dalam konsep musik film, drama, televisiAnalisis Musik Film	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%

14	Mampu menguasai berbagai konsep membuat Musik Film, Drama, Televisi	1.Membuat ilustrasi Musik Film, Drama, Televisi 2.Imaginasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film	Praktek dan Demonstrasi 2 X 50			0%
15	Mampu menguasai pembuatan Musik Film, Drama, Televisi	1.Membuat konsep ilustrasi Musik Film, Drama, Televisi 2.Imaginasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film	Praktek dan demonstrasi 2 X 50			0%
16	Mampu menguasai pembuatan Musik Film, Drama, Televisi	1.Membuat konsep ilustrasi Musik Film, Drama, Televisi 2.Imaginasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film	Praktek dan demonstrasi 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

