

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Seni Musik						Kode Dokumen																																											
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																			
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																										
Kritik Musik		9122102115				T=2	P=0	ECTS=3.18	3 25 Desember 2025																																										
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																											
Model Pembelajaran	Case Study																																																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																		
	Matrik CPL - CPMK																																																		
		CPMK																																																	
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																		
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 10%;">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																			
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini merupakan penguasaan pengetahuan dan keterampilan menulis kritik karya musik secara estetis, ekspresi dan interpretasi. Pembahasan diawali dengan memahami pengertian kritik seni musik, kemudian menginterpretasikan karya seni musik, selanjutnya menuangkannya ke dalam tulisan.																																																		
Pustaka	Utama :																																																		
	1. Harjana, Suka. 2004. Musik antara Kritik dan Seni. Jakarta: Buku Kompas 2. Noth, Winfried. 1990. Handbook of Semiotics. USA: The Association of American University Press. 3. Sumardjo, Jakob. 2000. Filsafat Seni. Bandung: ITB. 4. Sumardjo, Jacob. 2006. Estetika Paradoks. Bandung: Sunan Ambu Press. 5. Sachari, Agus. 2002. Estetika(Makna, symbol dan Daya). Bandung: ITB.																																																		
	Pendukung :																																																		
Dosen Pengampu	Dhani Kristiandri, S.Pd., M.Sn.																																																		
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																												
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																														
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																												

1	Memahami tujuan mata kuliah kritik seni musik dan menjelaskan pengertian kritik seni musik	Mahasiswa mampu menjelaskan kembali pengertian kritik seni musik	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50			0%
2	Memahami tujuan mata kuliah kritik seni musik dan menjelaskan pengertian kritik seni musik	Mahasiswa mampu menjelaskan kembali pengertian kritik seni musik	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50			0%
3	Mampu memahami pendapat kritikus dan khalayak	1. Mahasiswa mampu menjelaskan kembali pendapat khalayak atas suatu karya musik yang beredar di masyarakat melalui media cetak maupun media elektronik. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan kembali pertumbuhan kritik seni dan menjelaskan pendapat atau kritik suatu karya musik dari para tokoh kritikus.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50			0%
4	Mampu menilai karya seni musik	Mahasiswa mampu memberikan penilaian terhadap suatu karya seni musik	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50			0%
5	Mampu menilai karya seni musik	Mahasiswa mampu memberikan penilaian terhadap suatu karya seni musik	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50			0%

6	Mampu membedakan kritik modernitas dan postmodern	1.Mahasiswa mampu menjelaskan kembali bentuk kritik modernitas. 2.Mahasiswa mampu menjelaskan kembali bentuk kritik postmodern	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab 4 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50			0%
7	Mampu membedakan kritik modernitas dan postmodern	1.Mahasiswa mampu menjelaskan kembali bentuk kritik modernitas. 2.Mahasiswa mampu menjelaskan kembali bentuk kritik postmodern	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab 4 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50			0%
8	Ujian Sub Sumatif (USS). Presentasi kritik seni musik	Mahasiswa mampu mempresentasikan di depan kelas secara lisan kritik suatu karya seni musik	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu mempresentasikan kritik secara runtut dilengkapi dengan kesimpulan dan makna yang terkandung dalam karya seni musik itu.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu mempresentasikan kritik belum secara runtut dilengkapi dengan kesimpulan dan makna yang terkandung dalam karya seni musik itu.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu mempresentasikan kritik belum secara runtut dilengkapi dengan kesimpulan dan belum menyampaikan makna yang terkandung dalam karya seni musik itu.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu mempresentasikan kritik secara runtut dilengkapi dengan kesimpulan dan makna yang terkandung dalam karya seni musik itu.	Presentasi di depan kelas 2 X 50			0%
9	Mampu menulis kritik seni musik	Mahasiswa mampu menulis kritik seni musik secara runtut meliputi deskripsi, analisis, interpretasi, dan evaluasi	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab 4 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50			0%

10	Mampu menulis deskripsi dan melakukan analisis	1.Mahasiswa mampu menulis deskripsi suatu karya seni musik secara runtut mulai dari awal pertunjukkan sampai akhir pertunjukkan. 2.Mahasiswa mampu menulis analisa suatu karya seni musik secara runtut berdasarkan teori dan ilmu musik yang telah dimiliki.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab 4 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50			0%
11	Mampu menulis deskripsi dan melakukan analisis	1.Mahasiswa mampu menulis deskripsi suatu karya seni musik secara runtut mulai dari awal pertunjukkan sampai akhir pertunjukkan. 2.Mahasiswa mampu menulis analisa suatu karya seni musik secara runtut berdasarkan teori dan ilmu musik yang telah dimiliki.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab 4 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50			0%
12	Mampu menulis deskripsi dan melakukan analisis	1.Mahasiswa mampu menulis deskripsi suatu karya seni musik secara runtut mulai dari awal pertunjukkan sampai akhir pertunjukkan. 2.Mahasiswa mampu menulis analisa suatu karya seni musik secara runtut berdasarkan teori dan ilmu musik yang telah dimiliki.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab 4 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50			0%
13	Mampu menginterpretasi dan memberikan evaluasi karya seni musik	1.Mahasiswa mampu menginterpretasikan (memberikan makna) hasil karya seni musik berdasarkan analisa yang telah dilakukan. 2.Mahasiswa mampu memberikan evaluasi (pendapat atau menarik kesimpulan) hasil karya seni musik berdasarkan deskripsi, analisis, dan hasil interpretasi yang telah dibuat sebelumnya.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab 4 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50			0%
14	Mampu menginterpretasi dan memberikan evaluasi karya seni musik	1.Mahasiswa mampu menginterpretasikan (memberikan makna) hasil karya seni musik berdasarkan analisa yang telah dilakukan. 2.Mahasiswa mampu memberikan evaluasi (pendapat atau menarik kesimpulan) hasil karya seni musik berdasarkan deskripsi, analisis, dan hasil interpretasi yang telah dibuat sebelumnya.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab 4 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50			0%

15	Mampu menginterpretasi dan memberikan evaluasi karya seni musik	1. Mahasiswa mampu menginterpretasikan (memberikan makna) hasil karya seni musik berdasarkan analisa yang telah dilakukan. 2. Mahasiswa mampu memberikan evaluasi (pendapat atau menarik kesimpulan) hasil karya seni musik berdasarkan deskripsi, analisis, dan hasil interpretasi yang telah dibuat sebelumnya.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50			0%
16	Ujian Sumatif (US)	Mahasiswa mampu menjawab soal sesuai metrik yang telah diberikan	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Tes Tulis 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.