



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Musik**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Kontrapung	9122102136		T=2	P=0	ECTS=3.18	5	26 Desember 2024																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																	
			Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd.																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																						
	Matrik CPL - CPMK																																						
		CPMK																																					
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																						
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																							
Pustaka	Utama : 1. Aldwell, Edward, dkk. 2011. Harmony & Voice Leading 4th Edition. Boston: Schirmer Cengage Learning 2. Fux's, Johann Joseph. 1971. The Study Of Counterpoint. New York: W. W. Norton & Company Inc 3. Piston, Walter. 1970. Counterpoint. London: Victor Gollancz Ltd 4. Salzer, Felix. dkk. 1969. Counterpoint In Composition. New York: Columbia University Press Pendukung :																																						
Dosen Pengampu	Drs. Heri Murbiyantoro, M.Pd. Dhani Kristiandri, S.Pd., M.Sn.																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																

1	Mampu mengidentifikasi jenis bentuk kontrapung	Mahasiswa mampu menyebutkan bentuk bentuk kontrapung	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%
2	Mampu mengidentifikasi jenis bentuk kontrapung	Mahasiswa mampu menyebutkan bentuk bentuk kontrapung	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%
3	Mampu mengidentifikasi jenis bentuk kontrapung	Mahasiswa mampu menyebutkan bentuk bentuk kontrapung	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%
4	Mampu mengidentifikasi jenis bentuk kontrapung	Mahasiswa mampu menyebutkan bentuk bentuk kontrapung	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%
5	Mampu menguasai konsep kerja membuat melodi dengan kontrapung	Mahasiswa mampu membuat melodi dengan berbagai arah gerak melodi	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%

6	Mampu menguasai konsep kerja membuat melodi dengan kontrapung	Mahasiswa mampu membuat melodi dengan berbagai arah gerak melodi	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%
7	Mampu menguasai konsep kerja membuat melodi dengan kontrapung	Mahasiswa mampu membuat melodi dengan berbagai arah gerak melodi	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%
8	Ujian Sub Sumatif (USS)	Mahasiswa mampu mempresentasikan bentuk kontrapung sebuah lagu di depan kelas	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu mempresentasikan bentuk kontrapung lagu lengkap mulai intro sampai ending. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu mempresentasikan bentuk kontrapung sampai ending tanpa intro. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu mempresentasikan bentuk kontrapung tanpa intro tanpa ending. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu mempresentasikan bentuk kontrapung tanpa intro tanpa ending.	Ceramah dan Diskusi 2 X 50			0%
9	Mampu mengembangkan melodi utama (satu suara) menjadi bentuk dua melodi (dua suara)	Mahasiswa mampu membuat melodi kedua dari melodi utama dengan tehnik kontrapung	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%
10	Mampu mengembangkan melodi utama (satu suara) menjadi bentuk dua melodi (dua suara)	Mahasiswa mampu membuat melodi kedua dari melodi utama dengan tehnik kontrapung	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%

11	Mampu mengembangkan melodi utama (satu suara) menjadi bentuk dua melodi (dua suara)	Mahasiswa mampu membuat melodi kedua dari melodi utama dengan tehnik kontrapung	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%
12	Mampu mengembangkan melodi utama lagu daerah menjadi bentuk dua suara atau lebih	1. Mahasiswa mampu membuat partitur paduan suara atau vocal Group diiringi alat musik bernada. 2. Mahasiswa mampu memainkan lagu daerah yang sudah di kontrapung.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%
13	Mampu mengembangkan melodi utama lagu daerah menjadi bentuk dua suara atau lebih	1. Mahasiswa mampu membuat partitur paduan suara atau vocal Group diiringi alat musik bernada. 2. Mahasiswa mampu memainkan lagu daerah yang sudah di kontrapung.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%
14	Mampu mengembangkan melodi utama lagu daerah menjadi bentuk dua suara atau lebih	1. Mahasiswa mampu membuat partitur paduan suara atau vocal Group diiringi alat musik bernada. 2. Mahasiswa mampu memainkan lagu daerah yang sudah di kontrapung.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%
15	Mampu mengembangkan melodi utama lagu daerah menjadi bentuk dua suara atau lebih	1. Mahasiswa mampu membuat partitur paduan suara atau vocal Group diiringi alat musik bernada. 2. Mahasiswa mampu memainkan lagu daerah yang sudah di kontrapung.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50			0%

16	Ujian Sumatif (US)	Mahasiswa mampu mempresentasikan di depan kelas aransemen dengan tehnik kontrapung lagu daerah dalam format paduan suara atau ansambel.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu mempresentasikan bentuk kontrapung lagu lengkap mulai intro sampai ending. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu mempresentasikan bentuk kontrapung sampai ending tanpa intro. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu mempresentasikan bentuk kontrapung tanpa intro tanpa ending. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu mempresentasikan bentuk kontrapung tanpa intro tanpa ending.	Demonstrasi 2 X 50			0%
----	--------------------	---	--	-----------------------	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.