



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Musik**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																										
Kajian Pedagogik Musik	9122102065		T=2 P=0 ECTS=3.18	2	22 November 2024																																										
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																										
		Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd.																																										
Model Pembelajaran	Case Study																																														
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																														
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																														
	Matrik CPL - CPMK																																														
		CPMK																																													
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																														
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td colspan="15" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>															Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Minggu Ke																																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																															
Pustaka	Utama : 1. Sinichi Suzuki vol 1-10 2. Banoë, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV 3. Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill Pendukung :																																														
Dosen Pengampu	Dhani Kristiandri, S.Pd., M.Sn. Raden Roro Maha Kalyana Mita Anggoro, S.Pd., M.Pd.																																														
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																								
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																										
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																								
1	Mengetahui garis besar materi perkuliahanMemahami kontrak perkuliahan	1. Menyebutkan garis besar materi perkuliahan 2.Menyepakati kontrak perkuliahan	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu memnjawab soal dengan benar	ceramah 2 X 50			0%																																								

2	Mengetahui garis besar materi perkuliahanMemahami kontrak perkuliahan	1. Menyebutkan garis besar materi perkuliahan 2.Menyepakati kontrak perkuliahan	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu memjawab soal dengan benar	ceramah 2 X 50			0%
3	Mengetahui kajian pedagogik musik	mengenal kajian pedagogik musik	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu menjawab soal dengan benar	ceramah 2 X 50			0%
4	Mengetahui kajian pedagogik musik	mengenal kajian pedagogik musik	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu menjawab soal dengan benar	ceramah 2 X 50			0%
5	Mengetahui kajian pedagogik musik	mengenal kajian pedagogik musik	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu menjawab soal dengan benar	ceramah 2 X 50			0%
6	Mengetahui kajian pedagogik musik	mengenal kajian pedagogik musik	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu menjawab soal dengan benar	ceramah 2 X 50			0%
7	Mampu mengembangkan model pedagogik terkait dengan media pedagogik musik	1. Dapat membandingkan model pedagogik musik 2. Dapat menganalisis bentuk media dalam model pedagogik musik. 3. Dapat mengelaborasi media pedagogik	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu mengerjakan tugas dengan benar	ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
8	Mampu mengembangkan model pedagogik terkait dengan media pedagogik musik	1. Dapat membandingkan model pedagogik musik 2. Dapat menganalisis bentuk media dalam model pedagogik musik. 3. Dapat mengelaborasi media pedagogik	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu mengerjakan tugas dengan benar	ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
9	Mampu mengembangkan model pedagogik terkait dengan media pedagogik musik	1. Dapat membandingkan model pedagogik musik 2. Dapat menganalisis bentuk media dalam model pedagogik musik. 3. Dapat mengelaborasi media pedagogik	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu mengerjakan tugas dengan benar	ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
10	Mampu mengembangkan model pedagogik terkait dengan media pedagogik musik	1. Dapat membandingkan model pedagogik musik 2. Dapat menganalisis bentuk media dalam model pedagogik musik. 3. Dapat mengelaborasi media pedagogik	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu mengerjakan tugas dengan benar	ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50			0%
11	Mampu mengembangkan media pembelajaran musikMampu mengembangkan media terpadu	1. Dapat mendeskripsikan Pengertian kajian Pembelajaran musik 2. Dapat menganalisis Jenis media pembelajaran musik 3. Dapat mendeskripsikan media terpadu. 4. Dapat menganalisis media terpadu. 5. Dapat mengelaborasi media terpadu.	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu menjawab soal dengan benar	ceramah, tanya jawab, dan diskusi 2 X 50			0%

12	Mampu mengembangkan media pembelajaran musikMampu mengembangkan media terpadu	1. Dapat mendeskripsikan Pengertian kajian Pembelajaran musik2. Dapat menganalisis Jenis media pembelajaran musik3. Dapat mendeskripsikan media terpadu.4. Dapat menganalisis media terpadu.5. Dapat mengelaborasi media terpadu.	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu menjawab soal dengan benar	ceramah, tanya jawab, dan diskusi 2 X 50			0%
13	Mampu mengembangkan media pembelajaran musikMampu mengembangkan media terpadu	1. Dapat mendeskripsikan Pengertian kajian Pembelajaran musik2. Dapat menganalisis Jenis media pembelajaran musik3. Dapat mendeskripsikan media terpadu.4. Dapat menganalisis media terpadu.5. Dapat mengelaborasi media terpadu.	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu menjawab soal dengan benar	ceramah, tanya jawab, dan diskusi 2 X 50			0%
14	Mampu mengembangkan media pembelajaran musikMampu mengembangkan media terpadu	1. Dapat mendeskripsikan Pengertian kajian Pembelajaran musik2. Dapat menganalisis Jenis media pembelajaran musik3. Dapat mendeskripsikan media terpadu.4. Dapat menganalisis media terpadu.5. Dapat mengelaborasi media terpadu.	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu menjawab soal dengan benar	ceramah, tanya jawab, dan diskusi 2 X 50			0%
15	Menguasai proses pembuatan dan menciptakan media pembelajaran seni musik terpadu dengan unsur-unsur musik.	Dapat memilih bentuk penyajian media pembelajaran seni musik.2. Dapat merancang model media pembelajaran seni musik.3. Dapat menyiapkan bahan media pembelajaran seni musik.4. Dapat menyusun struktur media pembelajaran seni musik.5. Dapat mengelaborasi kerangka media pembelajaran seni musik.6. Dapat mengukur kualitas media pembelajaran seni musik.	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu menjawab soal dengan benar	ceramah, diskusi, dan tanya jawab 2 X 50			0%

16	Menguasai proses pembuatan dan menciptakan media pembelajaran seni musik terpadu dengan unsur-unsur musik.	Dapat memilih bentuk penyajian media pembelajaran seni musik.2. Dapat merancang model media pembelajaran seni musik.3. Dapat menyiapkan bahan media pembelajaran seni musik.4. Dapat menyusun struktur media pembelajaran seni musik.5. Dapat mengelaborasi kerangka media pembelajaran seni musik.6. Dapat mengukur kualitas media pembelajaran seni musik.	Kriteria: Nilai penuh apabila mampu menjawab soal dengan benar	ceramah, diskusi, dan tanya jawab 2 X 50		0%
----	--	--	--	---	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.