

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Seni Musik						Kode Dokumen																																										
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																		
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK			BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																									
Instrumen Pokok Tiup Tingkat Utama		9122103056				T=3	P=0	ECTS=4.77	6 23 Desember 2025																																									
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																										
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">CPMK</div>																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman, pengetahuan tentang alat musik tiup, karya musik, ketrampilan memainkan teknik, etude dan karya musik untuk tingkat Utama.																																																	
Pustaka	Utama :																																																	
	1. Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre. 2. Jacobs, Frederick.1970. Learn to Play the Flute . USA: Alfred Music Co. 3. Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd. 4. Yamaha Music Foundation.1997 Flute . Tokyo: Yamaha Music Foundation 5. Suzuki, Shinichi. 2008. Suzuki Violin School Vol 5, . USA: Alfred Publishing Co, Inc.																																																	
	Pendukung :																																																	
Dosen Pengampu	Drs. Heri Murbiantoro, M.Pd.																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																									
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)		Daring (online)																																												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)		(7)	(8)																																									

1	Mampu Tuning dengan baik dan benarMampu memegang dan memproduksi nada dengan baik dan benarMampu memainkan teknik, etude, dan karya musik (lagu) yang telah ditentukan.	Mahasiswa mampu tuning dengan benarMahasiswa mampu memegang dan meniup dengan cara yang baik dan benar.Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan karya musik yang telah ditentukan dengan baik dan benar.	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila mahasiswa sudah mampu 2. mentuning/menyetem alat musik tiup dengan benar.. 3.memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar 4.mampu memainkan teknik, etude dan karya musik yang telah ditentukan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	CeramahDemontrasiTanya jawab 3 X 50		Materi: lagu lagu untuk flute Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i> Materi: Teknik dan Etude untuk Flute Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i>	0%
2	Mampu Tuning dengan baik dan benarMampu memegang dan memproduksi nada dengan baik dan benarMampu memainkan teknik, etude, dan karya musik (lagu) yang telah ditentukan	1.Mahasiswa mampu Tuning dengan baik dan benar 2.Mahasiswa mampu memegang dan memproduksi nada dengan baik dan benar 3.Mahasiswa mpu memainkan teknik, etude, dan karya musik (lagu) yang telah ditentukan.	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila mahasiswa sudah mampu 2.melakukan tuning/menyetem alat musik tiup dengan benar.. 3.memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar 4.memainkan teknik, etude, dan lagu lagu tingkat utama dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	CeramahDemontrasiTanya jawab 3 X 50		Materi: Teknik dan Etude untuk Flute Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i> Materi: lagu lagu untuk flute Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i>	0%

3	Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup dengan baik dan benarMahasiswa mampu melakukan tuning dengan benarMahasiswa mampu memainkan teknik Attack untuk register bawahMahasiswa mampu memainkan nada tangga nada D mayor 2 oktafMahasiswa mampu memainkan etude no 100 (Prill) dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Suite in B minor bagian Rondeau dengan baik dan benar	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup dengan baik dan benar dalam waktu singkat 2.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu memainkan teknik Attack untuk register bawah 4.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada D Mayor 2 oktaf. dengan kualitas nada yang baik 5.Mahasiswa mampu memainkan etude no. 100 (Prill) dengan baik dan benar, tanpa ada kesalahan dalam pitch dan nilai nada. 6.Mahasiswa mampu memainkan lagu Suite in B minor bagian Rondeau dengan baik dan benar 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila mahasiswa sudah mampu: 2.Memasang alat musik tiup dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Melakukan Tuning alat musik tiup dengan benar dalam waktu singkat 4.Melakukan produksi nada (meniup) register bawah dengan teknik Attack, dengan baik dan benar 5.Memainkan tangga nada D mayor, 2 oktaf dengan baik dan benar 6.Memainkan etude dari Prill, no. 100 dengan baik dan benar 7.Memainkan lagu Suita in B minor, bagian Rondeau dengan baik dan Benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	CeramahDemonstrasiTanya jawab 3 X 50		Materi: Teknik dan Etude. Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i> Materi: Lagu lagu untuk flute Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i>	0%
4	Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup dengan baik dan benarMahasiswa mampu melakukan tuning dengan benarMahasiswa mampu memegang dan meniup nada register tengah dengan teknik Attack dengan baik dan benar.Mahasiswa mampu memainkan nada tangga nada F mayor 2 oktafMahasiswa mampu memainkan etude no 102 (Prill) dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Suita in B minor, bagian Rondeau dengan baik dan benar	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup dengan baik dan benar 2.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan benar 3.Mahasiswa mampu memegang dan meniup nada register tengah dengan teknik Attack dengan baik dan benar. 4.Mahasiswa mampu memainkan nada tangga nada F mayor 2 oktaf 5.Mahasiswa mampu memainkan etude no 102 (Prill) dengan baik dan benar 6.Mahasiswa mampu memainkan lagu Suita in B minor, bagian Rondeau dengan baik dan benar 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila mahasiswa sudah mampu: 2.Memasang alat musik tiup dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Melakukan Tuning alat musik tiup dengan benar dalam waktu singkat 4.Melakukan produksi nada (meniup) nada register tengah dengan teknik Attack. 5.Memainkan tangga nada F mayor, 2 oktaf dengan baik dan benar 6.Memainkan etude dari Prill, no.102 dengan baik dan benar 7.Memainkan Suita in B minor, bagian Rondeau dengan Baik dan Benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	CeramahDemonstrasiTanya jawab 3 X 50		Materi: Teknik dan Etude. Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i> Materi: Lagu-lagu untuk flute. Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i>	0%

5	Mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkatMampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMampu memegang dan meniup nada register tinggi dengan teknik Attack, dengan baik dan benar. Mampu memainkan tangga nada G mayor, 2 oktaf.Mampu memainkan lagu Suite in B minor, bagian Sarabande, .dengan baik dan benar.	Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup nada register tinggi dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada G mayor, 2 oktaf.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 103.Mahasiswa mampu memainkan lagu Suite in B minor, bagian Sarabande, dengan baik dan benar.	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat 4.Mahasiswa mampu memegang dan meniup nada register tinggi dengan teknik Attack dengan baik dan benar. 5.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada G mayor, 2 oktaf. 6.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no.103 7.Mahasiswa mampu memainkan lagu Suite in B minor, bagian Sarabande.dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	CeramahDemonstrasiTanya jawab 3 X 50		Materi: Teknik dan Etude. Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i> <hr/> Materi: Lagu-lagu untuk flute. Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i>	0%
6	Mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkatMampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMampu memegang dan meniup nada semua register dengan teknik Attack, dengan baik dan benar. Mampu memainkan tangga nada D mayor, 3 oktaf.Mampu memainkan Etude dari Prill. no.104.Mampu memainkan lagu Suite in B minor bagian Bourree 1.dengan baik dan benar.	Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup nada semua register dengan teknik Attack, dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada D mayor, 3 oktaf.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no.104Mahasiswa mampu memainkan lagu Suite in B minor, bagian Bourree 1.dengan baik dan benar.	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat 4.Mahasiswa mampu memegang dan meniup nada pada semua regiter dengan teknik Attack, dengan baik dan benar. 5.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada D mayor, 3 oktaf. 6.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no.104 7.Mahasiswa mampu memainkan lagu Suite in B minor, bagian Bourree 1.,dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	CeramahDemonstrasiTanya jawab 3 X 50		Materi: Teknik dan Etude Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i> <hr/> Materi: lagu lagu untuk flute. Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i>	0%

7	Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup nada dengan teknik Appoggiatura, dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada E mayor, 3 oktaf.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no.105.Mahasiswa mampu memainkan lagu Suite in B minor, bagian Bourree 2, dengan baik dan benar.	Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup nada dengan teknik Appoggiatura, dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada E mayor, 3 oktaf.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no.105.Mahasiswa mampu memainkan lagu Suite in B minor, bagian Bourree 2, dengan baik dan benar.	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat 4.Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. 5.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada B minor dan E mayor, 2 oktaf. 6.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill no. 105. 7.Mahasiswa mampu memainkan lagu Suita in B minor, bagian Bourree 2, dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	CeramahDemonstrasiTanya Jawab 3 X 50		Materi: Teknik dan Etude. Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i> <hr/> Materi: lagu-lagu untuk flute. Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i>	0%
8	Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup nada dengan teknik Trills, dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada B minor, G mayor, 3 oktaf.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 106Mahasiswa mampu memainkan lagu Suite in B minor semua bagian (Rondeau, Sarabande,Bourree 1,2.)	Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada B minor, G mayor, 3 oktaf.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill no. 106Mahasiswa mampu memainkan lagu Suite in B minor, semua bagian, dengan baik dan benar.	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat 4.Mahasiswa mampu memegang dan meniup nada dengan teknik Trills, dengan baik dan benar. 5.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada B minor, G mayor 3 oktaf. dengan baik dan benar 6.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 106 dengan baik dan benar 7.Mahasiswa mampu memainkan lagu Suite in B minor, dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	CeramahDemonstrasiTanya Jawab 3 X 50		Materi: Teknik dan Etude. Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i> <hr/> Materi: Lagu-lagu untk flute. Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i>	0%

9	<p>Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup nada dengan teknik Attack, Appoggiatura, Trills dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada B minor, G, D, E mayor 3 oktafMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 100 - 106.Mahasiswa mampu memainkan lagu Suite in B minor, semua bagian dengan baik dan benar.</p>	<p>Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup nada dengan teknik Attack, Appoggiatura, Trills, dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada B minor, G, D, E Mayor 3 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no 100 - 106 dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Suite in B minor, dengan baik dan benar.</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Skor 2.4 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, dapat memainkan tangga nada, etude, dan lagu dengan baik sesuai tanda ekspresi yang ada 3.3 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, dapat memainkan tangga nada, etude, dengan baik tetapi belum dapat memainkan lagu lagu sesuai tanda ekspresi yang ada dengan baik dan benar 4.2 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, dapat memainkan tangga nada, tetapi belum dapat memainkan etude, dan lagu dengan baik sesuai tanda ekspresi yang ada 5.1 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, tetapi belum dapat dapat memainkan tangga nada, etude, dan lagu dengan baik sesuai tanda ekspresi yang ada <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Demonstrasi 3 X 50</p>		<p>Materi: Teknik dan Etude. Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i></p> <p>Materi: Lagu-lagu ntuk flute. Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i></p>	0%
10	<p>Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada D, Es mayor, 3 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 107 dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Scale and Arpeggio for Duet</p>	<p>Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada D, Es mayor, 3 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 107 dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Scale and arpeggio for duet, dengan baik dan benar</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. 4.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada D, Es mayor, 3 oktaf. dengan baik dan benar 5.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 107.dengan baik dan benar 6.Mahasiswa mampu memainkan Scale and Arpeggio for Duet, dengan baik dan benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah DemonstrasiTanya jawab 3 X 50</p>		<p>Materi: Teknik dan Etude, Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i></p> <p>Materi: Lagu-lagu untuk Flute. Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i></p>	0%

11	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada D, Es mayor, 3 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 107.dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Two Flutes, 2 movement (D. Cimarosa)	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada D. Es mayor, 3 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Flutes, 2 movement, dengan baik dan benar	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. 4.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada D, Es mayor, 3 oktaf. dengan baik dan benar 5.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 107.dengan baik dan benar 6.Mahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Flute, 2 movement, dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah DemonstrasiTanya jawab 3 X 50		Materi: Teknik dan Etude Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i> <hr/> Materi: lagu-lagu untuk Flute. Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i>	0%
12	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada Es mayor, 3 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no.108 .dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Two Flutes, 2 movement,(D. Cimarosa) dengan baik dan benar	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada Es mayor, 3 oktaf.dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no.108 dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Two Flutes, dengan baik dan benar	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. 4.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada Es mayor, 3 oktaf. dengan baik dan benar 5.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 108.dengan baik dan benar 6.Mahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Flute, 2 movement, dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah DemonstrasiTanya jawab 3 X 50		Materi: Teknik dan Etude. Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i> <hr/> Materi: lagu-lagu untuk Flute. Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i>	0%
13	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada Es mayor, 3 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no 109.dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Two Flutes, 3rd movement (D. Cimarosa) dengan baik dan benar	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada Es mayor, 3 oktaf dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 109.dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Two Flutes, 3 rd movement, dengan baik dan benar	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. 4.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada Es mayor, 3 oktaf. dengan baik dan benar 5.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 109 .dengan baik dan benar 6.Mahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Two Flutes, 3rd movement, dengan baik dan benar 	Ceramah DemonstrasiTanya jawab 3 X 50		Materi: Teknik dan Etude. Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i> <hr/> Materi: lagu-lagu untuk flute. Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i>	0%

14	<p>Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar.</p> <p>Mahasiswa mampu memainkan tangga nada Es mayor, 3 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 109 .dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Two Flutes, 3rd movement (D. Cimarosa) dengan baik dan benar</p>	<p>Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada Es mayor, 3 oktaf.dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no.109 dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Two Flutes, 3rd movement, dengan baik dan benar</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. 4.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada Es mayor, 3 oktaf. dengan baik dan benar 5.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 109.dengan baik dan benar 6.Mahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Two Flutes, 3rd movement, dengan baik dan benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah DemonstrasiTanya jawab 3 X 50</p>		<p>Materi: Teknik dan Etude. Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i></p> <p>Materi: lagu-lagu. Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i></p>	0%
15	<p>Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar.</p> <p>Mahasiswa mampu memainkan tangga nada Es mayor 3 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no.110.dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Two Flutes, 3rd movement, dengan baik dan benar</p>	<p>Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada Es mayor, 3 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 110,.dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Two Flutes, 3rd movement, dengan baik dan benar</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. 4.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada Es mayor, 3 oktaf. dengan baik dan benar 5.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 110.dengan baik dan benar 6.Mahasiswa mampu memainkan lagu Concert for Flute, 3 rd movement, dengan baik dan benar <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah DemonstrasiTanya jawab 3 X 50</p>		<p>Materi: Teknikdan Etude. Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i></p> <p>Materi: lagu-lagu untuk flute. Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i></p>	0%

16	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat. Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada Es mayor, 3 oktaf, dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 109, 110, dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan lagu Concerto for Two Flutes, 2nd, 3rd movement, (D. Cimarosa) dengan baik dan benar.	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat. Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, Bes mayor, 2 oktaf, dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 55 - 60, dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan lagu Minuet 3 (J.S Bach), Humoresque (A. Dvorak), Andante Cantabile (Tchaikowsky) dengan baik dan benar.	Kriteria: 1. Skor 2.4 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, dapat memainkan tangga nada, etude, dan lagu dengan baik sesuai tanda ekspresi yang ada 3.3 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, dapat memainkan tangga nada, etude, dengan baik tetapi belum dapat memainkan lagu lagu sesuai tanda ekspresi yang ada dengan baik dan benar 4.2 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, dapat memainkan tangga nada, tetapi belum dapat memainkan etude, dan lagu dengan baik sesuai tanda ekspresi yang ada 5.1 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, tetapi belum dapat memainkan tangga nada, etude, dan lagu dengan baik sesuai tanda ekspresi yang ada	Ceramah Demonstrasi Tanya jawab 3 X 50		Materi: Teknik dan Etude. Pustaka: <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i> Materi: lagu-lagu untuk flute. Pustaka: <i>Takahashi, Toshio 1988. Suzuki Flute School, Volume 5, . Tokyo: Zen-On Music Company, Ltd.</i>	0%
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.