



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK				BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan						
Instrumen Pokok Tiup Tingkat India		9122103052					T=3	P=0	ECTS=4.77	1	13 Januari 2026						
OTORISASI		Pengembang RPS				Koordinator RMK				Koordinator Program Studi							
								
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK															
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)															
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	: Mata kuliah ini berisi tentang Pemahaman dan pengenalan karakteristik alat musik tiup(trumpet, trombone, saxophone, flute clarinet) serta penguasaan ketrampilan memainkannya dengan menggunakan teknik, lagu-lagu dan etude tingkat India																
Pustaka	Utama :																
	1. Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre. 2. Jacobs, Frederick.1970. Learn to Play the Flute . USA: Alfred Music Co. 3. Toshio Takahashi. 1971. Suzuki Flute School, Volume I , USA: Alfred Publishing Co.,Inc. 4. Yamaha Music Foundation.1997 Flute I, Tokyo: Yamaha Music Foundation.																
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	Drs. Heri Murbiyantoro, M.Pd.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]					Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)						
		Indikator	Kriteria & Bentuk		Luring (offline)		Daring (online)										
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)			(7)	(8)								
1	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik tiup Mampu memasang alat musik tiup Mampu tuning dengan benarMampu memegang dan meniup dengan cara yang baik dan benar.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik tiup Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup dengan baik dan benar Mahasiswa mampu tuning dengan benar Mahasiswa mampu memegang dan meniup dengan cara yang baik dan benar.	Kriteria: 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila mahasiswa sudah mampu 2.mengenal karakteristik alat musik tiup kayu dan tiup logam 3.memasang alat musik tiup dengan baik dan benar 4. mentuning/menyetem alat musik tiup dengan benar.. 5.memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar	CeramahDemonstrasiTanya jawab 2 X 50					0%								

2	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik tiup Mampu memasang alat musik tiup Mampu tuning dengan benarMampu memegang dan meniup dengan cara yang baik dan benar.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik tiup Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup dengan baik dan benar Mahasiswa mampu tuning dengan benar Mahasiswa mampu memegang dan meniup dengan cara yang baik dan benar.	Kriteria: 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila mahasiswa sudah mampu 2.mengenal karakteristik alat musik tiup kayu dan tiup logam 3.memasang alat musik tiup dengan baik dan benar 4. mentuning/menyetem alat musik tiup dengan benar.. 5.memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar	CeramahDemonstrasiTanya jawab 2 X 50			0%
3	Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup dengan baik dan benarMahasiswa mampu melakukan tuning dengan benarMahasiswa mampu memegang dan meniup dengan cara yang baik dan benar.Mahasiswa mampu memainkan nada tangga nada C mayor 1 oktafMahasiswa mampu memainkan etude no 1 - 5 (Prill) dengan baik dan	1.Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup dengan baik dan benar dalam waktu singkat 2.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu memegang dan meniup dengan cara yang baik benar, sedikit ada kebocoran tiupan 4.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C Mayor 1 oktaf. dengan kualitas nada yang baik 5.Mahasiswa mampu memainkan etude no. 1-5 (Prill) dengan baik dan benar, tanpa ada kesalahan dalam pitch dan nilai nada.	Kriteria: 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila mahasiswa sudah mampu: 2.Memasang alat musik tiup dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Melakukan Tuning alat musik tiup dengan benar dalam waktu singkat 4.Melakukan produksi nada (meniup) nada panjang dan pendek dengan baik dan benar 5.Memainkan tangga nada C mayor, 1 oktaf dengan baik dan benar 6.Memainkan etude dari Prill, no. 1 - 5 dengan baik dan benar	CeramahDemonstrasiTanya jawab 2 X 50			0%

4	<p>Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan benar. Mahasiswa mampu memegang dan meniup dengan cara yang baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan nada tangga nada C mayor 1 oktaf. Mahasiswa mampu memainkan etude no 1 - 5 (Prill) dengan baik dan</p>	<p>1. Mahasiswa mampu memasang alat musik tiup dengan baik dan benar dalam waktu singkat 2. Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan benar dalam waktu singkat 3. Mahasiswa mampu memegang dan meniup dengan cara yang baik benar, sedikit ada kebocoran tiupan 4. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C Mayor 1 oktaf. dengan kualitas nada yang baik 5. Mahasiswa mampu memainkan etude no. 1-5 (Prill) dengan baik dan benar, tanpa ada kesalahan dalam pitch dan nilai nada.</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sudah mencapai ketuntasan apabila mahasiswa sudah mampu: 2. Memasang alat musik tiup dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3. Melakukan Tuning alat musik tiup dengan benar dalam waktu singkat 4. Melakukan produksi nada (meniup) nada panjang dan pendek dengan baik dan benar 5. Memainkan tangga nada C mayor, 1 oktaf dengan baik dan benar 6. Memainkan etude dari Prill, no. 1 - 5 dengan baik dan benar 	<p>Ceramah Demonstrasi Tanya jawab 2 X 50</p>			0%
5	<p>Mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkat. Mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat. Mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mampu memainkan tangga nada C mayor, 1 oktaf. Mampu memainkan Etude dari Prill. no. 6 - 10. Mampu memainkan lagu Kagome Kagome, Cuckoo, Lighly Row, dengan baik dan benar.</p>	<p>Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkat. Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat. Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, 1 oktaf. Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 6 - 10. Mahasiswa mampu memainkan lagu Kagome Kagome, Cuckoo, Lighly Row, dengan baik dan benar.</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2. Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3. Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat 4. Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, 1 oktaf. Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 6 - 10. 5. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, 1 oktaf. 6. Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 6 - 10. 7. Mahasiswa mampu memainkan lagu Kagome Kagome, Cuckoo, Lighly Row, dengan baik dan benar. 	<p>Ceramah Demonstrasi Tanya jawab 2 X 50</p>			0%

9	Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, 2 oktaf.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 11- 15. (Pilih 2 nomer)Mahasiswa mampu memainkan lagu Twinkle Twinkle Little Star, Go Tell Aunt Rhody dan Allegro dengan baik dan benar.(Pilih 2 lagu)	Mahasiswa mampu memasang alat musik dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, 2 oktaf.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 11- 15. (pilih 2 nomer)Mahasiswa mampu memainkan lagu Twinkle Twinkle Little Star, Go Tell Aunt Rhody dan Allegro dengan baik dan benar. (pilih 2 Lagu)	Kriteria: 1.Skor 2.4 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, dapat memainkan tangga nada, etude, dan lagu dengan baik sesuai tanda ekspresi yang ada 3.3 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, dapat memainkan tangga nada, etude, dengan baik tetapi belum dapat memainkan lagu lagu sesuai tanda ekspresi yang ada dengan baik dan benar 4.2 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, dapat memainkan tangga nada, tetapi belum dapat memainkan etude, dan lagu dengan baik sesuai tanda ekspresi yang ada 5.1 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, tetapi belum dapat memainkan tangga nada, etude, dan lagu dengan baik sesuai tanda ekspresi yang ada	Demonstrasi 2 X 50			0%
10	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, 2 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 16- 20.dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Long Long Ago and Lullaby dengan baik dan benar	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, 2 oktaf.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 16- 20Mahasiswa mampu memainkan lagu Long long Ago, Lullaby	Kriteria: 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. 4.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, 2 oktaf, dengan baik dan benar 5.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 16- 20.dengan baik dan benar 6.Mahasiswa mampu memainkan lagu Long Long Ago and Lullaby dengan baik dan benar	Ceramah DemonstrasiTanya jawab 2 X 50			0%
11	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, 2 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 21- 22.dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Minuet I (J.S. Bach) dengan baik dan benar	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, 2 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 21- 22.dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Minuet I (J.S. Bach) dengan baik dan benar	Kriteria: 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. 4.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, 2 oktaf, dengan baik dan benar 5.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 21, 22.dengan baik dan benar 6.Mahasiswa mampu memainkan lagu Minuet I (J.S Bach) dengan baik dan benar	Ceramah DemonstrasiTanya jawab 2 X 50			0%

15	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C , G mayor, 2 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Minuet 1 dan Minuet 2 (J.S Bach) dengan baik dan benar	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C , G mayor, 2 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 25, 26, 27.,dengan baik dan benar dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Minuet 1 dan Minuet 2 (J.S Bach) dengan baik dan benar	Kriteria: 1.Sudah mencapai ketuntasan apabila: 2.Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkat 3.Mahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. 4.Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C, G mayor, 2 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 25, 26, 27.,dengan baik dan benar 5.Mahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 25, 26, 27.dengan baik dan benar 6.Mahasiswa mampu memainkan lagu Minuet 1 dan Minuet 2 (J.S Bach) dengan baik dan benar	Ceramah DemonstrasiTanya jawab 2 X 50			0%
16	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C, G mayor, 2 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 25, 26, 27.,dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Minuet 1 dan Minuet 2 (J.S Bach) dengan baik dan benar	Mahasiswa mampu melakukan tuning dengan baik dan benar dalam waktu singkatMahasiswa mampu memegang dan meniup alat musik dengan baik dan benar. Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C, G mayor, 2 oktaf. dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan Etude dari Prill. no. 25, 26, 27.,dengan baik dan benarMahasiswa mampu memainkan lagu Minuet 1 dan Minuet 2 (J.S Bach) dengan baik dan benar	Kriteria: 1.Skor 2.4 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, dapat memainkan tangga nada, etude, dan lagu dengan baik sesuai tanda ekspresi yang ada 3.3 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, dapat memainkan tangga nada, etude, dengan baik tetapi belum dapat memainkan lagu lagu sesuai tanda ekspresi yang ada dengan baik dan benar 4.2 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, dapat memainkan tangga nada, tetapi belum dapat memainkan etude, dan lagu dengan baik sesuai tanda ekspresi yang ada 5.1 Mahasiswa dapat melakukan tuning dengan cepat, tetapi belum dapat dapat memainkan tangga nada, etude, dan lagu dengan baik sesuai tanda ekspresi yang ada	Ceramah DemonstrasiTanya jawab 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dibuktikan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dibuktikan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 13 Januari 2026 Jam 08:40 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa