



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Musik**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																		
Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	9122103045		T=3 P=0 ECTS=4.77	6	4 Desember 2025																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																		
																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																						
	Matrik CPL - CPMK																																						
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																							
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																							
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini berisi tentang penguasaan pengetahuan dan keterampilan teknik instrumen pokok perkusi tingkat utama. Pembahasan meliputi teknik Single Stroke, Double Stroke, Double Paradiddle, Accents, dengan menggunakan bentuk pola pola rhythm dan etude tingkat utama																																						
Pustaka	Utama :																																						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Latham, Rick. 2009. Advanced Funk Studies : Creative Patterns for the Advanced Drummer in the Styles of Todays Leading Funk Drummers. United Kingdom: Alfred Music. 2. De Johnette, Jack dan Perry, Charlie. 1988. The Art of Modern Jazz Drumming. Drum Center Publications. 3. Reed, Ted. 1996. Progressive Steps to Syncopation for the Modern Drummer. United Kingdom: Alfred Music. 4. Morello, Joe. 1986. Rudimental Jazz. USA: Hal Leonard Corporation. 																																						
	Pendukung :																																						
Dosen Pengampu	Senyum Sadhana, S.Sn., M.Pd. Dhani Kristiandri, S.Pd., M.Sn.																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																

1	Mampu menguasai teknik bermain Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Mahasiswa mampu menyajikan teknik bermain Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi 3 X 50			0%
2	Mampu menguasai teknik bermain Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Mahasiswa mampu menyajikan teknik bermain Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi 3 X 50			0%
3	Mampu menguasai teknik bermain Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Mahasiswa mampu menyajikan teknik bermain Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi 3 X 50			0%

4	Mampu menguasai teknik bermain Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Mahasiswa mampu menyajikan teknik bermain Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi 3 X 50			0%
5	Mampu membaca notasi pola pola rhythm bentuk Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Mahasiswa mampu memainkan kembali pola pola bentuk rhythm Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur.	Ceramah, Tanya jawab, Diskusi 3 X 50			0%
6	Mampu membaca notasi pola pola rhythm bentuk Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Mahasiswa mampu memainkan kembali pola pola bentuk rhythm Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur.	Ceramah, Tanya jawab, Diskusi 3 X 50			0%

7	Mampu membaca notasi pola pola rhythm bentuk Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Mahasiswa mampu memainkan kembali pola pola bentuk rhythm Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan sesuai partitur.	Ceramah, Tanya jawab, Diskusi 3 X 50			0%
8	Ujian Sub Sumatif (USS)	Mahasiswa mampu menjawab soal Ujian Sub Sumatif dengan baik dan benar	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo tetap.	Tes Praktek 3 X 50			0%
9	Mampu membaca notasi pola pola rhythm bentuk Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Mampu memainkan repertoar perkusi dengan bentuk pola pola jazz rhythm	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan sesuai partitur.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi 3 X 50			0%

10	Mampu membaca notasi pola pola rhythm bentuk Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Mampu memainkan repertoar perkusi dengan bentuk pola pola jazz rhythm	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan sesuai partitur.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi 3 X 50			0%
11	Mampu membaca notasi pola pola rhythm bentuk Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Mampu memainkan repertoar perkusi dengan bentuk pola pola jazz rhythm	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan sesuai partitur.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi 3 X 50			0%
12	Mampu mengembangkan pola pola bentuk Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Mahasiswa mampu memainkan kembali pola pola bentuk rhythm instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama yang sudah dikembangkan oleh Dosen	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan sesuai partitur.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi 3 X 50			0%

13	Mampu mengembangkan pola pola bentuk Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Mahasiswa mampu memainkan kembali pola pola bentuk rhythm instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama yang sudah dikembangkan oleh Dosen	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi 3 X 50			0%
14	Mampu mengembangkan pola pola bentuk Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Mahasiswa mampu memainkan kembali pola pola bentuk rhythm instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama yang sudah dikembangkan oleh Dosen	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi 3 X 50			0%
15	Mampu mengembangkan pola pola bentuk Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama	Mahasiswa mampu memainkan kembali pola pola bentuk rhythm instrumen Pokok Perkusi Tingkat Utama yang sudah dikembangkan oleh Dosen	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi 3 X 50			0%

16	Ujian Sumatif (US)	Mahasiswa mampu menjawab soal Ujian Sumatif (US) dengan baik dan benar	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan 4 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu memainkan 3 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan tempo sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu memainkan 2 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan sesuai partitur. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu memainkan 1 etude dan repertoar perkusi tingkat utama dengan sesuai partitur.	Tes Praktek 3 X 50			0%
----	--------------------	--	---	-----------------------	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.