



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Seni Musik**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan											
Instrumen Pokok Geseck Tingkat Utama	9122103034		T=3	P=0	ECTS=4.77	6	18 Februari 2026											
OTORISASI	Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi											
											
Model Pembelajaran	Project Based Learning																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																	
	Matrik CPL - CPMK																	
		CPMK																
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
		CPMK	Minggu Ke															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman pengetahuan karakteristik Geseck, serta penguasaan keterampilan utama memainkannya meliputi teknik pernafasan, intonasi, artikulasi, frasering, dan ekspresi, dengan menggunakan lagu-lagu dan etude tingkat utama dengan strategi teori dan praktik																	
Pustaka	Utama :		1. Ignaz Playel.1976 Violin Method, Violin Study. New York University Press. 2. Lewis, Catherine.2001. Violin Technical Work Book. Melbourne: Allars Publishing. 3. Whistler, Harvey S.). Beginning Method for Violin. Chicago: Rubank Inc. 4. Suzuki, Shinichi.).Violin Method Vol 2. Japan. 5. Wohlfart, Franz (Copyright 2004). Wohlfart Sixty Studies For Violin Op.45. New York : G. Schirmer, Inc. 6. Seybold, Arthur.). A. Seybold New Violin Study School. London, A.J. Benjamin Hamburg. 7. Mazas, F. (Copyright). F.Mazas Duet for Violins Op.38. New York : G. Schirmer, Inc.															
	Pendukung :																	
Dosen Pengampu	Moh Sarjoko, S.Sn., M.Pd.																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk		Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)		(5)	(6)	(7)	(8)										

1	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 1 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila memainkan tangga nada, etude, dan lagu dengan benar	Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab 3 X 50			0%
2	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 1 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai Penuh apabila memainkan instrumen dengan baik	Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab 3 X 50			0%
3	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 1 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai Penuh apabila memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah / Diskusi / Tanya jawab 3 X 50			0%
4	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 2 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai penuh apabila memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah / Diskusi / Tanya jawab 3 X 50			0%
5	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 3 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai penuh apabila memainkan instrumen gesek dengan baik	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50			0%
6	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 3 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai penuh apabila memainkan instrumen gesek dengan baik	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50			0%
7	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 3 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai penuh apabila memainkan instrumen gesek dengan baik	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50			0%

8	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 4 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai penuh apabila memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50			0%
9	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 4 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai Penuh apabila memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50			0%
10	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 5 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai Penuh apabila memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50			0%
11	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 5 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai Penuh apabila memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50			0%
12	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 5 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai Penuh apabila memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50			0%
13	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 6 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai Penuh apabila memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50			0%
14	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan, teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 6 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai Penuh apabila memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50			0%

15	Memainkan alat musik gesek violin, viola, cello, c. Bass serta penguasaan keterampilan tingkat muda dengan menggunakan lagu-lagu dan etude	Mahasiswa dapat memahami dan memainkan teknik tangga nada, etude, dan lagu No. 6 Pada buku acuan	Kriteria: Nilai Penuh apabila memainkan instrumen gesek dengan benar	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50			0%
16	UAS	UAS	Kriteria: Nilai penuh apabila memainkan instrumen gesek dengan benar	UAS 3 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.