

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Seni Musik										Kode Dokumen																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																														
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER		Tgl Penyusunan																																			
Instrumen Pendamping Piano Tingkat Pra Muda		9122102022				T=2 P=0 ECTS=3.18			4		21 Desember 2025																																			
OTORISASI		Pengembang RPS				Koordinator RMK				Koordinator Program Studi																																				
Model Pembelajaran		Project Based Learning																																												
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																												
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																												
		Matrik CPL - CPMK																																												
		CPMK																																												
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																												
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>												CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																														
Deskripsi Singkat MK		Pemahaman pengetahuan karakteristik alat musik piano serta penguasaan keterampilan dasar memainkannya dengan menggunakan lagu-lagu dan etude tingkat Pra Muda sebagai pendamping instrument pokok dengan metode praktek.																																												
Pustaka		Utama :																																												
		1. Beyer, Ferdinand. First Lesson. China: Chuan Yin Music Publishing Co. 2. Thompson, John. First Lesson .																																												
		Pendukung :																																												
Dosen Pengampu		Drs. Heri Murbiantoro, M.Pd. Raden Roro Maha Kalyana Mitta Anggoro, S.Pd., M.Pd.																																												
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																						
				Luring (offline)	Daring (online)																																									
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																							

1	Mampu mengidentifikasi karakteristik bentuk alat musik piano, cara menggunakan dan merawat alat musik piano	1.Mahasiswa mampu menyebutkan perbedaan jenis bentuk piano. 2.Mahasiswa mampu melakukan posisi bermain piano dengan baik dan benar. 3.Mahasiswa mampu melakukan perawatan piano dengan baik dan benar.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 2 soal uraian dan 1 soal praktek.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 1 soal uraian dan 1 soal praktek.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila belum mampu menjawab soal uraian tetapi bisa menjawab 1 soal praktek.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu menjawab semua soal uraian dan semua soal praktek. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 1 X 50		Materi: jenis piano, perawatan , sikap tubuh saat bermain piano. Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i>	0%
2	Mampu mengidentifikasi karakteristik bentuk alat musik piano, cara menggunakan dan merawat alat musik piano, dan latihan memainkan 5 nada piano.	1.Mahasiswa mampu menyebutkan perbedaan jenis bentuk piano. 2.Mahasiswa mampu melakukan perawatan piano dengan baik dan benar. 3.Mahasiswa mampu melakukan posisi bermain piano dan mampu memainkan 5 nada dengan baik dan benar.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 2 soal uraian dan 1 soal praktek.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 1 soal uraian dan 1 soal praktek.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila belum mampu menjawab soal uraian tetapi bisa menjawab 1 soal praktek.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu menjawab semua soal uraian dan semua soal praktek. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 1 X 50		Materi: praktek memainkan 5 nada piano Pustaka: <i>Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co.</i>	0%
3	Mampu mengidentifikasi karakteristik bentuk alat musik piano, cara menggunakan dan merawat alat musik piano, dan latihan memainkan Tangga nada C	1.Mahasiswa mampu menyebutkan perbedaan jenis bentuk piano. 2.Mahasiswa mampu melakukan perawatan piano dengan baik dan benar. 3.Mahasiswa mampu melakukan posisi bermain piano dan mampu memainkan tangga nada C mayor dengan baik dan benar.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 2 soal uraian dan 1 soal praktek.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 1 soal uraian dan 1 soal praktek.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila belum mampu menjawab soal uraian tetapi bisa menjawab 1 soal praktek.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu menjawab semua soal uraian dan semua soal praktek. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 1 X 50		Materi: praktek memainkan Tangga nada piano Pustaka: <i>Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co.</i>	0%
4	Mampu memainkan tangga nada C mayor. searah	Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, searah dengan baik dan benar.	Kriteria: Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu memainkan tangga nada C, mayor 1 oktaf secara bergantian menggunakan tangan kanan dan tangan kiri Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 1 X 50		Materi: Tangga nada C mayor Pustaka: <i>Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co.</i>	0%

5	Mampu memainkan tangga nada C, mayor. dan memainkan etude no 1.	Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, dan etude no.1	Kriteria: Mahasiswa mampu memainkan tangga nada C mayor, dan etude no.1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 1 X 50		Materi: Tangga nada C mayo dan Etude no. 1. Pustaka: <i>Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co.</i>	0%
6	Mampu memainkan tangga nada C, mayor. dan memainkan etude no. 2.	Mampu memainkan tangga nada C, mayor. dan memainkan etude no. 2.	Kriteria: 4/A apabila mahasiswa Mampu memainkan tangga nada C, mayor. dan memainkan etude no. 2, dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 1 X 50		Materi: Tangga nada C mayo dan Etude no. 2. Pustaka: <i>Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co.</i>	0%
7	Mampu memainkan tangga nada C, mayor. dan memainkan etude no. 3. dan memainkan lagu no. 1.	Mampu memainkan tangga nada C, mayor. dan memainkan etude no. 2.	Kriteria: 4/A apabila mahasiswa Mampu memainkan tangga nada C, mayor. dan memainkan etude no. 2, dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 1 X 50		Materi: Tangga nada C mayo dan Etude no. 2. Pustaka: <i>Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co.</i> Materi: lagu no. 1. Pustaka: <i>maranGraphics Development Group. MARAN ILLUSTRATED Piano . USA: Thomson Course Technology PTR, a division of Thomson Course Technology. 25 Thomson Place Boston, MA 02210.</i>	0%

8	UTS,Materi : memainkan tangga nada C, mayor. dan memainkan etude no. 3. dan memainkan lagu no. 1.	mahasiswa mampu memainkan tangga nada C, mayor. dan memainkan etude no. 3. dan memainkan lagu no. 1.	Kriteria: 4/A , apabila mahasiswa Mampu memainkan tangga nada C, mayor. dan memainkan etude no. 2, dan lagu no.1 dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 1 X 50		Materi: lagu no. 1. Pustaka: <i>maranGraphics Development Group.</i> MARAN ILLUSTRATED Piano . USA: Thomson Course Technology PTR, a division of Thomson Course Technology. 25 Thomson Place Boston, MA 02210. Materi: Tangga nada C mayor dan Etude. Pustaka: Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co.	0%
9	memainkan tangga nada G mayor. dan memainkan etude no. 4. dan memainkan lagu no. 2.	mahasiswa mampu memainkan tangga nada G mayor. dan memainkan etude no. 4. dan memainkan lagu no. 2.	Kriteria: 4/A , apabila mahasiswa Mampu memainkan tangga nada G, mayor. dan memainkan etude no. 4, dan lagu no.2 dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 1 X 50		Materi: Tangga Nada dan Etude Pustaka: Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co. Materi: Lagu Lagu Pustaka: <i>maranGraphics Development Group.</i> MARAN ILLUSTRATED Piano . USA: Thomson Course Technology PTR, a division of Thomson Course Technology. 25 Thomson Place Boston, MA 02210.	0%

10	memainkan tangga nada G mayor. dan memainkan etude no. 4. dan memainkan lagu no. 2.	mahasiswa mampu memainkan tangga nada G mayor. dan memainkan etude no. 4. dan memainkan lagu no. 2.	Kriteria: 4/A , apabila mahasiswa Mampu memainkan tangga nada G, mayor. dan memainkan etude no. 4, dan lagu no.2 dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 1 X 50		Materi: Tangga Nada dan Etude Pustaka: Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co. Materi: Lagu Lagu Pustaka: maranGraphics Development Group. MARAN ILLUSTRATED Piano . USA: Thomson Course Technology PTR, a division of Thomson Course Technology. 25 Thomson Place Boston, MA 02210.	0%
11	memainkan tangga nada D mayor. dan memainkan etude no. 5. dan memainkan lagu no. 3.	mahasiswa mampu memainkan tangga nada D mayor. dan memainkan etude no. 5. dan memainkan lagu no. 3.	Kriteria: 4/A , apabila mahasiswa Mampu memainkan tangga nada D, mayor. dan memainkan etude no. 5, dan lagu no.3 dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 1 X 50		Materi: Tangga Nada dan Etude Pustaka: Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co. Materi: Lagu Lagu Pustaka: maranGraphics Development Group. MARAN ILLUSTRATED Piano . USA: Thomson Course Technology PTR, a division of Thomson Course Technology. 25 Thomson Place Boston, MA 02210.	0%

12	memainkan tangga nada D mayor. dan memainkan etude no. 5. dan memainkan lagu no. 3.	mahasiswa mampu memainkan tangga nada D mayor. dan memainkan etude no. 5. dan memainkan lagu no. 3.	Kriteria: 4/A , apabila mahasiswa Mampu memainkan tangga nada D, mayor. dan memainkan etude no. 5, dan lagu no.3 dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 1 X 50		Materi: Tangga Nada dan Etude Pustaka: Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co. Materi: Lagu Lagu Pustaka: maranGraphics Development Group. MARAN ILLUSTRATED Piano . USA: Thomson Course Technology PTR, a division of Thomson Course Technology. 25 Thomson Place Boston, MA 02210.	0%
13	memainkan tangga nada A mayor. dan memainkan etude no. 6. dan memainkan lagu no. 4.	mahasiswa mampu memainkan tangga nada A mayor. dan memainkan etude no. 6. dan memainkan lagu no. 4.	Kriteria: 4/A , apabila mahasiswa Mampu memainkan tangga nada A, mayor. dan memainkan etude no. 6, dan lagu no.4 dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 1 X 50		Materi: Tangga Nada dan Etude Pustaka: Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co. Materi: Lagu Lagu Pustaka: maranGraphics Development Group. MARAN ILLUSTRATED Piano . USA: Thomson Course Technology PTR, a division of Thomson Course Technology. 25 Thomson Place Boston, MA 02210.	0%

14	memainkan tangga nada F mayor. dan memainkan etude no. 7. dan memainkan lagu no. 5.	mahasiswa mampu memainkan tangga nada F mayor. dan memainkan etude no. 7. dan memainkan lagu no. 5.	Kriteria: 4/A , apabila mahasiswa Mampu memainkan tangga nada F, mayor. dan memainkan etude no. 7, dan lagu no.5, dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 2 X 50		Materi: Tangga Nada dan Etude Pustaka: Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co. Materi: Lagu Lagu Pustaka: maranGraphics Development Group. MARAN ILLUSTRATED Piano . USA: Thomson Course Technology PTR, a division of Thomson Course Technology. 25 Thomson Place Boston, MA 02210.	0%
15	memainkan tangga nada F mayor. dan memainkan etude no. 7. dan memainkan lagu no. 5.	mahasiswa mampu memainkan tangga nada F mayor. dan memainkan etude no. 7. dan memainkan lagu no. 5.	Kriteria: 4/A , apabila mahasiswa Mampu memainkan tangga nada F, mayor. dan memainkan etude no. 7, dan lagu no.5, dengan baik dan benar. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi. 2 X 50		Materi: Tangga Nada dan Etude Pustaka: Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co. Materi: Lagu Lagu Pustaka: maranGraphics Development Group. MARAN ILLUSTRATED Piano . USA: Thomson Course Technology PTR, a division of Thomson Course Technology. 25 Thomson Place Boston, MA 02210.	0%

16	UAS, Materi : memainkan tangga nada C, G, D, A, F mayor. dan memainkan etude no. 5, 6, 7. dan memainkan lagu no. 4, 5.	mahasiswa mampu memainkan tangga nada C, G, D, A, F mayor. dan memainkan etude no. 5, 6, 7. dan memainkan lagu no. 4, 5.	Kriteria: 4/A, apabila mahasiswa mampu memainkan tangga nada C, G, D, A, F mayor. dan memainkan etude no. 5, 6, 7. dan memainkan lagu no. 4, 5. dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	demonstrasi. 2 X 50		Materi: Tangga Nada dan Etude Pustaka: <i>Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co.</i> Materi: Lagu Lagu Pustaka: <i>maranGraphics Development Group. MARAN ILLUSTRATED Piano . USA: Thomson Course Technology PTR, a division of Thomson Course Technology. 25 Thomson Place Boston, MA 02210.</i>	0%
----	---	--	---	------------------------	--	---	----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.