



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Jerman**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|---|-----------------------------|---------------------------------|---------------------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Penyuntingan | 8820104212 | Mata Kuliah Wajib Kurikulum - Nasional | T=4 P=0 ECTS=6.36 | 6 | 25 Juli 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | | Pengembang RPS | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Dr. Riki Nasrullah, M.Hum. | Dr. Fafi Inayatillah, M.Pd. | | Dr. Wisma Kurniawati, M.Pd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Case Study | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Mahasiswa terampil menyunting | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK</td> <td colspan="15"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td colspan="15"></td> </tr> </table> | | | | | CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <th rowspan="2" style="padding: 5px;">CPMK</th> <th colspan="16" style="padding: 5px;">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th style="padding: 5px;">1</th> <th style="padding: 5px;">2</th> <th style="padding: 5px;">3</th> <th style="padding: 5px;">4</th> <th style="padding: 5px;">5</th> <th style="padding: 5px;">6</th> <th style="padding: 5px;">7</th> <th style="padding: 5px;">8</th> <th style="padding: 5px;">9</th> <th style="padding: 5px;">10</th> <th style="padding: 5px;">11</th> <th style="padding: 5px;">12</th> <th style="padding: 5px;">13</th> <th style="padding: 5px;">14</th> <th style="padding: 5px;">15</th> <th style="padding: 5px;">16</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> | | | | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Pengembangan kemampuan menganalisis, menyintesis, mengevaluasi, dan merevisi berbagai tulisan melalui berbagai teknik sesuai dengan aturan penyuntingan dan kaidah tata bahasa guna menghasilkan tulisan yang sesuai kaidah kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Endarmoko, Eko. 2007. Tesaurus Bahasa Indonesia . Jakarta: Gramedia. 2. Erneste, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor. 3. Hartono, Bambang. 2003. Pengembangan Kemampuan Menyunting . Jakarta: Dir PLP, Dirjen PDM, Depdiknas. 4. Helmi, Rahmi Lestari, dkk. 2018 . Pedoman Penerbitan Buku LIPI . Jakarta: LIPI Press. 5. Pusat Bahasa. 2014. Kamus Besar Bahasa Indonesia . Jakarta: Gramedia. 6. Rifai, Amin. 1994 . Pegangan Gaya Penulisan Penyuntingan dan Penerbitan Karya Ilmiah . Jakarta: Ditbinlitabmas. 7. Rohmadi, Muhammad. 2012. Belajar Menyunting: Naskah Buku dan Media Cetak . Yogyakarta: Media Perkasa. 8. Stovall, James G. 2006. Writing for the Mass Media . Longmann: Boston. 9. Sugihastuti. 2011. Editor Bahasa. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 10. Sugono, Dandy. 2007 . Buku Praktis Bahasa Indonesia 1 dan 2 . Jakarta: Pusat bahasa Depdiknas. 11. Trims, Bambang. 2020. Mengedit dengan Markah. Cimahi: Kubuku. 12. Zaenal Arifin dan Amran Tasai. 2009. Cermat Berbahasa Indonesia . Jakarta Akademika Pressindo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Dr. Mulyono, M.Hum. Arie Yuanita, S.S., M.Si. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|------------------------------|--|--|----|
| 1 | - Memahami hakikat ,tujuan, hak, kewajiban, dan kode etik penyuntingan - Menerapkan dasar-dasar hak, kewajiban, dan kode etik penyuntingan | - Menjelaskan hakikat ,tujuan, hak, kewajiban, dan kode etik penyuntingan - Menjelaskan hak, kewajiban, dan kode etik penyuntingan | Kriteria: 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Tanya jawabDiskusi 4 X 50 | | Materi: - Pustaka: <i>Erneste, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor.</i> | 5% |
| 2 | - Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami tanda-tanda , strategi, dan beberapa istilah lain dalam penyuntingan - Menerapkan tanda-tanda dan strategi dalam penyuntingan Mengambil keputusan strategis untuk memilih tanda-tanda dan strategi yang tepat dalam penyuntingan | - Menjelaskan tanda-tanda , strategi, dan beberapa istilah lain dalam penyuntingan - Memanfaatkan internet untuk mencari sumber data penyuntingan - Menganalisis data dari internet dengan menggunakan tanda-tanda dan strategi penyuntingan | Kriteria: 1.4: suntingan benar dan perbaikan lengkap 2.3: suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap 3.2: suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap 4.1: suntingan kurang benar dan 4: suntingan benar dan perbaikan lengkap Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja | Diskusi 4 X 50 | | Materi: - Pustaka: <i>Erneste, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor.</i> | 5% |
| 3 | - Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami syarat, tugas, dan lingkup kerja penyunting - Menerapkan dasar-dasar penyuntingan sesuai dengan syarat dan lingkup kerja penyunting | - Menjelaskan syarat , tugas, dan lingkup kerja penyunting Menjelaskan tugas dan lingkup kerja penyunting | Kriteria: 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja | Diskusi 4 X 50 | | Materi: - Pustaka: <i>Erneste, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor.</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|-----------|
| 4 | <p>- Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami tahap-tahap dan proses penyuntingan</p> <p>- Menerapkan tahap-tahap yang baik dan benar dalam proses penyuntingan</p> <p>Mengambil keputusan strategis untuk menyunting melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan</p> | <p>- Menjelaskan tahap-tahap dan proses penyuntingan</p> <p>Menyunting naskah sesuai dengan tahap-tahap dalam proses penyuntingan</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.4: uraian benar</p> <p>2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat</p> <p>3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat</p> <p>4.1: uraiannya salah</p> <p>5.4: suntingan benar dan perbaikan lengkap</p> <p>6.3: suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap</p> <p>7.2: suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap</p> <p>8.1: suntingan kurang benar dan</p> <p>4: suntingan benar dan perbaikan lengkaP</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> | <p>Diskusi</p> <p>4 X 50</p> | | <p>Materi: -</p> <p>Pustaka: <i>Erneste, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor.</i></p> | <p>5%</p> |
| 5 | <p>- Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami penyuntingan bahasa</p> <p>- Menguasai konsep bahasa Indonesia yang baik dan benar</p> <p>Mampu bertanggung jawab melakukan penyuntingan bahasa secara mandiri/kelompok</p> | <p>- Menjelaskan konsep penyuntingan bahasa s meliputi bidang ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf</p> <p>Menyunting ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf sesuai dengan kaidah tata bahasa Indonesia</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.4: uraian benar</p> <p>2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat</p> <p>3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat</p> <p>4.1: uraiannya salah</p> <p>5.4: suntingan benar dan perbaikan lengkap</p> <p>6.3: suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap</p> <p>7.2: suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap</p> <p>8.1: suntingan kurang benar dan</p> <p>4: suntingan benar dan perbaikan lengkap</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>DiskusiPendampingan</p> <p>6 X 50</p> | | <p>Materi: -</p> <p>Pustaka: <i>Erneste, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor.</i></p> | <p>2%</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------------------------------|--|--|----|
| 6 | <p>- Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami penyuntingan bahasa</p> <p>- Menguasai konsep bahasa Indonesia yang baik dan benar Mampu bertanggung jawab melakukan penyuntingan bahasa secara mandiri/kelompok</p> | <p>- Menjelaskan konsep penyuntingan bahasa s meliputi bidang ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf Menyunting ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf sesuai dengan kaidah tata bahasa Indonesia</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.4: uraian benar</p> <p>2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat</p> <p>3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat</p> <p>4.1: uraiannya salah</p> <p>5.4: suntingan benar dan perbaikan lengkap</p> <p>6.3: suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap</p> <p>7.2: suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap</p> <p>8.1: suntingan kurang benar dan 4: suntingan benar dan perbaikan lengkap</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p> | DiskusiPendampingan 6 X 50 | | <p>Materi: - Pustaka: <i>Erneste, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor.</i></p> | 5% |
| 7 | <p>- Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami penyuntingan bahasa</p> <p>- Menguasai konsep bahasa Indonesia yang baik dan benar Mampu bertanggung jawab melakukan penyuntingan bahasa secara mandiri/kelompok</p> | <p>- Menjelaskan konsep penyuntingan bahasa s meliputi bidang ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf Menyunting ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf sesuai dengan kaidah tata bahasa Indonesia</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.4: uraian benar</p> <p>2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat</p> <p>3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat</p> <p>4.1: uraiannya salah</p> <p>5.4: suntingan benar dan perbaikan lengkap</p> <p>6.3: suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap</p> <p>7.2: suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap</p> <p>8.1: suntingan kurang benar dan 4: suntingan benar dan perbaikan lengkap</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> | DiskusiPendampingan 6 X 50 | | <p>Materi: - Pustaka: <i>Erneste, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor.</i></p> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|-----------------------------|--|---|-----|
| 8 | UTS | Menyunting teks | <p>Kriteria:</p> <p>1.4: suntingan benar dan perbaikan lengkap</p> <p>2.3: suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap</p> <p>3.2: suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap</p> <p>4.1: suntingan kurang benar dan</p> <p>4: suntingan benar dan perbaikan lengkap</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Tugas individu 2 X 50 | | <p>Materi: - Pustaka: <i>Erneste, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor.</i></p> | 10% |
| 9 | - Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami konsep penyuntingan tulisan sendiri: - Mengambil keputusan strategis dalam menyunting tulisan sendiri melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan. Mampu bertanggung jawab menyunting tulisan sendiri menurut kaidah bahasa Indonesia. | - Menyunting tulisan sendiri menurut kaidah tata bahasa Indonesia Menulis kembali hasil tulisan sendiri sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia | <p>Kriteria:</p> <p>1.4: suntingan benar dan perbaikan lengkap</p> <p>2.3: suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap</p> <p>3.2: suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap</p> <p>4.1: suntingan kurang benar dan</p> <p>4: suntingan benar dan perbaikan lengkap</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | DiskusiPenugasan 2 X 50 | | <p>Materi: - Pustaka: <i>Rifai, Amin. 1994 . Pegangan Gaya Penulisan Penyuntingan dan Penerbitan Karya Ilmiah . Jakarta: Ditbinlitabmas.</i></p> | 5% |
| 10 | - Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami konsep penyuntingan tulisan sendiri: - Mengambil keputusan strategis dalam menyunting tulisan sendiri melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan. Mampu bertanggung jawab menyunting tulisan sendiri menurut kaidah bahasa Indonesia. | - Menyunting tulisan sendiri menurut kaidah tata bahasa Indonesia Menulis kembali hasil tulisan sendiri sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia | <p>Kriteria:</p> <p>1.4: suntingan benar dan perbaikan lengkap</p> <p>2.3: suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap</p> <p>3.2: suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap</p> <p>4.1: suntingan kurang benar dan</p> <p>4: suntingan benar dan perbaikan lengkap</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p> | DiskusiPenugasan 2 X 50 | | <p>Materi: - Pustaka: <i>Trims, Bambang. 2020. Mengedit dengan Markah. Cimahi: Kubuku.</i></p> | 2% |
| 11 | - Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami konsep penyuntingan tulisan orang lain - Mengambil keputusan strategis dalam menyunting tulisan orang lain melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan. Mampu bertanggung jawab menyunting tulisan orang lain menurut kaidah bahasa Indonesia secara mandiri/kelompok | - Menyunting tulisan orang lain dari segi ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf - Menulis kembali tulisan orang lain sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia | <p>Kriteria:</p> <p>1.4: suntingan benar dan perbaikan lengkap</p> <p>2.3: suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap</p> <p>3.2: suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap</p> <p>4.1: suntingan kurang benar dan tidak ada perbaikan</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | DiskusiPenugasan 10 X 50 | | <p>Materi: - Pustaka: <i>Trims, Bambang. 2020. Mengedit dengan Markah. Cimahi: Kubuku.</i></p> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|-----------------------------|--|--|-----|
| 12 | - Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami konsep penyuntingan tulisan orang lain - Mengambil keputusan strategis dalam dalam menyunting tulisan oraang lain melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan. Mampu bertanggung jawab menyunting tulisan orang lain menurut kaidah bahasa Indonesi secara mandiri/kelompok | - Menyunting tulisan orang lain dari segi ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf - Menulis kembali tulisan orang lain sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia | Kriteria: 1.4: suntingan benar dan perbaikan lengkap 2.3: suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap 3.2: suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap 4.1: suntingan kurang benar dan tidak ada perbaikan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | DiskusiPenugasan 10 X 50 | | Materi: - Pustaka: <i>Trims, Bambang. 2020. Mengedit dengan Markah. Cimahi: Kubuku.</i> | 5% |
| 13 | - Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami konsep penyuntingan tulisan orang lain - Mengambil keputusan strategis dalam dalam menyunting tulisan oraang lain melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan. Mampu bertanggung jawab menyunting tulisan orang lain menurut kaidah bahasa Indonesi secara mandiri/kelompok | - Menyunting tulisan orang lain dari segi ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf - Menulis kembali tulisan orang lain sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia | Kriteria: 1.4: suntingan benar dan perbaikan lengkap 2.3: suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap 3.2: suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap 4.1: suntingan kurang benar dan tidak ada perbaikan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | DiskusiPenugasan 10 X 50 | | Materi: - Pustaka: <i>Rohmadi, Muhammad. 2012. Belajar Menyunting: Naskah Buku dan Media Cetak . Yogyakarta: Media Perkasa.</i> | 5% |
| 14 | - Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami konsep penyuntingan tulisan orang lain - Mengambil keputusan strategis dalam dalam menyunting tulisan oraang lain melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan. Mampu bertanggung jawab menyunting tulisan orang lain menurut kaidah bahasa Indonesi secara mandiri/kelompok | - Menyunting tulisan orang lain dari segi ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf - Menulis kembali tulisan orang lain sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia | Kriteria: 1.4: suntingan benar dan perbaikan lengkap 2.3: suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap 3.2: suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap 4.1: suntingan kurang benar dan tidak ada perbaikan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | DiskusiPenugasan 10 X 50 | | Materi: - Pustaka: <i>Rohmadi, Muhammad. 2012. Belajar Menyunting: Naskah Buku dan Media Cetak . Yogyakarta: Media Perkasa.</i> | 10% |
| 15 | - Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami konsep penyuntingan tulisan orang lain - Mengambil keputusan strategis dalam dalam menyunting tulisan oraang lain melalui tahap-tahap dalam proses penyuntingan. Mampu bertanggung jawab menyunting tulisan orang lain menurut kaidah bahasa Indonesi secara mandiri/kelompok | - Menyunting tulisan orang lain dari segi ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf - Menulis kembali tulisan orang lain sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia | Kriteria: 1.4: suntingan benar dan perbaikan lengkap 2.3: suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap 3.2: suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap 4.1: suntingan kurang benar dan tidak ada perbaikan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | DiskusiPenugasan 10 X 50 | | Materi: - Pustaka: <i>Rifai, Amin. 1994 . Pegangan Gaya Penulisan Penyuntingan dan Penerbitan Karya Ilmiah . Jakarta: Ditbinilitabmas.</i> | 10% |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|---|---------------------|--|---|-----|
| 16 | UAS | Menyunting aspek linguistik dan mekanis teks | Kriteria: 1.4: suntingan benar dan perbaikan lengkap 2.3: suntingan benar, tetapi perbaikan kurang lengkap 3.2: suntingan kurang benar dan perbaikan kurang lengkap 4.1: suntingan kurang benar dan tidak ada perbaikan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Penugasan 2 X 50 | | Materi: - Pustaka: <i>Ermete, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor.</i> | 16% |
|----|-----|--|---|---------------------|--|---|-----|

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 17.5% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 68.5% |
| 3. | Praktik / Unjuk Kerja | 14% |
| | | 100% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Sastra Jerman



Dr. Wisma Kurniawati, M.Pd.
NIDN 0004106605

UPM Program Studi S1 Sastra
Jerman



NIDN

VALID