

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Sastra Jerman					Kode Dokumen																																																											
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																		
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																										
Metode Penelitian		7920603281	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=0 P=0 ECTS=0		4	15 Desember 2025																																																										
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																												
			WISMA KURNIAWATI																																																												
Model Pembelajaran		Project Based Learning																																																																
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK CPL-3 Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan CPL-6 Mampu menguasai konsep teoretis linguistik dan menganalisis masalah kebahasaan secara prosedural dengan pendekatan ilmiah. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) CPMK - 1 Mahasiswa mampu memahami penelitian kualitatif bidang sastra, bahasa, dan budaya, merencanakan dan melaksanakan penelitian sebagai proyek mini, yang dimulai dari membuat perencanaan dalam bentuk proposal penelitian, berdasarkan minat dan analisis kebutuhan terhadap permasalahan yang berasal dari problematika nyata, menghasilkan solusinya, serta mengkomunikasikan hasil penelitian tersebut. Matrik CPL - CPMK <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td></td> <td>CPMK</td> <td>CPL-3</td> <td>CPL-6</td> </tr> <tr> <td></td> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>								CPMK	CPL-3	CPL-6		CPMK-1			CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
	CPMK	CPL-3	CPL-6																																																															
	CPMK-1																																																																	
CPMK	Minggu Ke																																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																		
CPMK-1																																																																		
Deskripsi Singkat MK		Memberikan pembekalan kepada mahasiswa dalam mempersiapkan kegiatan penelitian bahasa, sastra, dan budaya; memberikan pengetahuan tentang dasar-dasar umum penelitian kualitatif meliputi bidang sastra, bahasa, dan budaya, memberikan pengetahuan tentang pembuatan rencana penelitian dalam bentuk proposal penelitian, dan mempraktikannya, serta membuat laporan penelitian. Teori diberikan pada awal perkuliahan dan dilanjutkan dengan pembuatan proposal penelitian. Kegiatan perkuliahan dilakukan secara individu dan kelompok berupa tatap muka dengan menekankan pada studi kasus dan kegiatan kerja kelompok berupa proyek penelitian kecil untuk menghasilkan produk tertentu yang didasarkan pada minat kelompok dan berangkat dari permasalahan nyata, serta mampu mengkomunikasikan/mempresentasikan produk yang dihasilkan tersebut dengan bimbingan dosen.																																																																
Pustaka		Utama : 1. Tim Penyusun Pedoman Tugas Akhir Unesa. 2023. Pedoman Tugas Akhir. Surabaya: Direktorat Akademik Universitas Negeri Surabaya. 2. Yusuf, A. Muri. 2015. Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan. Jakarta: Penerbit Prenadamedia Group. 3. Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa. Surabaya: Revka Petra Media. Pendukung :																																																																
Dosen Pengampu																																																																		
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																											

1	Mahasiswa mampu memahami kontrak perkuliahan Metode Penelitian, meliputi aturan perkuliahan, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, dan proses belajar mengajar; memahami dasar-dasar penelitian kualitatif	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu mendiskusikan kontrak perkuliahan untuk merencanakan PBM perkuliahan Metode Penelitian 2. Mahasiswa mampu menguraikan materi yang dipelajari pada matakuliah Metode Penelitian 3. Mahasiswa mampu menjelaskan sistem perkuliahan Metode Penelitian. 4. Mahasiswa mampu mendeskripsikan aturan perkuliahan Metode Penelitian. 5. Mahasiswa mampu mendeskripsikan sistem penilaian perkuliahan Metode Penelitian. 6. Mahasiswa mampu menjelaskan dasar-dasar penelitian kualitatif. 	<p>Kriteria: sangat baik, baik, kurang baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	diskusi, penugasan kelompok, pemanfaatan media informasi (internet), presentasi 4 X 50		<p>Materi: Dasar-dasar penelitian kualitatif Pustaka: Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. <i>Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa</i>. Surabaya: Revka Petra Media.</p> <hr/> <p>Materi: Pengertian, jenis-jenis penelitian dan paradigma yang mendasarinya Pustaka: Yusuf, A. Muri. 2015. <i>Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan</i>. Jakarta: Penerbit Prenadamedia Group.</p> <hr/> <p>Materi: pengantar umum Pustaka: Tim Penyusun Pedoman Tugas Akhir Unesa. 2023. <i>Pedoman Tugas Akhir</i>. Surabaya: Direktorat Akademik Universitas Negeri Surabaya.</p>	2%
2	Mahasiswa mampu memahami kaitan antara ilmu pengetahuan dan penelitian, memahami istilah-istilah penting dalam penelitian, dan karakteristik penelitian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu mendeskripsikan kaitan antara ilmu pengetahuan dan penelitian 2. Mahasiswa mampu menguraikan istilah-istilah penting dalam penelitian. 3. Mahasiswa mampu mendeskripsikan karakteristik penelitian, minimal 2 jenis penelitian dengan benar. 	<p>Kriteria: sangat baik, baik, kurang baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	kolaborasi, blended learning, diskusi, presentasi 4 X 50		<p>Materi: kaitan antara ilmu pengetahuan dan penelitian Pustaka: Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. <i>Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa</i>. Surabaya: Revka Petra Media.</p> <hr/> <p>Materi: karakteristik berbagai jenis penelitian Pustaka: Yusuf, A. Muri. 2015. <i>Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan</i>. Jakarta: Penerbit Prenadamedia Group.</p>	2%

3	Mahasiswa mampu memahami karakteristik ilmu pengetahuan berdasarkan dimensi struktural dan dimensi fenomenal serta indikator keilmiahannya ilmu pengetahuan sebagai dasar dari kegiatan penelitian	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu mendeskripsikan dimensi struktural sebagai karakteristik ilmu pengetahuan 2.Mahasiswa mampu mendeskripsikan dimensi fenomenal sebagai karakteristik ilmu pengetahuan. 3.Mahasiswa mampu mendeskripsikan aspek ontologis, epistemologis, aksiologis sebagai indikator keilmiahannya ilmu pengetahuan sebagai dasar dari kegiatan penelitian. 	<p>Kriteria: sangat baik, baik, kurang baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	kolaborasi blended learningdiskusipresentasi 4 X 50		<p>Materi: Aspek-aspek yang mendasari pelaksanaan penelitian</p> <p>Pustaka: <i>Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa. Surabaya: Revka Petra Media.</i></p>	2%
4	Mahasiswa mampu memahami karakteristik penelitian sastra, bahasa, dan budaya	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik penelitian sastra, bahasa, dan budaya yang diperoleh dari berbagai referensi berupa artikel dan buku yang dibaca. 2.Mahasiswa mampu mengidentifikasi permasalahan nyata di lingkungannya yang relevan dengan karakteristik penelitian sastra, bahasa, dan budaya. 	<p>Kriteria: sangat baik, baik, kurang baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	kerja kelompok dengan blended learningdiskusipresentasi 4 X 50		<p>Materi: Metode penelitian berbagai jenis bidang ilmu</p> <p>Pustaka: <i>Yusuf, A. Muri. 2015. Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan. Jakarta: Penerbit Prenadamedia Group.</i></p>	2%
5	Mahasiswa mampu menemukan referensi objek penelitian dalam bidang sastra, bahasa, dan budaya dari sumber-sumber yang memiliki kewenangan akademis dan dapat dipertanggungjawabkan serta membuat parafrase dan menyimpan referensi dalam perpustakaan pribadi	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menemukan referensi objek penelitian dalam bidang sastra, bahasa, dan budaya dari laman google scholar 2.membuat parafrase dari kutipan yang digunakan 3.menyimpan referensi dalam perpustakaan pribadi dengan menggunakan mendeley 	<p>Kriteria: sangat baik, baik, kurang baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	praktik untuk mencari artikel bidang bahasa, sastra, dan budaya di google scholarmenyimpan referensi dengan mendeley 4 X 50		<p>Materi: Cara-cara mencari referensi dalam kegiatan penelitian</p> <p>Pustaka: <i>Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa. Surabaya: Revka Petra Media.</i></p>	2%
6	Mahasiswa mampu memahami prosedur pembuatan rancangan penelitian dalam bidang bahasa, sastra atau budaya	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menyebutkan lima bagian dalam draf rancangan penelitian bahasa, sastra atau budaya 2.menyebutkan inti permasalahan yang harus diuraikan dalam setiap bagian dalam draf rancangan penelitian bahasa, sastra atau budaya 	<p>Kriteria: sangat baik, baik, kurang baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	pembacaan, diskusi 2 X 50		<p>Materi: memahami langkah-langkah merancang proposal penelitian</p> <p>Pustaka: <i>Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa. Surabaya: Revka Petra Media.</i></p>	2%
7	Mahasiswa mampu menentukan objek penelitian dalam rancangan penelitian dengan sistematis yang benar dan membuat rumusan masalah berdasarkan latar belakang, dukungan teori dan metode yang sesuai	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menyebutkan objek penelitian yang dipilih berdasarkan alasan logis yang melatarbelakanginya 2.menguraikan latar belakang pemilihan objek penelitian dengan benar dalam draf rancangan penelitian dengan sistematis yang benar 3.membuat rumusan masalah berdasarkan latar belakang, dukungan teori dan metode yang sesuai rancangan penelitian 	<p>Kriteria: sangat baik, baik, kurang baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	pengamatan, diskusi, presentasi 2 X 50		<p>Materi: dasar berpikir setiap jenis penelitian</p> <p>Pustaka: <i>Yusuf, A. Muri. 2015. Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan. Jakarta: Penerbit Prenadamedia Group.</i></p>	5%

8	Mahasiswa mampu membuat pendahuluan proposal penelitian dalam bidang sastra, bahasa, atau budaya dan mempresentasikan draf tersebut di forum kelas	1.Mahasiswa mampu merancang pendahuluan proposal penelitian dalam bidang sastra, bahasa, atau budaya sesuai dengan sistematika pendahuluan proposal Prodi Sastra Jerman Unesa 2.mempresentasikan draf pendahuluan proposal penelitian dalam bidang sastra, bahasa, atau budaya di forum kelas	Kriteria: Skor: rentang 0-100 pengamatan: sangat baik, baik, cukup, kurang baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	menyusun rancangan proposal penelitian 4 X 50		Materi: sistematika pembuatan proposal skripsi Pustaka: <i>Tim Penyusun Pedoman Tugas Akhir Unesa. 2023. Pedoman Tugas Akhir. Surabaya: Direktorat Akademik Universitas Negeri Surabaya.</i>	7%
9	Mahasiswa mampu merancang kajian teoretis yang mendukung rancangan penelitian yang telah dibuat sebelumnya	1.Mahasiswa mampu menggunakan teori-teori atau konsep-konsep dalam rancangan kajian teoretis yang mendukung rancangan penelitian yang telah dibuat sebelumnya 2.memadukan teori-teori atau konsep-konsep dalam rancangan kajian teoretis sehingga dapat mendukung rancangan penelitian yang telah dibuat sebelumnya	Kriteria: baik sekali, baik, cukup, kurang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	memilih teori yang sesuai dengan tujuan penelitian, presentasi, diskusi 2 X 50		Materi: penentuan penggunaan teori dalam penelitian Pustaka: <i>Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa. Surabaya: Revka Petra Media.</i>	5%
10	Mahasiswa mampu membuat rancangan latar belakang proposal penelitian yang berisi uraian tentang alasan pemilihan objek penelitian, teori/konsep yang mendukung yang juga tercantum dalam daftar pustaka dengan cara penulisan yang benar, serta kajian terdahulu	1.Mahasiswa mampu menyebutkan elemen-elemen penting yang harus diuraikan dalam rancangan latar belakang proposal penelitian bidang bahasa, sastra, atau budaya 2.menuliskan uraian tentang alasan pemilihan objek penelitian 3.mencantumkan secara tertulis teori/konsep yang mendukung penelitian 4.mencantumkan referensi dalam kutipan dan daftar pustaka dengan cara penulisan yang benar 5.mencantumkan kajian terdahulu serta relevansinya terhadap penelitian yang akan dilakukan	Kriteria: baik sekali, baik, cukup, kurang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	2 X 50		Materi: menyusun pendahuluan dalam proposal penelitian Pustaka: <i>Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa. Surabaya: Revka Petra Media.</i>	6%
11	Mahasiswa mampu mempresentasikan dan mengevaluasi rancangan latar belakang proposal penelitian yang berisi uraian tentang alasan pemilihan objek penelitian, teori/konsep yang mendukung yang juga tercantum dalam daftar pustaka dengan cara penulisan yang benar, serta kajian terdahulu	1.Mahasiswa mampu mempresentasikan elemen-elemen penting yang harus diuraikan dalam rancangan latar belakang proposal penelitian bidang bahasa, sastra, atau budaya 2.mengevaluasi uraian tentang alasan pemilihan objek penelitian 3.mengevaluasi secara tertulis teori/konsep yang mendukung penelitian 4.mengevaluasi referensi dalam kutipan dan daftar pustaka dengan cara penulisan yang benar 5.mengevaluasi kajian terdahulu serta relevansinya terhadap penelitian yang akan dilakukan	Kriteria: baik sekali, baik, cukup, kurang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	presentasi, diskusi 2 X 50		Materi: kriteria/penilaian rancangan penentuan objek penelitian Pustaka: <i>Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa. Surabaya: Revka Petra Media.</i>	7%
12	Mahasiswa mampu menyusun kerangka teoretis sesuai dengan objek kajian masing-masing	1.Mahasiswa mampu menyebutkan teori atau konsep yang relevan dengan objek penelitian dan dapat digunakan untuk memberikan jawaban atas permasalahan penelitian 2.mensintesis teori-teori dan konsep-konsep yang dipakai sehingga menjadi satu kesatuan alat bantu penelitian	Kriteria: baik sekali, baik, cukup, kurang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	2 X 50		Materi: penentuan teori dalam penelitian Pustaka: <i>Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa. Surabaya: Revka Petra Media.</i>	7%

13	mempresentasikan teori	kemampuan presentasi	Kriteria: baik sekali, baik, cukup, kurang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	2 X 50		Materi: penelitian bahasa Pustaka: Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. <i>Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa</i> . Surabaya: Revka Petra Media.	7%
14	Mahasiswa mampu memilih metode yang sesuai dengan objek penelitian	kemampuan presentasi	Kriteria: baik sekali, baik, cukup, kurang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	2 X 50		Materi: penelitian sastra Pustaka: Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. <i>Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa</i> . Surabaya: Revka Petra Media.	7%
15	presentasi metode	kemampuan presentasi	Kriteria: baik sekali, baik, cukup, kurang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	2 X 50		Materi: penelitian budaya Pustaka: Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. <i>Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa</i> . Surabaya: Revka Petra Media.	7%
16	Mahasiswa mampu membuat proposal penelitian bahasa, sastra, atau budaya minimal 60% benar.	kemampuan menyusun proposal dan presentasi	Kriteria: Skor: rentang 0-100 pengamatan: sangat baik, baik, cukup, kurang baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	mengembangkan proposal penelitian, unjuk karya		Materi: keseluruhan Pustaka: Yusuf, A. Muri. 2015. <i>Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan</i> . Jakarta: Penerbit Prenadamedia Group. Materi: keseluruhan Pustaka: Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. <i>Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa</i> . Surabaya: Revka Petra Media.	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	81.5%
2.	Penilaian Portofolio	3.5%
3.	Tes	15%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 8 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1 Sastra
Jerman



WISMA KURNIAWATI
NIDN 0004106605

UPM Program Studi S1 Sastra
Jerman



NIDN 0029068804

File PDF ini digenerate pada tanggal 15 Desember 2025 Jam 11:14 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

