



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Jerman**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan		
Kreatives Schreiben fuer Tourismus	7920602242		T=2 P=0 ECTS=3.18	5	22 November 2024		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi		
		Dr. Wisma Kurniawati, M.Pd.		
Model Pembelajaran	Project Based Learning						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	Matrik CPL - CPMK						
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 100px; height: 30px;">CPMK</td></tr> </table>				CPMK	
CPMK							
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini memberikan pembekalan keterampilan menulis mahasiswa dalam membuat tulisan berbahasa Jerman secara kreatif dan inspiratif ditunjang penguasaan gramatika, kosa kata, dan Redemittel yang sesuai berbasis teks tulis dan lisan yang bermuatan informasi tentang kepariwisataan dan budayanya. Kegiatan perkuliahan yang dilakukan secara daring ini meliputi teori sebanyak 40% dan praktik sebanyak 60%. Penilaian dalam matakuliah ini meliputi keaktifan dalam kelas, tugas terstruktur, UTS dan UAS.						
Pustaka	Utama :						
	1. Krier, Renate. 2004. Das Abenteuer des Schreibens . muk-Publikation#24. München. 2. Ruf, Oliver. 2016. Kreatives Schreiben – Eine Einführung 1. Auflage. Tübingen: Tübingen. 3. Vandova, Veronica. 2008. Methoden des kreativen Schreibens im Deutschunterricht . Brünn Universität. 4. Internet						
	Pendukung :						
Dosen Pengampu	Dra. Raden Roro Dyah Woroharsi Parnaningroem, M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Mahasiswa memahami tentang teori Schreiben	1.Mahasiswa dapat menjelaskan tentang teori Schreiben. 2.Mahasiswa dapat meringkas teori Schreiben.	Kriteria: 1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 100 2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 80 3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 60 4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 50 5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 0	LecturingSmall group DiscussionProblem Based Learning 2 X 50			0%
2	Mahasiswa memahami tentang Assoziatives Verfahren	1.Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Assoziatives Verfahren 2.Mahasiswa dapat mempraktekkan tentang Assoziatives Verfahren	Kriteria: 1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 100 2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 80 3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 60 4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 50 5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 0	LecturingSmall group DiscussionProblem Based Learning 2 X 50			0%
3	Mahasiswa memahami tentang Schreibspiele	1.Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Schreibspiele 2.Mahasiswa dapat mempraktekkan tentang Schreibspiele	Kriteria: 1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 100 2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 80 3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 60 4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 50 5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 0	LecturingSmall group DiscussionProblem Based Learning 2 X 50			0%

4	Mahasiswa memahami tentang Schreiben nach Vorgaben, Regeln und Mustern.	<p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Schreiben nach Vorgaben, Regeln und Mustern.</p> <p>2.Mahasiswa dapat mempraktekkan tentang Schreiben nach Vorgaben, Regeln und Mustern.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 100</p> <p>2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 80</p> <p>3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 60</p> <p>4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 50</p> <p>5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 0</p>	LecturingSmall group DiscussionProblem Based Learning 2 X 50			0%
5	Mahasiswa memahami tentang Schreiben zu und nach literarischen Texten	<p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Schreiben zu und nach literarischen Texten</p> <p>2.Mahasiswa dapat mempraktekkan tentang Schreiben zu und nach literarischen Texten</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 100</p> <p>2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus : 80</p> <p>3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus : 60</p> <p>4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus : 50</p> <p>5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus : 0</p>	LecturingSmall group DiscussionProblem Based Learning 2 X 50			0%
6	Mahasiswa memahami tentang Schreiben zu Stimuli	<p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Schreiben zu Stimuli</p> <p>2.Mahasiswa dapat mempraktekkan tentang Schreiben zu Stimuli</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 100</p> <p>2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 80</p> <p>3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 60</p> <p>4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 50</p> <p>5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 0</p>	LecturingSmall group DiscussionProblem Based Learning 2 X 50			0%

7	Mahasiswa memahami tentang Weiterschreiben an kreativen Texten	<p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Weiterschreiben an kreativen Texten</p> <p>2.Mahasiswa dapat mempraktekkan tentang Weiterschreiben an kreativen Texten</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 100</p> <p>2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 80</p> <p>3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 60</p> <p>4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 50</p> <p>5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 0</p>	LecturingSmall group DiscussionProblem Based Learning 2 X 50			0%
8	Mahasiswa mampu mengerjakan soal UTS berdasarkan topik yang telah dipelajari.	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan yang diajukan dalam UTS minimal 75% dengan benar,	<p>Kriteria:</p> <p>1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 100</p> <p>2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 80</p> <p>3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 60</p> <p>4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus : 50</p> <p>5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 0</p>	Belajar Mandiri 2 X 50			0%
9	Mahasiswa mampu menulis narasi kreatif tentang pakaian daerah atau adat dan batik dari berbagai daerah di Indonesia dengan menerapkan pengetahuannya tentang gramatika, kosa kata dan Redemittel yang sesuai.	<p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan tentang pakaian adat atau pakaian daerah dari berbagai daerah di Indonesia secara tertulis.</p> <p>2.Mahasiswa dapat menjelaskan tentang batik dari berbagai daerah di Indonesia secara kreatif.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 100</p> <p>2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 80</p> <p>3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 60</p> <p>4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus : 50</p> <p>5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 0</p>	Contextual learningCollaborative learningProject based learning 2 X 50			0%

10	Mahasiswa mampu membuat tulisan narasi kreatif dalam bahasa Jerman tentang kota Surabaya beserta destinasi wisatanya dengan menerapkan pengetahuannya tentang gramatika, kosa kata dan Redemittel yang sesuai.	<p>1.Mahasiswa dapat membuat asosiogram tentang kota Surabaya beserta destinasi wisatanya.</p> <p>2.Mahasiswa dapat menyusun kalimat-kalimat yang menjelaskan tentang kota Surabaya beserta destinasi wisatanya.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 100</p> <p>2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 80</p> <p>3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 60</p> <p>4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 50</p> <p>5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 0</p>	Contextual learningCollaborative learningProject based learning 2 X 50			0%
11	Mahasiswa mampu menulis narasi kreatif tentang kerajinan tangan dari berbagai daerah di Indonesia dengan menerapkan pengetahuannya tentang gramatika, kosa kata dan Redemittel yang sesuai.	<p>1.Mahasiswa dapat membuat asosiogram tentang kerajinan tangan dari berbagai daerah di Indonesia.</p> <p>2.Mahasiswa dapat menyusun kalimat-kalimat yang kreatif tentang kerajinan tangan dari berbagai daerah di Indonesia secara tertulis.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 100</p> <p>2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 80</p> <p>3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 60</p> <p>4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreiben nilai: 50</p> <p>5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 0</p>	Contextual learningCollaborative learningProject based learning 2 X 50			0%
12	Mahasiswa mampu menulis kreatif tentang tarian dari berbagai daerah di Indonesia dengan menerapkan pengetahuannya tentang gramatika, kosa kata dan Redemittel yang sesuai.	<p>1.Mahasiswa dapat membuat asosiogram tentang tarian dari berbagai daerah di Indonesia.</p> <p>2.Mahasiswa dapat membuat tulisan yang kreatif tentang tarian dari berbagai daerah di Indonesia.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 100</p> <p>2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 80</p> <p>3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 60</p> <p>4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 50</p> <p>5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 0</p>	Contextual learningCollaborative learningProject based learning 2 X 50			0%

13	Mahasiswa mampu membuat tulisan kreatif dalam bahasa Jerman tentang lagu daerah di Indonesia dengan menerapkan pengetahuannya tentang gramatika, kosa kata dan Redemittel yang sesuai.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa dapat membuat asosiogram tentang lagu daerah di Indonesia 2.Mahasiswa dapat membuat tulisan yang kreatif tentang lagu daerah di Inonesia. 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus nilai: 100 2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus: 80 3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus: 60 4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus: 50 5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus: 0 	Contextual learning Collaborative learning Project based learning 2 X 50			0%
14	Mahasiswa mampu menulis narasi kreatif tentang kuliner berbagai daerah di Indonesia dengan menerapkan pengetahuannya tentang gramatika, kosa kata dan Redemittel yang sesuai.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa dapat membuat asosiogram tentang kuliner berbagai daerah di Indonesia. 2.Mahasiswa dapat membuat tulisan yang kreatif tentang kuliner berbagai daerah di Indonesia. 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus nilai: 100 2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus: 80 3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus: 60 4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus: 50 5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus: 0 	Contextual learning Collaborative learning Project based learning 2 X 50			0%
15	Mahasiswa mampu menulis narasi kreatif tentang cerita rakyat dari berbagai daerah di Indonesia dengan menerapkan pengetahuannya tentang gramatika, kosa kata dan Redemittel yang sesuai	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa dapat membuat asosiogram tentang cerita rakyat dari berbagai daerah di Indonesia. 2.Mahasiswa dapat membuat tulisan yang kreatif tentang cerita rakyat dari berbagai daerah di Indonesia. 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus nilai: 100 2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus: 80 3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus: 60 4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus: 50 5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreibenfuer Tourismus: 0 	Contextual learning Collaborative learning Project based learning 2 X 50			0%

16	Mahasiswa mampu mengerjakan soal UAS berdasarkan topik yang telah dipelajari.	<p>1.Membuat asosiogram tentang dongeng khas Indonesia.</p> <p>2.Membuat tulisan kreatif tentang dongeng khas Indonesia berbahasa Jerman.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Jika memenuhi 100% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 100</p> <p>2.Jika memenuhi 80% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 80</p> <p>3.Jika memenuhi 60% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus nilai: 60</p> <p>4.Jika memenuhi 40% dari kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus : 50</p> <p>5.Jika memenuhi tidak memenuhi kriteria Kreatives Schreiben fuer Tourismus: 0</p>	Project based learning 2 X 50			0%
----	---	---	---	----------------------------------	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.