

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Sastra Jerman						Kode Dokumen											
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																		
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan											
Kajian Puisi	7920602232	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	4	17 Desember 2025											
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi												
						WISMA KURNIAWATI												
Model Pembelajaran	Project Based Learning																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																
	CPL-7	Mampu menguasai konsep teoretis kesusastraan dan menganalisis karya sastra dengan pendekatan ilmiah.																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																	
	CPMK - 1	menunjukkan sikap bertanggungjawab dan antusias terhadap tugas-tugas di bidang keahlian kebahasaan level B1-B2 secara mandiri																
	CPMK - 2	Mampu menjelaskan pengertian puisi, sejarah puisi Jerman, dan karya-karya penyair Jerman																
	CPMK - 3	Mampu melakukan apresiasi puisi Jerman																
	CPMK - 4	Mampu melakukan analisis dan kritik puisi Jerman																
	Matrik CPL - CPMK																	
		CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-7													
		CPMK-1	✓															
		CPMK-2		✓														
		CPMK-3			✓													
		CPMK-4			✓													
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
		CPMK	Minggu Ke															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		CPMK-1	✓															
		CPMK-2		✓	✓	✓	✓	✓										
		CPMK-3						✓	✓	✓	✓	✓	✓					
		CPMK-4												✓	✓	✓	✓	✓
Deskripsi Singkat MK	Mata Kuliah ini membahas pengertian sastra, pengertian dan hakikat puisi, jenis-jenis dan masa dalam puisi Jerman, interpretasi puisi dan pemanfaatan beberapa teori sastra untuk penelaahan puisi.																	
Pustaka	Utama :																	
	1. Buhrdorf, Dieter. 1997. Einführung in die Gedichtanalyse. Muenchen:Metzler 2. Joachim Horst. 2003. Wie Interpretiere Ich ein Gedicht. Stuttgart:Francke 3. Brand, Thomas.2016. Wie Interpretiere ich Lyrik? Gedichtinterpretation Schritt fuer Schritt verstehen.																	
	Pendukung :																	
Dosen Pengampu	Dra. Raden Roro Dyah Woroharsi Parnaningroem, M.Pd. Lutfi Saksono, S.Pd., M.Pd.																	

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian sastra, genre sastra dan seluk beluknya	- mampu menunjukkan perbedaan sastra dan non sastra-mampu membedakan puisi, prosa dan drama	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- diskusi- ceramah-tanya jawab 2 X 50		Materi: Was ist Literatur Pustaka: <i>Buhrdorf, Dieter. 1997. Einfuehrung in die Gedichtanalyse. Muenchen:Metzler</i>	2%
2	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian sastra, genre sastra dan seluk beluknya	- mampu menunjukkan perbedaan sastra dan non sastra-mampu membedakan puisi, prosa dan drama	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	- Case methodeMahasiswa berdiskusi secara berkelompok untuk menemukan perbedaan dari berbagai genre sastra. 2 X 50		Materi: Was ist Literatur Pustaka: <i>Buhrdorf, Dieter. 1997. Einfuehrung in die Gedichtanalyse. Muenchen:Metzler</i>	2%
3	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian puisi dan seluk beluknya	- mampu menunjukkan perbedaan sastra dan non sastra-mampu membedakan puisi, prosa dan drama	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- diskusi- ceramah-tanya jawab 2 X 50		Materi: Gedicht. Was ist das? Pustaka: <i>Brand, Thomas.2016. Wie Interpretiere ich Lyrik? Gedichtinterpretation Schritt fuer Schritt verstehen.</i>	2%
4	Memahami hakikat puisi	- dapat menjelaskan pengertian puisi-dapat menunjukkan unsur unsur puisi	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi Ceramah Tanya jawab project 2 X 50		Materi: deutsche Gedichte Pustaka: <i>Buhrdorf, Dieter. 1997. Einfuehrung in die Gedichtanalyse. Muenchen:Metzler</i>	2%
5	Memahami hakikat puisi	- dapat menjelaskan pengertian puisi-dapat menunjukkan unsur unsur puisi	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi Ceramah Tanya jawab Project 2 X 50		Materi: Gedicht Interpretieren Pustaka: <i>Joachim Horst. 2003. Wie Interpretiere Ich ein Gedicht. Stuttgart:Francke</i>	2%

6	Memahami hakikat puisi	- dapat menjelaskan pengertian puisi- dapat menunjukkan unsur unsur puisi dari puisi pribadi	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi Ceramah Tanya jawab project 2 X 50		Materi: Gedicht Interpretieren Pustaka: Brand, Thomas.2016. <i>Wie Interpretiere ich Lyrik?</i> <i>Gedichtinterpretation Schritt fuer Schritt verstehen.</i>	2%
7	Memahami jenis-jenis puisi	1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E	Kriteria: Mampu membedakan jenis puisi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	diskusi, project 2 X 50		Materi: Gedicht vergleichen Pustaka: Brand, Thomas.2016. <i>Wie Interpretiere ich Lyrik?</i> <i>Gedichtinterpretation Schritt fuer Schritt verstehen.</i>	3%
8	Memahami jenis-jenis puisi	- Mampu menjelaskan jenis jenis puisi	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project 2 X 50		Materi: Interpretation schreiben Pustaka: Brand, Thomas.2016. <i>Wie Interpretiere ich Lyrik?</i> <i>Gedichtinterpretation Schritt fuer Schritt verstehen.</i>	20%
9	UTS sesuai materi yang diberikan	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan ciri puisi	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project 2 X 50		Materi: Interpretation schreiben Pustaka: Joachim Horst. 2003. <i>Wie Interpretiere Ich ein Gedicht.</i> <i>Stuttgart:Francke</i>	5%
10	Interpretasi puisi	- menginterpretasi puisi- menjelaskan simbol- menggunakan teori sastra untuk melakukan kajian	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi Ceramah project 2 X 50		Materi: Interpretation schreiben Pustaka: Joachim Horst. 2003. <i>Wie Interpretiere Ich ein Gedicht.</i> <i>Stuttgart:Francke</i>	5%
11	Interpretasi puisi	- menginterpretasi puisi- menjelaskan simbol- menggunakan teori sastra untuk melakukan kajian	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskus iCeramah Project 2 X 50		Materi: Interpretation schreiben Pustaka: Brand, Thomas.2016. <i>Wie Interpretiere ich Lyrik?</i> <i>Gedichtinterpretation Schritt fuer Schritt verstehen.</i>	5%

12	Interpretasi puisi	- menginterpretasi puisi- menjelaskan simbol- menggunakan teori sastra untuk melakukan kajian	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi Ceramah Project 2 X 50		Materi: Interpretation schreiben Pustaka: Joachim Horst. 2003. <i>Wie Interpretiere Ich ein Gedicht.</i> Stuttgart: Francke	5%
13	Interpretasi puisi	- menginterpretasi puisi- menjelaskan simbol- menggunakan teori sastra untuk melakukan kajian	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi Ceramah Project 2 X 50		Materi: Interpretasi puisi Pustaka: Buhrdorf, Dieter. 1997. <i>Einfuehrung in die Gedichtanalyse.</i> Muenchen: Metzler	16%
14	Interpretasi puisi	- menginterpretasi puisi- menjelaskan simbol- menggunakan teori sastra untuk melakukan kajian	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi Ceramah Project 2 X 50		Materi: Interpretation schreiben Pustaka: Brand, Thomas. 2016. <i>Wie Interpretiere ich Lyrik? Gedichtinterpretation Schritt fuer Schritt verstehen.</i>	2%
15	Interpretasi puisi	- menginterpretasi puisi- menjelaskan simbol- menggunakan teori sastra untuk melakukan kajian	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi Project 2 X 50		Materi: Interpretation schreiben Pustaka: Joachim Horst. 2003. <i>Wie Interpretiere Ich ein Gedicht.</i> Stuttgart: Francke	2%
16	UAS	Mahasiswa mampu mengerjakan soal UAS dengan benar.	Kriteria: 1.85-100: A 2.80-84,99: A- 3.75-79,99: B 4.70-74,99: B 5.65-69,99: B- 6.60-64,99: C 7.55-59,99: C 8.40-54,99: D 9.0-39,99: E Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project 2 X 50		Materi: Interpretation schreiben Pustaka: Joachim Horst. 2003. <i>Wie Interpretiere Ich ein Gedicht.</i> Stuttgart: Francke Materi: Interpretation schreiben Pustaka: Brand, Thomas. 2016. <i>Wie Interpretiere ich Lyrik? Gedichtinterpretation Schritt fuer Schritt verstehen.</i>	25%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	41%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	56%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	3%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Sastra Jerman



WISMA KURNIAWATI
NIDN 0004106605

UPM Program Studi S1 Sastra
Jerman



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 17 Desember 2025 Jam 00:59 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

