



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Inggris**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																			
Shokyu Hyoki	8820503255	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3 P=0 ECTS=4.77	1	13 Agustus 2024																																																																																			
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi																																																																																				
		Parastuti., M. Pd, M.Ed	Dr. Mintarsih, S.S., M. Pd	Dr. Ali Mustofa, S.S., M.Pd.																																																																																				
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																							
	CPL-7	Mampu berbahasa Jepang secara reseptif dan produktif dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan																																																																																						
	CPL-11	Menguasai konsep dasar kebahasaan, pembelajaran bahasa, keterampilan berbahasa, penelitian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.																																																																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																							
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menghafal dan memahami Sejarah huruf Bahasa Jepang, jenis-jenis tulisan beserta aturan2nya penggunaan dalam Bahasa Jepang aktifitas PBM yang aktif, kreatif, dan kolaboratif.																																																																																						
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menerapkan pemahaman Sejarah terjadinya huruf Jepang penggunaan huruf hiragana - katakana juga huruf kanji ke dalam media pembelajaran digital. Kemudian pemahaman tersebut dianalisis untuk dijadikan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (setara JLPT N5)																																																																																						
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengevaluasi diri hasil pembelajaran untuk memperjelas pembelajaran huruf Jepang secara teori dan juga diaplikasikan ke dalam media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5) (bagian tugas dari porto polio)																																																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																																																							
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-11</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> </table>				CPMK	CPL-7	CPL-11	CPMK-1		✓	CPMK-2	✓		CPMK-3	✓																																																																								
	CPMK	CPL-7	CPL-11																																																																																					
CPMK-1		✓																																																																																						
CPMK-2	✓																																																																																							
CPMK-3	✓																																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓				✓									CPMK-2									✓	✓	✓	✓	✓	✓			CPMK-3					✓	✓	✓								✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																								
CPMK-1	✓	✓	✓	✓				✓																																																																																
CPMK-2									✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																										
CPMK-3					✓	✓	✓								✓	✓																																																																								
Deskripsi Singkat MK	Pembentukan dan pengembangan kompetensi mahasiswa di bidang keterampilan menulis huruf Jepang, antara lain huruf Hiragana, Katakana dan Kanji, serta penggunaan karakter-karakter yang digunakan dalam bahasa Jepang modern. Mata kuliah ini tidak hanya membekali mahasiswa dengan kemampuan membaca dan menulis huruf saja, tetapi juga pembekalan keterampilan baca tulis menggunakan huruf Kana dan Kanji (termasuk Jukugo Kanji) sampai pada level kalimat. Pembekalan pengetahuan mengenai strategi menguasai huruf Kanji serta aplikasi dari huruf dan Jukugo dalam kalimat bahasa Jepang sehingga mahasiswa mengetahui perbedaan penggunaan beberapa huruf sesuai dengan kebutuhannya juga diberikan dalam perkuliahan ini. Mata kuliah ini dilakukan dengan pendekatan komunikatif, kolaboratif dengan metode demonstrasi, ceramah, drill, latihan dan pemberian tugas individu maupun kelompok.																																																																																							
Pustaka	Utama :																																																																																							
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Shinya, Makiko. 2002.Minna no Nihongo Shokyu I -Kanji. Tokyo: 3A 2. 一般社団法人海外産業人材育成協会(AOTS). 2004.一人で学べるひらがなカタカナインドネシア語版. Tokyo: 3A 3. Parastuti. 2023.Kanji Game. Banyumas: SIP Publishing 4. Parastuti. 2024.Kanji no Dekikata. Banyumas: SIP Publishing 																																																																																							
Pustaka	Pendukung :																																																																																							
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hand out 2. Lembar Kerja Mahasiswa 																																																																																							
Dosen Pengampu																																																																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar	Penilaian	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																																			

	(Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	<p>1. Memahami Sejarah terjadinya huruf Jepang hiragana</p> <p>2. Mengidentifikasi bentuk dan fungsi huruf hiragana dan katakana あ sampai ん dan turunannya</p> <p>3. Membaca dan menulis huruf hiragana dan katakana あ sampai ん dan turunannya</p> <p>4. Menulis sesuai aturan urutan penulisan huruf hiragana dan katakana あ sampai ん dan turunannya</p>	<p>1. Mengidentifikasi perbedaan bentuk huruf Hiragana dengan huruf Katakana dengan baik</p> <p>2. Memahami fungsi penggunaan huruf Hiragana dengan baik</p> <p>3. Membaca huruf Hiragana あ sampai ん dengan benar</p> <p>4. Menulis huruf Hiragana あ sampai ん dengan benar</p> <p>5. Membaca kata yang ditulis dengan huruf Hiragana あ sampai ん dengan benar</p> <p>6. Menulis kata yang ditulis dengan huruf Hiragana あ sampai ん dengan benar</p> <p>7. Menghafal coretan huruf Hiragana あ sampai ん sesuai kaidah</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Disajikan soal membaca dan menulis kata dalam huruf Hiragana あ sampai ん sebanyak 25 butir soal. Jika mahasiswa berhasil menjawab dengan benar mendapat poin 4. Jika mahasiswa tidak berhasil menjawab dengan benar, akan mendapat nilai 0</p> <p>2. Rubrik untuk portofolio</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	PJBL: Ceramah, Demonstrasi 2 X 50	Luring	<p>Materi: Sejarah huruf Jepang Pustaka: <i>Hand out</i></p> <hr/> <p>Materi: Huruf Hiragana あ sampai ん Pustaka: 一般社団法人海外産業人材育成協会(AOTS). 2004. 一人で学べるひらがなかたかなインドネシア語版. Tokyo: 3A</p>	2%
2	<p>1. Mereview huruf huruf Hiragana あ sampai ん</p> <p>2. Huruf Hiragana Daku On, Handaku On, You On</p> <p>3. Memahami konsep Chou On dan Sokuon</p>	<p>1. Membaca huruf Hiragana Daku On, Handaku On, You On dengan benar</p> <p>2. Menulis huruf Hiragana Daku On, Handaku On, You On dengan benar</p> <p>3. Membaca kata hiragana Daku On, Handaku On, You On dengan benar</p> <p>4. Menulis kata Hiragana Daku On, Handaku On, You On dengan benar</p> <p>5. Membaca kata Hiragana dengan konsep Chou On dan Soku On dengan benar</p> <p>6. Menulis kata Hiragana dengan konsep Chou On dan Soku On dengan benar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Diberikan soal untuk mengukur kompetensi membaca dan menulis huruf Hiragana あ sampai ん sebanyak 25 butir soal dengan total skor 100. Jika mahasiswa mampu menjawab soal dengan tepat akan mendapat skor 4 poin, jika siswa tidak bisa menjawab soal dengan tepat akan mendapat 0 poin.</p> <p>2. Membuat kartu kata benda di lingkungan sekitar dengan huruf Hiragana, dinilai dengan rubrik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah, Demonstrasi, Latihan 2 X 50		<p>Materi: Daku On, Han Daku On, You On, Chou On, Soku On Pustaka: 一般社団法人海外産業人材育成協会(AOTS). 2004. 一人で学べるひらがなかたかなインドネシア語版. Tokyo: 3A</p> <hr/> <p>Materi: ひらがなの濁音、半濁音、拗音、長音、促音 Pustaka: 一般社団法人海外産業人材育成協会(AOTS). 2004. 一人で学べるひらがなかたかなインドネシア語版. Tokyo: 3A</p>	2%

3	<p>1.mendesain media digital yang berhubungan dengan pemahaman Sejarah terjadinya huruf Jepang hiragana dan katakana</p> <p>2.mendesain media digital yang berhubungan bentuk dan fungsi huruf hiragana dan katakana あ sampai ん dan turunannya</p> <p>3.mendesain media digital yang berhubungan urutan penulisan huruf hiragana dan katakana あ sampai ん dan turunannya</p>	<p>1.Mahasiswa mampu mendesain media digital yang berhubungan dengan pemahaman Sejarah terjadinya huruf Jepang hiragana dan katakana</p> <p>2.Mahasiswa mampu mendesain media digital yang berhubungan bentuk dan fungsi huruf hiragana dan katakana あ sampai ん dan turunannya</p>	<p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>diskusi kelompok 2 X 50</p>		<p>Materi: Huruf Katakana ア sampai ン Pustaka: 一般社団法人海外産業人材育成協会(AOTS). 2004.一人で学べるひらがな かたかな インドネシア語版. Tokyo: 3A</p>	4%
4	<p>1.Mendesain media digital yang berhubungan dengan pemahaman Sejarah terjadinya huruf Jepang Kanji</p> <p>2.Mendesain media digital yang berhubungan bentuk dan fungsi huruf Jepang Kanji Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5)</p> <p>3.Mendesain media digital yang berhubungan urutan penulisan huruf Jepang Kanji Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5)</p>	<p>1.Mahasiswa mampu mendesain media digital yang berhubungan dengan pemahaman Sejarah terjadinya huruf Jepang Kanji</p> <p>2.Mahasiswa mampu mendesain media digital yang berhubungan bentuk dan fungsi huruf Jepang Kanji Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5)</p> <p>3.Mahasiswa mampu mendesain media digital yang berhubungan urutan penulisan huruf Jepang Kanji Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5)</p>	<p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>dikusi kelompok 2 X 50</p>		<p>Materi: bab 2 Pustaka: Parastuti. 2024.Kanji no Dekikata. Banyumas: SIP Publishing</p>	4%

5	<p>1. Mengidentifikasi huruf hiragana dan huruf katakana dan turunannya yang sesuai untuk dijadikan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5)</p> <p>2. Menyeleksi huruf hiragana dan huruf katakana dan turunannya yang sesuai untuk dijadikan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5)</p> <p>3. Menentukan huruf hiragana dan huruf katakana dan turunannya yang sesuai untuk dijadikan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5)</p>		<p>Kriteria: Rubrik penilaian produk laporan tentang sejarah dan karakteristik huruf Kanji</p>	<p>diskusi kelompok dan presentasi 2 X 50</p>	<p>monitoring kerja</p>	<p>Materi: Huruf Kanji Pustaka: 新矢 麻紀子他. 2002. みんなの日本語初級漢字 1 漢字英語版. 東京: 3A</p> <hr/> <p>Materi: Sejarah huruf Kanji Pustaka: Hand out</p> <hr/> <p>Materi: Huruf Kanji Unit 1&2 Pustaka: Lembar Kerja Mahasiswa</p>	<p>4%</p>
6	<p>1. Mengidentifikasi huruf kanji (kunyomi) yang sesuai untuk dijadikan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5)</p> <p>2. Menyeleksi huruf kanji (kunyomi) yang sesuai untuk dijadikan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5)</p> <p>3. Menentukan huruf kanji (kunyomi) yang sesuai untuk dijadikan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5)</p>	<p>1. Memahami sejarah huruf Kanji dengan baik</p> <p>2. Memahami karakter huruf Kanji dengan baik</p> <p>3. Membaca huruf Kanji unit 3 dan 4 dengan benar</p> <p>4. Menulis huruf Kanji unit 3 dan 4 dengan benar</p> <p>5. Membaca Jukugo dengan benar</p> <p>6. Menulis Jukugo dengan benar</p>	<p>Kriteria: Mahasiswa akan mendapatkan skor 4 jika menjawab soal dengan benar dan mendapat skor 0 jika tidak dapat menjawab soal dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah, Demonstrasi, Latihan 1 X 50</p>	<p>monitoring kerja 1 X 50</p>	<p>Materi: Huruf Kanji Pustaka: 新矢 麻紀子他. 2002. みんなの日本語初級漢字 1 漢字英語版. 東京: 3A</p> <hr/> <p>Materi: Sejarah huruf Kanji Pustaka: Hand out</p> <hr/> <p>Materi: Materi huruf Kanji unit 3&4 Pustaka: Lembar Kerja Mahasiswa</p>	<p>4%</p>

7	<p>1. Mengidentifikasi kosakata jukugo kanji yang sesuai untuk dijadikan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5)</p> <p>2. Menyeleksi kosakata jukugo kanji yang sesuai untuk dijadikan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5)</p> <p>3. Menentukan kosakata jukugo kanji yang sesuai untuk dijadikan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5)</p>	<p>1. Memahami sejarah huruf Kanji dengan baik</p> <p>2. Memahami karakter huruf Kanji dengan baik</p> <p>3. Membaca huruf Kanji unit 5 dan 6 dengan benar</p> <p>4. Menulis huruf Kanji unit 5 dan 6 dengan benar</p> <p>5. Membaca Jukugo dengan benar</p> <p>6. Menulis Jukugo dengan benar</p>	<p>Kriteria: Mahasiswa akan mendapatkan skor 4 jika menjawab soal dengan benar dan mendapat skor 0 jika tidak dapat menjawab soal dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>kerja kelompok dan presentasi 1 X 50</p>	<p>monitoring kerja 1 X 50</p>	<p>Materi: Huruf Kanji Pustaka: 新矢 麻紀子他. 2002. みんなの日本語初級漢字 1 漢字英語版. 東京: 3A</p> <p>Materi: Sejarah huruf Kanji Pustaka: Hand out</p> <p>Materi: Huruf Kanji unit 5&6 Pustaka: Lembar Kerja Mahasiswa</p>	4%
8	<p>Membaca dan menuliskan huruf KanjiMembaca dan menuliskan Jukugo KanjiMengerjakan soal UTS</p>	<p>1. Memahami karakter huruf Kanji dengan baik</p> <p>2. Membaca huruf Kanji unit 1 sampai 6 dengan benar</p> <p>3. Menulis huruf Kanji unit 1 sampai 6 dengan benar</p> <p>4. Membaca Jukugo dengan benar</p> <p>5. Menulis Jukugo dengan benar</p> <p>6. Mengerjakan butir-butir soal UTS dengan benar</p>	<p>Kriteria: Mahasiswa akan mendapatkan skor sesuai bobot soal jika menjawab soal dengan benar dan mendapat skor 0 jika tidak dapat menjawab soal dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	<p>Mengerjakan soal UTS 2 X 50</p>		<p>Materi: Huruf Hiragana dan Katakana Pustaka: 一般社団法人海外産業人材育成協会(AOTS). 2004. 一人で学べるひらがな かたかなイン ドネシア語版. Tokyo: 3A</p> <p>Materi: Huruf Kanji unit 1-6 Pustaka: Shinya, Makiko. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I - Kanji. Tokyo: 3A</p>	7%
9	<p>1. ujicoba secara Tutorial Sebaya penggunaan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5) berdasarkan bentuk dan coretan huruf</p> <p>2. menulis laporan sederhana hasil ujicoba secara Tutorial Sebaya penggunaan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5) berdasarkan bentuk dan coretan huruf</p>	<p>1. Memahami karakter huruf Kanji dengan baik</p> <p>2. Membaca huruf Kanji unit 7 dan 8 dengan benar</p> <p>3. Menulis huruf Kanji unit 7 dan 8 dengan benar</p> <p>4. Membaca Jukugo dengan benar</p> <p>5. Menulis Jukugo dengan benar</p>	<p>Kriteria: 1. Mahasiswa akan mendapatkan skor 4 jika menjawab soal dengan benar dan mendapat skor 0 jika tidak dapat menjawab soal dengan benar</p> <p>2. penilaian portofolio lembar kerja melalui rubrik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>diskusi dan presentasi 2 X 50</p>		<p>Materi: Huruf Kanji unit 7&8 Pustaka: Shinya, Makiko. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I - Kanji. Tokyo: 3A</p>	10%

10	<p>1. menulis laporan sederhana hasil ujicoba secara Tutorial Sebaya penggunaan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5) berdasarkan bentuk dan coretan huruf</p> <p>2.: menulis laporan sederhana hasil ujicoba secara Tutorial Sebaya penggunaan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5) berdasarkan makna huruf</p>	<p>1. Memahami karakter huruf Kanji dengan baik</p> <p>2. Membaca huruf Kanji unit 9 dan 10 dengan benar</p> <p>3. Menulis huruf Kanji unit 9 dan 10 dengan benar</p> <p>4. Membaca Jukugo dengan benar</p> <p>5. Menulis Jukugo dengan benar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Mahasiswa akan mendapatkan skor 4 jika menjawab soal dengan benar dan mendapat skor 0 jika tidak dapat menjawab soal dengan benar</p> <p>2. penilaian portofolio lembar kerja melalui rubrik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Ceramah, Demonstrasi, Latihan 2 X 50</p>		<p>Materi: Huruf Kanji unit 9&10 Pustaka: <i>Shinya, Makiko. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I - Kanji. Tokyo: 3A</i></p> <hr/> <p>Materi: Huruf Kanji unit 9&10 Pustaka: <i>Lembar Kerja Mahasiswa</i></p>	10%
11	<p>1. ujicoba secara Tutorial Sebaya penggunaan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5) berdasarkan kosakata dalam kalimat pendek</p> <p>2.: menulis laporan sederhana hasil ujicoba secara Tutorial Sebaya penggunaan media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5) berdasarkan kosakata dalam kalimat pendek</p>	<p>1. Memahami karakter huruf Kanji dengan baik</p> <p>2. Membaca huruf Kanji unit 11 dan 12 dengan benar</p> <p>3. Menulis huruf Kanji unit 11 dan 12 dengan benar</p> <p>4. Membaca Jukugo dengan benar</p> <p>5. Menulis Jukugo dengan benar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Mahasiswa akan mendapatkan skor 4 jika menjawab soal dengan benar dan mendapat skor 0 jika tidak dapat menjawab soal dengan benar</p> <p>2. Penilaian lembar portofolio lembar kerja melalui rubrik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Ceramah Demonstrasi Latihan 2 X 50</p>		<p>Materi: Huruf Kanji unit 11&12 Pustaka: <i>Shinya, Makiko. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I - Kanji. Tokyo: 3A</i></p> <hr/> <p>Materi: Huruf Kanji unit 11&12 Pustaka: <i>Lembar Kerja Mahasiswa</i></p>	10%
12	<p>Evaluasi Diri secara tertulis bagian dari portofolio mulai TM 1 tentang aplikatif media pembelajaran digital pada pembelajaran huruf Hiragana dan Katakana</p>	<p>1. Memahami karakter huruf Kanji dengan baik</p> <p>2. Membaca huruf Kanji unit 13 dan 14 dengan benar</p> <p>3. Menulis huruf Kanji unit 13 dan 14 dengan benar</p> <p>4. Membaca Jukugo dengan benar</p> <p>5. Menulis Jukugo dengan benar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Mahasiswa akan mendapatkan skor 4 jika menjawab soal dengan benar dan mendapat skor 0 jika tidak dapat menjawab soal dengan benar</p> <p>2. Penilaian portofolio lembar kerja melalui rubrik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>presentasi dan diskusi kelompok 3 X 50</p>		<p>Materi: Huruf Kanji unit 13&14 Pustaka: <i>Shinya, Makiko. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I - Kanji. Tokyo: 3A</i></p> <hr/> <p>Materi: Huruf Kanji unit 13&14 Pustaka: <i>Lembar Kerja Mahasiswa</i></p>	10%

13		<ol style="list-style-type: none"> Memahami karakter huruf Kanji dengan baik Membaca huruf Kanji unit 15 dan 16 dengan benar Menulis huruf Kanji unit 15 dan 16 dengan benar Membaca Jukugo dengan benar Menulis Jukugo dengan benar 	<p>Kriteria: Mahasiswa akan mendapatkan skor 4 jika menjawab soal dengan benar dan mendapat skor 0 jika tidak dapat menjawab soal dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	presentasi dan diskusi kelompok 3 X 50		<p>Materi: Huruf Kanji unit 15&16 Pustaka: <i>Shinya, Makiko. 2002.Minna no Nihongo Shokyu I - Kanji. Tokyo: 3A</i></p> <p>Materi: Huruf Kanji unit 15&16 Pustaka: <i>Lembar Kerja Mahasiswa</i></p>	10%
14	Presentasi Evaluasi Diri tertulis bagian dari porto folio mulai TM 1 tentang aplikatif media pembelajaran digital pada pembelajaran huruf Kana	<ol style="list-style-type: none"> Memahami karakter huruf Kanji dengan baik Membaca huruf Kanji unit 17 dan 18 dengan benar Menulis huruf Kanji unit 17 dan 18 dengan benar Membaca Jukugo dengan benar Menulis Jukugo dengan benar 	<p>Kriteria: 1.Mahasiswa akan mendapatkan skor 4 jika menjawab soal dengan benar dan mendapat skor 0 jika tidak dapat menjawab soal dengan benar 2.Penilaian produk dengan rubrik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	presentasi dan diskusi kelompok 3 X 50		<p>Materi: Huruf Kanji unit 17&18 Pustaka: <i>Shinya, Makiko. 2002.Minna no Nihongo Shokyu I - Kanji. Tokyo: 3A</i></p>	10%
15	Presentasi Evaluasi Diri tertulis bagian dari porto folio mulai TM 1 tentang aplikatif media pembelajaran digital pada pembelajaran huruf Kanji (kana de oboeru kanji)	<ol style="list-style-type: none"> Memahami karakter huruf Kanji dengan baik Membaca huruf Kanji unit 19 dan 20 dengan benar Menulis huruf Kanji unit 19 dan 20 dengan benar Membaca Jukugo dengan benar Menulis Jukugo dengan benar 	<p>Kriteria: 1.Mahasiswa akan mendapatkan skor 4 jika menjawab soal dengan benar dan mendapat skor 0 jika tidak dapat menjawab soal dengan benar 2.Penilaian hasil produk video pengenalan huruf Kanji melalui rubrik 3.Penilaian portofolio lembar kerja unit 19&20 melalui rubrik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	presentasi dan diskusi kelompok 3 X 50		<p>Materi: Huruf Kanji unit 19&20 Pustaka: <i>Shinya, Makiko. 2002.Minna no Nihongo Shokyu I - Kanji. Tokyo: 3A</i></p> <p>Materi: Huruf Kanji unit 19&20 Pustaka: <i>Lembar Kerja Mahasiswa</i></p>	3%
16	Mahasiswa mampu mengevaluasi diri hasil pembelajaran membuat dan Menyusun porto polio untuk memperjelas pembelajaran huruf Jepang yang diaplikasikan ke dalam media pembelajaran digital huruf Jepang Tingkat dasar (kemampuan setara JLPT N5) dengan tes tulis	<ol style="list-style-type: none"> Memahami karakter huruf Kanji dengan baik Membaca huruf Kanji unit 7 sampai 20 dengan benar Menulis huruf Kanji unit 7 sampai 20 dengan benar Membaca Jukugo dengan benar Menulis Jukugo dengan benar Mengerjakan soal UAS dengan benar 	<p>Kriteria: Mahasiswa akan mendapatkan skor sesuai bobot butir soal jika menjawab soal dengan benar dan mendapat skor 0 jika tidak dapat menjawab soal dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	mengerjakan soal UAS 3 X 50		<p>Materi: Huruf KAnji unit 7-20 Pustaka: <i>Shinya, Makiko. 2002.Minna no Nihongo Shokyu I - Kanji. Tokyo: 3A</i></p>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	4%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Penilaian Portofolio	15%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	14%
5.	Tes	17%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Sastra Inggris



Dr. Ali Mustofa, S.S., M.Pd.
NIDN 0014067509

UPM Program Studi S1 Sastra
Inggris



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 29 November 2024 Jam 20:27 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

